

Romain Puértolas

La Police des fleurs, des arbres et des forêts | ALBIN MICHEL

Qu'est-ce qui se cache derrière ce titre étrange ? Un polar, un genre auquel ne nous avait pas habitués l'auteur de *L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*, énorme succès de 2014. Durant la canicule de l'été 1961, un officier de police de la grande

ville est dépêché à P., petit village perdu dans lequel on vient de faire une macabre découverte : Joël, 16 ans, a été retrouvé découpé en morceaux dans une cuve de l'usine de confiture. Accueilli par le garde champêtre, auto-désigné comme la « police des fleurs, des arbres et des

forêts », l'officier citadin découvre que l'autopsie a déjà été pratiquée par le généraliste-vétérinaire improvisé légiste, et la victime est enterrée. Puértolas nouvelle mouture nous sert *allegretto* un polar inventif et intelligent avec une fin totalement inattendue.



© E. Clément

Nicolas Beuglet

L'Île du diable | XO ÉDITIONS



© B. Lévy

Après *Le Cri* et *Complot*, ses deux best-sellers précédents vendus à plus de 500 000 exemplaires, le Boulonnais revient avec un nouveau thriller *L'Île du diable*. On y retrouve son héroïne, Sarah Geringèn confrontée à un meurtre qui va l'ébranler au plus profond de son être, réveillant la douleur d'un passé aux multiples zones d'ombre : celui de son père. Des forêts obscures de Norvège aux plaines glaciales de Sibérie, l'ex-inspectrice des forces spéciales s'apprête à affronter un secret de famille terrifiant. Nicolas Beuglet nous livre un thriller glaçant (voir son portrait dans BBI de décembre.).

Paul Mérault

Le Cercle des impunis | FAYARD - *Radiations* | LAJOUANIE



© Éd. Lajouanie

Le prestigieux prix du Quai des Orfèvres, décerné par des policiers et des magistrats à partir de manuscrits anonymes, est le Graal dans le monde du polar. L'édition 2019 est revenue à un homme du sérail, Paul Mérault, qui dans *Le Cercle des impunis* évoque des sujets que ce commandant divisionnaire à Toulouse connaît bien. Il met en scène la traque, menée de concert par la police française et Scotland Yard, d'assassins de policiers. Vengeances diaboliques ? Sans doute, quand on considère les mises en scènes sordides des crimes. De Londres au soleil éclatant de Marseille, les meilleurs enquêteurs associent leurs méthodes pour traquer celui qui les humilie. À découvrir aussi ; *Radiations* (2019), où Paul Mérault part de l'accident nucléaire de Fukushima pour emmener son lecteur de Tokyo à Paris, à la poursuite de terroristes particulièrement machiavéliques. Un polar puissamment ancré dans la réalité.

PRIX
QUAI DES
ORFÈVRES
2019