

BB Kiosk

Sortir à Boulogne-Billancourt Septembre 2019



**JOURNÉES
DU PATRIMOINE**

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

 **Événement**

**PLAY ME I'M YOURS,
DES PIANOS DANS LA VILLE
P 3**

 **Exposition**

**PORTES OUVERTES
DES ATELIERS D'ARTISTES
P 8**

 **Animation**

**CRÉAGAMES
À L'ESPACE LANDOWSKI
P 10**



Vos sorties à Boulogne-Billancourt

Le succès indéniable que rencontrent chaque année dans notre ville les Journées européennes du patrimoine atteste de l'intérêt des Boulonnais pour l'histoire culturelle et artistique de notre cité. Le temps d'un week-end, imprégnez-vous de la richesse architecturale et artistique de Boulogne-Billancourt, au fil de ses rues, avenues et jardins. Ses musées et ses sites emblématiques ouvrent leurs portes avec enthousiasme pour vous proposer un choix varié d'activités : visites guidées, conférences, promenades commentées et ateliers jeune public.

Cette 36^e édition, sur le thème « Art et divertissement », s'annonce des plus séduisantes. Artistes de street art et musiciens, reconnus ou amateurs, libéreront leurs talents sur les pianos de l'évènement Play Me l'm Yours, de nouveau en nos murs. Le musée Paul Belmondo et l'exposition de la sculptrice Pauline Ohrel seront également à l'honneur. Petits et grands se retrouveront le temps d'un jeu de piste inédit. Le Carré Belle-Feuille plongera les jeunes Boulonnais dans la magie de la Chine de Marco Polo avec une conférence ludique et un opéra contemporain, chanté par la Maîtrise des Hauts-de-Seine.

Premier grand rendez-vous culturel de septembre, ces Journées du patrimoine annoncent d'ores-et-déjà une saison 2019-2020 convaincante de qualité à Boulogne-Billancourt.

Belle rentrée culturelle à toutes et à tous.

Retrouvez votre
programme culturel
au fil des rubriques.

 **Musique**

 **Théâtre**

 **Conférences
& débats**

 **Danse**

 **Expositions**

 **Cinéma**

 **Visites guidées**

 **Ateliers
& animations**

Jeune public

 **Spéctacles**

 **Ateliers
& animations**

 **Contes**

 **Cinéma**

Play Me I'm Yours, des pianos dans la ville

Du samedi 21 septembre au dimanche 6 octobre

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Play Me I'm Yours revient pour une nouvelle édition 100% boulonnaise, gratuite et ouverte à tous, en partenariat avec l'OTBB.

Samedi 21 septembre

Personnalisation des 12 pianos

Sur la Grand-Place, dans le cadre de la Journée de la Mobilité, 12 artistes plasticiens personnalisent chacun un piano sur le thème du Plan Climat. Parmi eux, L'Atlas, Le Cyclop, Toctoc, Mister Pee, Ernesto Novo, Ina Ich, Stom 500. Un village Play Me I'm Yours proposera des customisations et des ateliers autour de l'univers du street art. La journée sera ponctuée par des séquences musicales.

Dimanche 22 septembre

Concerts urbains

Rendez-vous pour quatre concerts hors les murs organisés sur les pianos personnalisés.

À 11h, concert d'Elsa Bonnet de l'Académie Jaroussky à l'espace Landowski.

À 12h, concert de Sophie Maurin à la résidence Fernand-Pouillon.



© Emily Kerrello

À 16h, concert d'Ina Ich au Pavillon de l'île Seguin.

À 18h, concert de Vassilis Varvaresos au musée Paul Belmondo.

Du lundi 23 septembre au dimanche 6 octobre

Parcours urbain

Avis aux musiciens, les pianos seront installés en libre accès dans différents lieux patrimoniaux et de vie de la ville.

Parvis de La Seine Musicale, entrée extérieure et intérieure de l'espace Landowski, résidence Fernand-Pouillon, kiosque sur le mail du Maréchal Juin, entrée du Parc Rothschild, maison Saint-François-de-Sales, musée Paul Belmondo, stade Le-Gallo au niveau du TCBB, nouveau lycée du Trapèze et centre social du Pont-de-Sèvres.

Un passeport guide recensant les pianos dans la ville est disponible à l'OTBB.

Vendredi 4 octobre à 19h

Soirée de clôture

Une opportunité de retrouver l'ensemble des acteurs de l'événement pour une soirée musicale et conviviale. Pour le plaisir de jouer, d'écouter, de partager que l'on soit mélomane averti ou néophyte.

Espace Landowski. Auditorium.

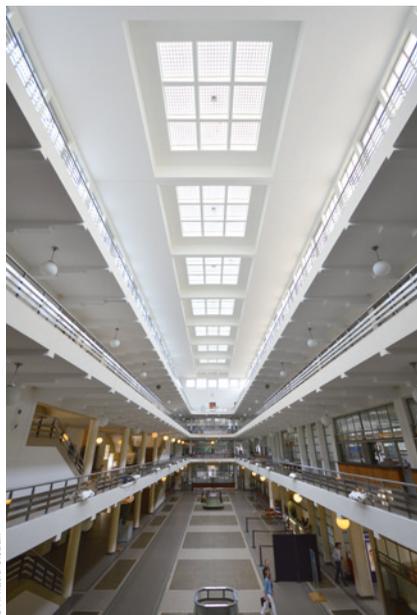


© Emily Kerrello

Journées européennes du patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

Hôtel de ville



© Arnaud Olszak

En 1934, Tony Garnier, architecte Grand Prix de Rome, et André Morizet, sénateur-maire de Boulogne-Billancourt, s'associent pour livrer le nouvel hôtel de ville, symbole de l'union de Boulogne et de Billancourt, chef-d'œuvre d'architecture.

Dimanche de 14h à 18h : visite libre, avec médiation à partir de 16h.

Dimanche à 16h : visite commentée, se terminant par un passage au rez-de-jardin où le service des Archives municipales présente une sélection de documents évoquant les divertissements artistiques des Boulonnais d'autrefois : concerts, représentations théâtrales, projections cinématographiques, expositions de peinture, danse, chant... Un atelier pour les enfants est proposé en parallèle de la visite.

26, avenue André-Morizet.

Musée Paul Landowski

Installée au 4^e étage du musée des Années 30, l'œuvre de ce sculpteur boulonnais est mise à l'honneur dans une nouvelle scénographie. Grand Prix de Rome de sculpture en 1900, Paul Landowski est mondialement connu durant l'entre-deux-guerres notamment par le célèbre Christ Rédempteur qui domine la baie du Corcovado à Rio de Janeiro.

Samedi : visite libre de 11h à 19h et visite commentée par l'arrière-petit-fils du sculpteur à 14h30.

Dimanche : mise à disposition de jeux pour les petits dans l'espace Landowski.
Visite libre de 11h à 19h.

Concert de piano Play Me l'm Yours en partenariat avec l'Académie Jaroussky et visite commentée à 11h. Visite téléchargeable gratuitement (Smartphone, Play store ou App store).

28, avenue André-Morizet, au sein de l'espace Landowski.

Musée des Années 30



© Philippe Fuzzeu

Le musée dédié à la création artistique de l'entre-deux-guerres présente une collection unique composée de sculptures, peintures, meubles et objets illustrant brillamment cette période.

Samedi : visite libre de 11h à 19h et visite commentée à 11h.

Dimanche : visite libre de 11h à 19h et visite commentée à 14h30.

Visite téléchargeable gratuitement (Smartphone, Play store ou App store) et prêt sur place de tablettes.
28, avenue André-Morizet, au sein de l'espace Landowski.

Musée Paul Belmondo

Le musée Paul Belmondo met en scène, dans un cadre prestigieux, une sélection des sculptures, dessins et médailles créés par l'artiste tout au long de sa carrière.

Samedi : visite libre de 11h à 19h et visite commentée à 14h30.

Un jeu de piste pour les enfants est organisé en parallèle de la visite commentée.

Dimanche : visite libre de 11h à 19h et visite commentée à 11h.

Visite commentée de l'exposition *Face(s) à Face(s)* de Pauline Ohrel par la galeriste de Mondapart Isabelle Lefort à 16h.

Concert de piano d'Elsa Bonnet, en partenariat avec l'Académie Jaroussky, à 18h.

14, rue de l'Abreuvoir.

Église orthodoxe Saint-Nicolas-le-Thaumaturge

Comme en Russie, l'église Saint-Nicolas-Le-Thaumaturge est surmontée d'un bulbe bleu et possède en son intérieur une superbe iconostase, cloison d'icônes destinée à séparer clergé et laïcs.

Dimanche : visite libre de 13h à 17h.

132 bis, rue du Point-du-Jour.

Résidence du Point-du-Jour de Fernand Pouillon

À l'emplacement des anciennes usines Salmson, Fernand Pouillon, admirateur d'Auguste Perret, le grand bâtisseur des années de reconstruction après la Seconde Guerre mondiale, édifie plus de 2 200 logements à l'architecture remarquable. L'ensemble des immeubles a ainsi reçu le label « Patrimoine du XX^e siècle » décerné par l'État.

Dimanche : visite commentée à 11h.

Concert de piano Play Me l'm Yours à 12h.

Rendez-vous 106-108, rue du Point-du-Jour.

Église Notre-Dame

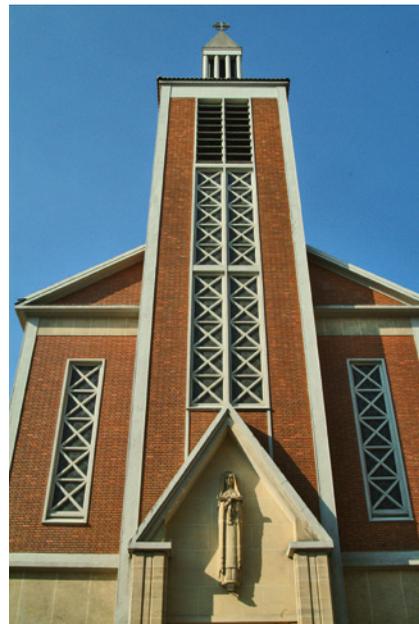
Seul témoin du passé médiéval de Boulogne, l'église construite selon le désir de Philippe IV le Bel est aussi remarquable pour sa restauration du XIX^e siècle, érudite et poétique.

Dimanche : concert d'orgue à 14h. Visite commentée à 14h30.

Découverte participative de l'orgue en compagnie de Juliette Grellety-Bosviel, organiste titulaire, à 15h30.

2, rue de l'Église.

Église Sainte-Thérèse



© BBI

Commencée en 1926 et terminée par l'architecte Bourdery en 1940, elle est l'une des églises de la région parisienne construites dans le cadre de l'association Les Chantiers du Cardinal. Son décor sculpté polychrome intérieur a été essentiellement réalisé par Jean Lambert-Rucki. L'État lui a attribué le label « Patrimoine du XX^e siècle ».

Dimanche : visite commentée à 15h.
Concert par l'organiste de la paroisse et présentation de l'orgue à 16h.
62, rue de l'Ancienne-Mairie.

Synagogue



© Arnaud Olszak

C'est la générosité du baron et de la baronne Edmond de Rothschild qui présida à l'élévation de la synagogue de Boulogne-Billancourt, construite par l'architecte Pontremoli en 1911.

Dimanche : visites commentées à 14h30 et 16h.
Sur réservation auprès de l'OTBB au 25, avenue André-Morizet ou au 01 41 41 54 54. Rendez-vous fixé lors de la réservation.

Temple protestant

Après le culte du matin sur le protestantisme et la diaconie, le temple ouvre ses portes à partir de 14h pour faire découvrir son exposition de photos et des panneaux concernant l'aide apportée par les protestants dans tous les domaines. La journée se termine en musique avec un orchestre baroque qui retrace les grandes figures mythologiques féminines.

Dimanche : culte « protestantisme et diaconie » à 10h30.
Exposition en visite libre de 14h à 18h.
Conférence illustrée *Dans un monde indifférent, une Armée différente* à 14h30.
Concert de l'ensemble baroque Eleusis *Héroïnes mythologiques dans la musique baroque : Eurydice, Médée, Sémélé* à 17h30.
117, rue du Château.

Cimetière de l'ouest



© Arnaud Olszak

La promenade parmi les tombes célèbres et anonymes du cimetière de Boulogne, ouvert en 1858, permet de se souvenir de Boulonnais illustres comme Juan Gris, peintre et grand ami de Picasso.

Samedi : visite commentée à 16h.
1, rue de l'Ouest.

Maison Walewska

La maison dite « de Marie Walewska » fut louée par Napoléon 1^{er} en 1811-1812 pour accueillir sa jeune maîtresse. Longtemps oubliée, elle est inscrite à l'Inventaire des Monuments nationaux depuis 1986. Intacte extérieurement mais vidée de son contenu, elle conserve néanmoins des signes tangibles de l'aménagement de la riche demeure qu'elle fut.

Samedi : interlude musical de l'École Prizma à 11h.
Visite commentée à 11h15.
Sur réservation auprès de l'OTBB au 25, avenue André-Morizet ou au 01 41 41 54 54.
7, rue de Montmorency.

Maison d'André Malraux



© Philippe Fuzeau

André Malraux vécut à Boulogne-Billancourt de 1945 à 1962 dans un hôtel particulier de l'avenue Robert-Schuman, construit par l'architecte Jean-Léon Courrèges. Dans cette maison, il composa la majeure partie de ses écrits sur l'art, dont *Les Voix du silence* et *La Métamorphose des Dieux*.

Samedi : visite commentée à 15h.
Sur réservation auprès de l'OTBB au 25, avenue André-Morizet ou au 01 41 41 54 54.
19 bis, avenue Robert-Schuman.

Pavillon sur l'île Seguin



© DR

Ce lieu présente une exposition temporaire, accessible à tous, évoquant le passé, le présent et l'avenir de l'ancien site de Renault-Billancourt, devenu aujourd'hui l'éco quartier « Île Seguin - Rives de Seine ».

Samedi et dimanche : visite libre de 10h à 18h.
Samedi : visite commentée « Billancourt d'hier et aujourd'hui : l'exposition du Pavillon » à 14h. Promenade architecturale dans le Trapèze à 14h30 et sur les traces de la mémoire à 16h.
Cycle de conférences par les associations à 16h et 18h.
Dimanche : visite commentée « Présentation du site historique devenu premier éco-quartier de France » ou

balade urbaine à la découverte de la nature en ville à 14h.
Concert de piano Play Me I'm Yours à 16h.
Cycle de conférences de 16h30 à 18h.
Réservation préalable à info@spl-valdeseine.fr ou au 01 47 61 91 70 du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Parcours architectural des Années 30

Ville des temps modernes, Boulogne-Billancourt fut un terrain d'essai particulièrement fertile pour l'architecture du XX^e siècle. Des architectes célèbres y firent leurs armes, tels Le Corbusier, Mallet-Stevens, Lurçat...

Samedi : visites commentées à 10h30, 15h et 16h.
Dimanche : visites commentées à 10h30, 14h30 et 16h30.
Rendez-vous au 7, place Denfert-Rochereau.

Quartier du Pont-de-Sèvres

La construction, il y a plus de 40 ans, du quartier du Pont-de-Sèvres a marqué l'histoire urbaine de Boulogne-Billancourt par sa dimension novatrice. Cette opération d'envergure, présentée au président Pompidou, a bénéficié du savoir-faire de trois architectes qui ont bâti ici un ensemble fait de courbes et de béton lavé.

Samedi : visite commentée à 11h.
Rendez-vous au métro Pont-de-Sèvres, sortie 3 devant Darty.

Le Corbusier à Boulogne-Billancourt : cinq œuvres majeures



© Philippe Fuzeau

Le Corbusier a construit à Boulogne-Billancourt des bâtiments comme l'immeuble Molitor, inscrit sur la liste du patrimoine de l'Humanité depuis 2016. La promenade invite à la découverte de cette architecture afin de comprendre l'enjeu de cette reconnaissance internationale exceptionnelle.

Samedi et dimanche : visite commentée à 14h.
Rendez-vous devant l'immeuble *Molitor* au 23, rue de la Tourelle.

Aux origines de Boulogne-Billancourt

Le quartier historique des Menus révèle un passé médiéval, parfois méconnu : l'église Notre-Dame, des cours tranquilles, des puits... Le parcours rappelle l'histoire de la cité, du bourg à la création officielle de la ville en 1319, et son évolution jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

Dimanche : visite commentée à 11h.
Rendez-vous à l'angle de l'avenue Jean-Baptiste-Clément et de l'avenue Charles-de-Gaulle, côté église.

Journées européennes du patrimoine

JEUNE PUBLIC ET FAMILLES

Architecture du Trapèze

Une nouvelle page de l'histoire de l'architecture boulognaise à découvrir au cours d'une promenade, en trottinette, vélo ou rollers le samedi et à pied le dimanche, afin de parcourir le quartier sous un angle différent. Douze segways sont mis à disposition pour les plus rapides.

Samedi : visite commentée en segway, trottinette, vélo ou rollers à 15h.

Dimanche : visite commentée à 15h.

Rendez-vous au pied de la tour *Horizons* au 30, cours de l'Île-Seguin.

Sur réservation auprès de l'OTBB au 25, avenue André-Morizet et au 01 41 41 54 54.

Musée départemental Albert-Kahn et son jardin

Le musée départemental Albert-Kahn conserve des collections uniques au monde, composées d'un jardin à scènes et d'un fonds d'images du monde entier, les Archives de la Planète. Il se réinvente actuellement et rouvrira ses portes en 2021. Un lieu, une philosophie, un espace hors du temps et ancré dans le présent... Une invitation au voyage.



© Armand Olszak

Samedi et dimanche : ateliers en continu de 14h à 18h : « L'autochrome », « Les Archives de la Planète » et atelier-film.

Visite « Jardin » toutes les heures de 11h30 à 18h30.

Samedi : visite libre de 11h à 22h.

Visite sensorielle à 11h. Cette visite inclusive, ouverte à tous, est accessible aux personnes malvoyantes et non voyantes. Sur réservation uniquement sur albert-kahn.hauts-de-seine.fr

Visite « Derrière les palissades... un nouveau musée » toutes les heures de 13h à 18h.

Visites poético-découvertes du jardin et ateliers de fabrication sonore de 19h à 22h, en continu.

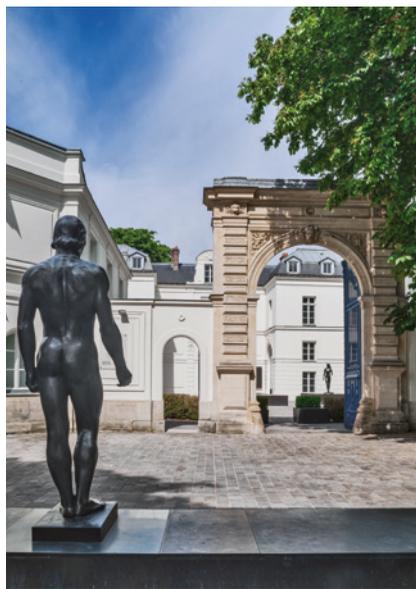
Projections en plein air de 20h30 à 21h30, diffusion en boucle.

Dimanche : visite libre de 11h à 19h.

Visite « Derrière les palissades... un nouveau musée » à 11h et toutes les heures de 13h à 18h.

10, rue du Port.

Musée Paul Belmondo



© Philippe Fureau

Samedi : jeu de piste organisé autour de l'artiste Pauline Ohrel et de son travail à 14h30.

Atelier d'initiation au modelage, à partir de 10 ans, à 16h. Sur réservation au 01 55 18 57 65 ou à resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr

Dimanche : atelier d'initiation au modelage, à partir de 10 ans, à 14h. Sur réservation au 01 55 18 57 65 ou à resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr

Musées des Années 30 / Musée Paul Landowski

Dimanche : mise à disposition de jeux à l'entrée des musées.

Visite en famille « Mythes et légendes » à 16h. Autour d'un parcours-jeu, petits et grands découvrent en s'amusant les dieux, déesses et héros au travers des peintures et des sculptures.

Hôtel de ville

Dimanche : Jeu concours « Patrimoine en poésie » à 15h. Les enfants de 8 à 12 ans écrivent un poème sur un monument, un site ou une œuvre de leur choix en Île-de-France. Cet atelier d'écriture portera sur l'hôtel de ville. Sur réservation au 01 55 18 46 64 ou resa.musee@mairie-boulogne-billancourt.fr Ateliers pour les enfants à 16h.

Pavillon sur l'île Seguin

Samedi et dimanche : ateliers pédagogiques pour les 6-12 ans de 14h-18h.

Dimanche : jeu de piste à 16h30.

Musée départemental Albert-Kahn et son jardin

Samedi et dimanche : « Enquête au jardin » à partir de 5 ans de 14h à 18h en continu. Durée : 1h.

Dimanche : ateliers « Un nouveau musée à penser » et « Point de vue photographique » à partir de 5 ans à 11h.

Jardin Georgette-Boeuf

En 1997, Georgette Boeuf fait don d'un terrain de 235 m² à la ville de Boulogne-Billancourt, dernier vestige du patrimoine de son père horticulteur. Situé en centre-ville, ce terrain est transformé en jardin pédagogique l'année suivante grâce à l'investissement de deux animatrices de centres de loisirs.

Samedi et dimanche : visite libre des jardins et de l'exposition de 10h à 19h, ponctuée par plusieurs ateliers à l'attention des enfants et familles. Le samedi de 10h à 19h et le dimanche de 12h à 18h.

145, boulevard Jean-Jaurès.

Carré Belle-Feuille



© Maîtrise des Hauts-de-Seine

Samedi : à l'occasion des Journées du Patrimoine, le Carré Belle-Feuille a l'honneur d'accueillir les enfants de la Maîtrise des Hauts-de-Seine. La Chine est à l'affiche avec un spectacle musical et une conférence ludique, à partir de 7 ans.

À 15h30 au Carré Club, la conférence *Voyage en Chine à l'époque de la cité interdite* est proposée par la Réunion des Musées nationaux, en partenariat avec le Forum universitaire.

À 17h au Grand Carré, l'opéra contemporain *Marco Polo et la princesse de Chine*, composé par Isabelle Aboulker, évoque avec humour et fantaisie le retour en Italie du célèbre Marco Polo. Un récit d'aventures plein de suspense, chanté par la Maîtrise des Hauts-de-Seine que dirige Gaël Darchen. Durée : 1h10.

Spectacle et conférence gratuits sur réservation à la billetterie. Plus de renseignements au 01 55 18 54 00.

ACADÉMIE MUSICALE JAROUSSKY MASTER CLASS 1 DE LA PROMOTION RAVEL

À LA SEINE MUSICALE DU LUNDI 9 AU VENDREDI 13 SEPTEMBRE

Pour sa troisième saison, l'Académie musicale Philippe Jaroussky, soucieuse de permettre un accès à la musique classique à tous, comptera à partir de la rentrée prochaine 25 apprentis et 24 jeunes talents à La Seine Musicale.

Lundi 9 septembre de 15h à 19h30

Master class publique de piano avec David Kadouch.

Mardi 10 septembre de 15h à 19h30

Master class publique de violon avec Geneviève Laurenceau.

Mercredi 11 septembre de 18h à 20h

Remise officielle des instruments aux apprentis.

Judi 12 septembre de 15h à 19h30

Master class publique de chant avec Philippe Jaroussky et de violoncelle avec Christian-Pierre La Marca.

Vendredi 13 septembre de 19h à 21h

Concert de fin de master class : les 24 jeunes talents de cette nouvelle promotion Ravel présentent solos et œuvres de musique de chambre.

Auditorium. Entrée libre, dons bienvenus pour soutenir le programme d'actions sociales.

Renseignements et billetterie sur helloasso.com/associations/academie-musicale-philippe-jaroussky



© Amandine Laurinot

JEUDI 19 SEPTEMBRE À 20H30

Symphonie fantastique, Orchestre national d'Île-de-France

Deux œuvres phares du répertoire français ouvrent la saison des orchestres invités à La Seine Musicale. À l'occasion du 150^e anniversaire de la mort d'Hector Berlioz, l'Orchestre national d'Île-de-France, sous la direction d'Anna Rakitina, joue la *Symphonie fantastique*, œuvre révolutionnaire à l'effectif orchestral considérable, écrite par le compositeur de 27 ans, et le *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy qui déploie une expression plus intime et joue sur le mélange des timbres. La Seine Musicale. Auditorium. Tarifs : à partir de 27 €.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE À 20H

Alice Cooper

Pionnier du hard rock théâtral ou *shock rock*, Alice Cooper a été découvert en 1969 par Frank Zappa à Los Angeles. Son dernier album studio *Paranormal*, sorti en 2017, est reconnu comme sa plus grande réussite en termes de ventes et d'entrées charts depuis des décennies. La Seine Musicale. Grande Seine. Tarifs : à partir de 56,50 €.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 20H

Lindsey Stirling

Violoniste acclamée par la critique, Lindsey Stirling s'est créé un univers unique mêlant monde futuriste, sons électroniques et animation. Riche d'un enseignement

INSULA ORCHESTRA PRÉSENTE L'ÎLOT ÉCOSSE À LA SEINE MUSICALE

JEUDI 26 ET SAMEDI 28 SEPTEMBRE

Les brumes de l'Écosse, ses reliefs escarpés, son Loch Ness et autres légendes peuplées de fantômes ne pouvaient laisser les compositeurs indifférents. Avec Insula Orchestra, bienvenue dans les Highlands magnifiés par les musiciens.

Auditorium. Tarifs : à partir de 10 € (sauf 29 septembre, à partir de 15 €).

Judi 26 septembre à 20h30

Souvenirs d'Écosse

Les poèmes d'Ossian, barde écossais du III^e siècle, ont fasciné maints compositeurs du XIX^e. La preuve par Niels Gade avec son mélancolique *Échos d'Ossian* et par Beethoven avec ses *Schottische Lieder*, transcrits ici pour orchestre. Sans oublier Felix Mendelssohn, dont les pittoresques *Symphonie écossaise*, *Les Hébrides* ou *On Lena's Gloomy Health* doivent autant à son voyage en Écosse qu'à sa lecture d'Ossian. En avant-concert à 19h30 : rencontre avec un(e) musicologue (entrée libre dans la limite des places disponibles).

Samedi 28 septembre à 16h30

Scottish Songs

À la tête des Musiciens de Saint-Julien, François Lazare-

vitch explore la quintessence de la musique écossaise. Puisant dans des musiques populaires des XVII^e et XVIII^e siècles, il a rassemblé de nombreux chants et danses qu'il a réorchestrés pour théorbe, guitare, vielle à roue et violon. Entre airs chantés par le ténor Robert Getchell et rythmes effrénés, c'est toute la beauté des Highlands qui se révèle.

Samedi 28 septembre à 20h30

Royal Scottish National Orchestra

Le duo de choc invité en 2017, le chef Thomas Søndergård et le violoniste virtuose James Ehnes, revient cette saison avec le Royal Scottish National Orchestra. De l'Écosse, Claude Debussy a tiré une marche inspirée et Max Bruch la fameuse *Schottische Fantasie*. Gustav Mahler, lui, s'est souvenu du folklore de Bohême pour sa première symphonie, la grandiose *Titan*. En avant-concert à 19h30 : rencontre avec un(e) musicologue (entrée libre dans la limite des places disponibles).

Dimanche 29 septembre à 11h30

Un dimanche en Écosse

Avec leurs couleurs variées et leurs rythmes caractéristiques, les mélodies populaires ont enflammé l'imagination des compositeurs. Ce concert dominical est l'occasion de découvrir en famille les mélodies écossaises de Max Bruch, Maxwell Davies et Claude Debussy. Un magnifique adieu au romantisme et une entrée de plain-pied dans la modernité.



© Insula orchestra

classique, la jeune Américaine a su se démarquer au sein de l'industrie avec près de 10 millions d'abonnés sur la plateforme YouTube, 2 Billboard Music Awards, et des tournées à travers le monde à guichets fermés. La Seine Musicale. Grande Seine. Tarifs : à partir de 43,30 €.

VENREDI 4 OCTOBRE À 20H30

Lou Doillon, *Soliloquy*

Lou Doillon ne cesse de creuser un sillon à part dans la pop et la chanson. Avec ce troisième opus à l'ambiance vintage, la chanteuse s'affirme aussi comme une musicienne talentueuse. Sur scène, elle entraîne le public dans son exubérance dansante à l'énergie communicative, au gré des synthés, boîtes à rythmes et guitares. Carré Belle-Feuille. Tarifs : 34 € ; 28 € ; 13 €. Bar musical à partir de 19h30.

Comédie musicale

DU VENDREDI 4 AU DIMANCHE 20 OCTOBRE

Mamma Mia !

À l'occasion d'une tournée internationale célébrant ses 20 ans, la comédie musicale culte est de retour pour 18 représentations exceptionnelles. Vision géniale de Judy Craymer mettant en scène les chansons intemporelles et mythiques d'Abba sur un joyeux récit, l'histoire se déroule sur une île grecque idyllique. Donna prépare le mariage de sa fille Sophie, laquelle a invité les trois hommes qui pourraient être son père... En version originale anglaise surtitrée en français.

La Seine Musicale. Grande Seine. Tarifs : à partir de 29,50 €.

Théâtre

LE JEUDI À 20H

Soirée stand-up

Le All In Comedy Club présente les futures stars du stand-up : chaque semaine, une heure de show, six nouveaux talents, 10 minutes chacun pour vous faire rire. Acacia Coworking Space (149, rue Gallieni). Entrée gratuite sur consommation et sortie au chapeau. Réservation sur allincomedyclub.com

DU JEUDI 19 AU SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 20H30

Bun Hay Mean, *Le Monde appartient à ceux qui le fabriquent*

Entre acidité, franc-parler, engagement et improvisation, Bun Hay Mean, l'humoriste issu du Jamel Comedy Club, va vous faire voyager... dans sa tête. Théâtre de la Clarté. Tarifs : 32 € ; 28 €.

Conférences & débats

MERCREDI 25 SEPTEMBRE À 19H

CharlElie Couture ou le parcours d'un artiste « multiste » et inclassable

La Ville s'associe à l'exposition-événement de la galerie Arnaud Bard *Urban Blue* au gré d'une rencontre unique. Espace Bernard-Palissy. Entrée libre.

Expositions

JUSQU'AU DIMANCHE 20 OCTOBRE

Pauline Ohrel, *Face(s) à Face(s)*

En écho au maître des lieux et en partenariat avec la galerie Mondapart, la sculptrice investit le château Buchillot. Pour Pauline Ohrel qui a habité la ville enfant et partage avec Paul Belmondo le même regard sur l'humain, l'exposition dans ce musée est un retour aux sources d'inspiration. Dans

un déploiement de bronzes, d'œuvres en grillage et de matières coulées, l'artiste française rend hommage à son aîné dans un face à face rigoureux et respectueux. Musée Paul Belmondo. Entrée au musée : 7 € ; 5 €. Gratuit pour les moins de 26 ans, pour tous le 1er dimanche du mois et tout au long du week-end des Journées du patrimoine.

DU JEUDI 12 AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

CharlElie Couture, *Urban Blue*

La galerie Arnaud Bard offre à l'artiste une carte blanche protéiforme, multi-facettes, à son image. L'exposition met ainsi à l'honneur l'urbain, inspiré des pérégrinations de CharlElie Couture à travers les villes vivantes, perpétuellement en mutation, en somme de véritables lieux de création artistique (voir ce *BBJ*).

Le mercredi 18 septembre de 18h30 à 20h30 : rencontre-dédicace avec CharlElie Couture. L'artiste présente *La Mécanique du ciel* (Le Castor Astral), recueil de 50 textes inédits, « poèmes enchantés », fragments de vie et regards sur la société.

Galerie Arnaud Bard. Entrée libre.

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES

SAMEDI 5 OCTOBRE DE 14H À 19H, DIMANCHE 6 OCTOBRE DE 14H À 18H

Plus de 180 artistes boulonnais s'exposent, dans leurs ateliers et dans l'intégralité des espaces de l'hôtel de ville.

C'est un succès qui ne se dément pas depuis la première édition en 2009. D'année en année, les Boulonnais sont de plus en plus nombreux à parcourir la ville, à pénétrer des ateliers particuliers où le meilleur accueil leur est toujours réservé ; mais aussi dans les ateliers collectifs, les écoles d'arts, et les galeries boulonnaises.

Trois étages de l'hôtel de ville s'ouvrent en parallèle aux artistes amateurs et professionnels pour donner à voir toutes sortes de techniques : photographie, sculptures sur matériaux divers, peintures, installations.

Cette année, plus de 180 créateurs montrent ainsi leur travail, suscitant échanges et dialogues. Cette veine créatrice se fait l'écho du passé de la ville, berceau de l'Art déco, laboratoire d'architecture contemporaine. De nombreux artistes exposants sont passés par les Ateliers d'arts plastiques, qui accompagnent les vocations en offrant des enseignements dont la renommée dépasse les frontières de la ville. ●

Pour préparer les visites, un dépliant est disponible dans les lieux publics début octobre, avec liste des artistes et lieux, et sur boulognebillancourt.com



DU VENDREDI 13 SEPTEMBRE AU SAMEDI 5 OCTOBRE

Amélie Le Grelle et Pauline Bétin,
Atmosphères en construction

Un dialogue évident entre ces deux artistes, entre l'émotion des peintures à l'huile sur bois d'Amélie Le Grelle, conjuguant lignes citadines et poésie végétale, et les architectures minimalistes en pâte de verre de Pauline Bétin, interrogeant espace urbain et paysage rural. Galerie Mondapart. Entrée libre.

DU LUNDI 23 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 20 OCTOBRE

Christine Zima, Mer et structure

Lauréate du concours Talents Boulonnais 2018, la peintre présente une vingtaine de ses œuvres créées dans son atelier de Boulogne-Billancourt, où elle enseigne également. Grâce à une technique artistique partant du réel, Christine Zima donne naissance à des paysages et associations de couleurs particulièrement graphiques. Espace Landowski. Entrée libre. Vernissage mardi 24 septembre à 19h.

Cinéma

MERCREDI 18 SEPTEMBRE À 14H30

Film en audiodescription et sous-titré

Les Grands Esprits d'Olivier Ayache Vidal (2017, 1h47)

Avec Denis Podalydès, Léa Drucker, Zineb Triki... Un jour qu'il pérore sur la nécessité d'envoyer dans les banlieues des enseignants plus expérimentés, un professeur de lettres du lycée parisien Henri IV est pris au mot par une représentante du ministère de l'Éducation. Le voilà obligé de quitter son établissement prestigieux pour un collège classé REP+.

Espace Landowski. Amphithéâtre. Entrée libre.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE À 20H

Les Talents du cinéma

Inauguration d'un rendez-vous régulier pour les amateurs de courts métrages, avec la projection de films de jeunes cinéastes suivie d'un débat.

Acacia Coworking Space. Informations sur Facebook : @acaciacoworkingspace.

MERCREDI 2 OCTOBRE À 14H30

Film en audiodescription et sous-titré

Mademoiselle de Jonquières d'Emmanuel Mouret (2018, 1h50)

Avec Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz... Jeune veuve retirée du monde, Madame de la Pommeraye cède à la cour du marquis des Arcs, libertin notoire. Lorsqu'elle

LE CINÉMA DE MIDI À LA MÉDIATHÈQUE

LANDOWSKI PREMIÈRE SÉANCE MARDI 24 SEPTEMBRE DE 12H30 À 13H30

Un club cinéma ouvre à la médiathèque Landowski. Sur le temps de midi, un mardi par mois, le public et les bibliothécaires partagent leurs coups de cœur cinématographiques.

Au fil des présentations libres, parfois thématiques, différents genres de films et de séries seront abordés : cinémas du monde, d'époque, longs ou courts-métrages, fictions, documentaires, etc. Le club de cinéma sera également l'occasion pour les bibliothécaires de présenter les titres présents dans les collections physiques et numériques du réseau. Au premier trimestre, rendez-vous les mardis 24 septembre, 15 octobre, 19 novembre et 10 décembre. ●

Accès libre. Le public peut rejoindre et quitter le club à son gré entre 12h30 et 13h30.



© Miguel García Saaved

découvre qu'il s'est lassé de leur union, terriblement blessée, elle décide de se venger avec, pour complices, Mlle de Jonquières et sa mère.

Espace Landowski. Amphithéâtre. Entrée libre.

Visites guidées

MARDI 24 SEPTEMBRE À 14H30

Visite thé

Après une découverte du château Buchillot et des œuvres du dernier sculpteur classique, Paul Belmondo, le parcours s'achève avec un thé servi dans le jardin, si le temps le permet, sinon à l'intérieur du musée.

Musée Paul Belmondo. Tarif : 10 €. Durée : 2h.

Réservations au 01 55 18 57 65.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE DE 11H À 12H30

Ville d'hier et d'aujourd'hui... et les petits plats dans les grands !

Le visage de Boulogne-Billancourt est associé à une certaine modernité architecturale qui culmine dans les années 1930. Partez à la découverte de cette période majeure qui témoigne du goût de l'époque. À l'issue de cette visite, le restaurant Oléo Pazzo de l'hôtel Courtyard vous fait découvrir des plats innovants.

Tarif : 37 €. Réservation obligatoire auprès de l'OTBB.

Dans la limite de 20 places disponibles.

Ateliers & animations

LE MARDI À 19H30

Apéro ludique

Partagez un moment de convivialité de 7 à 77 ans autour de jeux de société.

Acacia Coworking Space (149, rue Gallieni).

Réservations à arthur@laperoludique.com

LE MERCREDI À 19H30

Atelier d'improvisation théâtrale

Venez développer votre agilité comportementale dans la bonne humeur.

Acacia Coworking Space (149, rue Gallieni). Tarif : 20 €.

Durée : 2h. Inscriptions au 06 67 95 31 47.

LE SAMEDI À 14H

Atelier graffiti

De 10 à 90 ans, un street artiste de renom vous apprend les bases du dessin et les différentes techniques du tag.

Acacia Coworking Space (149, rue Gallieni). Tarif : 35 €.

Durée : 2h. Inscriptions à cyril.lavor@gmail.com

DIMANCHES 8 SEPTEMBRE ET 6 OCTOBRE

DE 15H30 À 17H

Culture pour tous

Des médiateurs amateurs d'art et des élèves de l'École du Louvre sont à votre disposition pour un échange artistique au sein des collections.

Musée des Années 30 et musée Paul Landowski.

Entrée libre sans réservation.

SAMEDI 14 SEPTEMBRE DE 14H À 19H

Initiation au jeu de rôle

Le CLuBB propose chaque mois une partie d'initiation au format court (moins de 5h de jeu) encadrée par un bénévole, afin de découvrir cette pratique au croisement du jeu de société, et de l'improvisation théâtrale. Trois univers au choix : Héroïc Fantasy (D&D 3.5), CyberPunk (Shadowrun 5) ou Western Fantastique (Deadlands). À partir de 14 ans.

CLuBB. Tarif : 5 € ; gratuit pour les adhérents ou la première visite de la saison.

JEUDI 19 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H

Rencontre avec Aurélien Bellanger

Romancier, philosophe, chroniqueur radio, acteur à ses heures, Aurélien Bellanger, auteur Gallimard, publie aujourd'hui *Le Continent de la douceur*, fresque historique et féérique sur l'Europe, comme à son habitude documentée, pleine d'humour et de mélancolie.

Librairie Les Mots & les Choses (30, rue de Meudon).
Entrée libre.

VENDREDI 20 SEPTEMBRE DE 20H À 22H

La Petite Fabrique : fabrication d'une balle de préhension Montessori ou d'un anneau de dentition lapin

Fabrication de jouets à partir de matériaux de récupération. Atelier ouvert aux adultes, aux adolescents seuls à partir de 15 ans, ou à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte.

CLuBB. Tarifs : 8 € ; 3 € pour les adhérents. Sur inscription dans la limite de 25 places disponibles à l'accueil ou à inscription@centreludique-bb.fr

SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 10H30 À 17H

Braderie de livres et journée portes ouvertes

Venez nombreux en famille ou entre amis pour (re)découvrir ce lieu de partage des amoureux de la lecture.
Bibliothèque Pour Tous – Gallieni.

MERCREDI 25 SEPTEMBRE À 10H30

Contes pour handicapés mentaux adultes

Médiathèque Landowski. Entrée libre, sur inscription.
Renseignements au 01 55 18 53 26.

MERCREDI 25 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H

Rencontre avec Antonin Iommi-Amunategui et Jérémie Couston

Journalistes à *Rue89* et à *Télérama*, les deux spécialistes du vin naturel présentent le 2^e volume du *Glou Guide* en vous faisant découvrir crus bio, vigneron et cavistes à suivre.

Librairie Les Mots & les Choses (30, rue de Meudon).
Entrée libre.

VENDREDIS 27 SEPTEMBRE ET 4 OCTOBRE À 19H30

Atelier d'initiation au modelage

À partir de l'observation des sculptures de Paul Belmondo, les participants choisissent une œuvre, la reproduisent ou l'interprètent. Atelier accessible à tous, aucune compétence particulière n'est requise.

Musée Paul Belmondo. Durée : 2h. Tarif : 10 €.
Réservations au 01 55 18 57 65.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 10H30

Parlottes

Vous aimez lire ? Vous avez envie de partager vos lectures ? Venez rejoindre les Parlototes du samedi avec vos coups de cœur littéraires.

Médiathèque Landowski, secteur fiction. Entrée libre.

VENDREDI 4 OCTOBRE À PARTIR DE 19H

Rencontre avec Pete Fromm

Grand spécialiste du *nature writing*, le romancier américain du Wisconsin s'est fait connaître du grand public en 2006 par son récit initiatique *Indian Creek*. Il revient avec son huitième roman, *La Vie en chantier*, une histoire de peine et d'amour sur fond des montagnes du Montana qu'il a connues étudiant.

Librairie Les Mots & les Choses (30, rue de Meudon).
Entrée libre.

SAMEDI 5 OCTOBRE DE 10H À 13H

Rencontre avec Thomas Siceaux

Comment se vider la tête de tout ce qui l'encombre ? En pratiquant la méthode du tri conscient. Dans *Ciao bazar*, l'auteur compare le capharnaüm qui s'accumule dans nos tiroirs à celui qui étouffe notre esprit.

Librairie Périplus 2 (54, avenue Jean-Baptiste-Clément).
Entrée libre.

SAMEDI 5 OCTOBRE À 16H

Présentation de la rentrée littéraire

Une journaliste de *Livres Hebdo*, le magazine des professionnels du livre, aborde les nouveautés de l'automne, explique le mécanisme des prix littéraires et partage cinq coups de cœurs personnels hors des sentiers battus. Médiathèque Landowski (section fiction). Entrée libre.

DIMANCHE 6 OCTOBRE DE 15H À 18H

Initiation au Rubik's Cube

Le CLuBB propose cette saison encore des ateliers d'initiation à la résolution du plus célèbre des casse-têtes : l'occasion de s'amuser seul, entre amis ou en famille. À partir de 7 ans.

CLuBB. Tarif : 5 € ; gratuit pour les adhérents ou la première visite de la saison. Informations et inscriptions à inscription@centreludique-bb.fr

CRÉAGAMES À L'ESPACE LANDOWSKI

SAMEDI 28 SEPTEMBRE DE 14H À 18H ET DIMANCHE 29 SEPTEMBRE DE 11H À 19H

Comme chaque année, le CLuBB fête la création ludique tout au long d'un week-end. Cette manifestation vivante et conviviale s'installe ainsi durant deux jours à l'espace Landowski et propose une plongée dans les coulisses de l'univers du jeu.

CréaGames réunit les acteurs du monde du jeu mais aussi les amateurs et les curieux pour des conférences et des présentations de jeux sous forme de



prototypes ou en cours d'édition. A noter cette année, la présence d'éditeurs installés à Boulogne-Billancourt, notamment Space Cowboys et leur studio « enfant » Space Cow et Spin Master. Ludique et ouvert au public, l'événement est un terrain idéal pour rencontrer les artisans qui façonnent les objets ludiques d'aujourd'hui. ●

Au programme également, la présentation des dix finalistes du Concours international de créateurs de jeux de société de Boulogne-Billancourt. Remise des prix de cette 38^e édition dimanche à 15h à l'auditorium.

Jeune public

Cinéma

SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 10H30

Ma première séance

Les Petits Canards de papier (2013)

Trois courts métrages d'animation des studios d'art de Shangai (*Les Canards* et *Le Chat*, *Le Vilain Petit Canard* et *Un Gros Chou*). Une initiation au cinéma spécialement aménagée pour les très jeunes spectateurs, à partir de 3 ans : la lumière reste légèrement allumée, le son est modéré et la durée n'excède jamais 50 minutes. Cinéma Landowski. Tarifs : 7 € ; 4 €. Durée : 40 min.

SAMEDI 5 OCTOBRE À 15H

Ernest et Célestine, de Renner, Patar et Aubier (2012)

Avec les voix de Lauren Bacall et Lambert Wilson, dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation, du 1^{er} au 31 octobre. Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, accueille chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des souris. Ces deux solitaires vont se soutenir, se réconforter et bousculer ainsi l'ordre établi. Dès 6 ans.

Bibliothèque Point-du-Jour. Entrée libre.

Contes

À PARTIR DU 2 OCTOBRE, LE MERCREDI À 10H15
(HORS VACANCES SCOLAIRES ET JOURS FÉRIÉS)

Heure du conte

Pour les tout-petits jusqu'à 6 ans.
Bibliothèque Billancourt. Entrée libre.

À PARTIR DU 2 OCTOBRE, LE MERCREDI À 17H
(HORS VACANCES SCOLAIRES ET JOURS FÉRIÉS)

Les Racontines

Histoires pour rire, rêver, frissonner, à partir de 4 ans.
Bibliothèque du Parchamp. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SAMEDIS 14 SEPTEMBRE ET 5 OCTOBRE
À 10H30 ET 11H30

Pomme d'api

Une demi-heure de comptines, chansons et histoires. De 18 mois à 3 ans.
Médiathèque Landowski. Entrée libre sur inscription.

MARDIS 17 SEPTEMBRE ET 1^{er} OCTOBRE
DE 16H30 À 17H15

Patati Patata

Un moment privilégié pour goûter le plaisir des mots et des images et déguster des histoires adaptées aux petites oreilles. De 18 mois à 3 ans.
Bibliothèque Pour Tous – Gallieni. Entrée libre sur inscription au 01 46 99 83 30.

MERCREDI 18 SEPTEMBRE À 16H30

La Marmite à histoires

Contes et lectures à partir de 4 ans.
Médiathèque Landowski. Entrée libre.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE DE 10H30 À 12 H

S'il te plaît raconte

Les enfants de 3 à 7 ans écoutent des histoires et des contes lus par les bibliothécaires.
Bibliothèque pour Tous – Gallieni. Entrée libre.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 16H30

Story time around the world



Histoires en anglais mises en scène par l'association bouloonnaise Kids&Us, suivies d'un vrai *Tea Time*. À partir de 4 ans.
Médiathèque Le Trapèze. Entrée libre sur inscription.

SAMEDI 5 OCTOBRE À 11H

Am Stram Gram

Historiettes et comptines pour les tout-petits. De 18 mois à 3 ans.
Bibliothèque Parchamp. Entrée libre sur inscription.

SAMEDI 5 OCTOBRE À 16H30

Les Tout-P'tits rats conteurs

Une demi-heure de contes, comptines et chansons. De 2 à 4 ans.
Médiathèque Le Trapèze. Entrée libre sur inscription.

Ateliers & animations

SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 10H30 À 12H

MERCREDI 25 SEPTEMBRE DE 16H À 18H

Vive la rentrée !

Ateliers créatifs pour célébrer la rentrée et confectionner de jolis emplois du temps.
Bibliothèque Pour Tous – Gallieni. Entrée libre.

SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 11H À 13H

Rencontre avec Murielle Szac

Éditrice chez Actes Sud Junior, ancienne journaliste politique et réalisatrice de documentaires, Murielle Szac a publié de nombreux ouvrages pour la jeunesse dont *La Mythologie grecque en 100 épisodes*, documentaires consacrés aux héros de la Grèce antique. Son dernier livre, *Le Feuilletton d'Artémis*, aux éditions Bayard, est dédié à la déesse de la nature et de la chasse. À partir de 6 ans.
Librairie Les Mots & les Choses (30, rue de Meudon). Entrée libre.

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE DE 14H30 À 16H POUR LES 6-8 ANS ET DE 16H30 À 18H POUR LES 9-11 ANS

FUDOP - Atelier philo pour enfants Agir ensemble, ça veut dire quoi ?

Atelier en famille, un enfant et un parent. Les ateliers philo, animés par l'association Les Petites Lumières, partenaire de la chaire UNESCO de philosophie pour les enfants, accompagnent de manière ludique les plus jeunes dans la découverte de la philosophie, en y associant une activité artistique. Quinze enfants maximum par atelier.
Espace Landowski. Tarif : 11 €. Trois ateliers au choix : 27 €. Réservation sur fudop-reservation.com

SAMEDI 5 OCTOBRE DE 11H À 13H

Rencontre avec Junko Shibuya

Autrice et dessinatrice d'histoires drôles et mignonnes, toujours très colorées, Junko Shibuya présente son dernier album *À la laverie du raton laveur* (Actes Sud Junior), un récit ludique dans lequel l'enfant pourra s'amuser à chercher quel animal en cache un autre. À partir de 3 ans.
Librairie Les Mots & les Choses (30, rue de Meudon). Entrée libre.

DIMANCHE 6 OCTOBRE À 15H

Le musée Albert-Kahn s'invite au musée ! Tu veux mon portrait ?

Découvrant les collections de portraits du musée des Années 30 et des Archives de la Planète, images conservées au musée départemental Albert-Kahn, les familles explorent la composition et la symbolique du portrait en peinture, les enjeux de la représentation et le vocabulaire propre à la photo. Distance, cadrage ou point de vue sont autant de paramètres avec lesquels jouer pour réaliser son propre portrait posé. À partir de 5 ans.
Musée des Années 30. Gratuit sur réservation à accueillimak@hauts-de-seine.fr

BBI Kiosk

Lieux & adresses

BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES

Bibliothèque Billancourt

11 bis, rue de Clamart
01 55 18 46 38

Bibliothèque Parchamp

4 bis, avenue Charles-de-Gaulle
01 55 18 46 37

Bibliothèque Point-du-Jour

128, rue Les-Enfants-du-Paradis
01 55 18 46 39

Médiathèque Landowski

Espace Landowski
28, avenue André-Morizet
01 55 18 55 65

Médiathèque Le Trapèze

17, allée Robert-Doisneau
01 55 18 68 40

Bibliothèques Pour Tous

Bibliothèque Gallieni

206, rue Gallieni
01 46 99 83 30

Bibliothèque Forum

87, place Haute
01 46 08 17 62

JEU

Centre ludique

de Boulogne-Billancourt (CLuBB)

Médiathèque Le Trapèze
17, allée Robert-Doisneau
01 84 19 40 42
cnjeu.fr

MUSIQUE ET SPECTACLES

Carré Belle-Feuille

60, rue de la Belle-Feuille
01 55 18 54 00

Conservatoire à Rayonnement Régional

22, rue de la Belle-Feuille
01 41 31 83 44
bb-cnr.com

Espace Bernard Palissy

1, place Bernard-Palissy
01 55 18 53 00

La Seine Musicale

Île Seguin
01 74 34 54 00
laseinemusicale.com

Théâtre de la Clarté

74, avenue du Général-Leclerc
01 46 05 61 01
theatredelaclarte.com

CINÉMAS

Cinéma Landowski

Espace Landowski
28, avenue André-Morizet
cinemaboulogne.com

Cinéma Pathé

26, rue Le Corbusier
08 92 69 66 96
cinemasgaumontpathe.com

MUSÉES

Musée des Années 30

Espace Landowski
28, avenue André-Morizet
01 55 18 46 42

Musée Paul Belmondo

14, rue de l'Abreuvoir
01 55 18 69 01

Musée Paul Landowski

4^e étage du musée des Années 30
28, avenue André-Morizet
01 55 18 46 42

Musée départemental Albert Kahn

10-14, rue du Port
01 55 19 28 00
albert-kahn.hauts-de-seine.fr

GALERIES

Galerie Arnaud Bard

92, avenue Jean-Baptiste-Clément
06 70 77 36 47
facebook.com/galeriearnaudbard

Galerie Exit art contemporain

2, place Denfert-Rochereau
06 80 45 23 01
exit-art.fr

Galerie Mondapart

80, rue du Château
06 08 30 94 90
galeriemondapart.com

Voz'Galerie

41, rue de l'Est
01 41 31 40 55
vozgalerie.com

Espace Landowski

28, avenue André-Morizet
01 55 18 53 76

Hôtel de ville

26, avenue André-Morizet
01 55 18 53 00

Office de tourisme

de Boulogne-Billancourt (OTBB)

25, avenue André-Morizet
01 41 41 54 54
otbb.org

Retrouvez la ville de Boulogne-Billancourt sur :

boulognebillancourt.com



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT