

Accueillie au sein des installations du Carré Belle-Feuille, la médiathèque Landowski vous invite à parcourir l'histoire du cinéma documentaire en une traversée rythmée par six escales.

Chaque projection, suivie de l'intervention d'un historien du cinéma et d'un débat, permet de rencontrer un auteur emblématique.

CARRÉ BELLE-FEUILLE / CARRÉ CLUB

60, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
01 55 18 53 00

Entrée libre

Accès

Métro : ligne 9 (Marcel Sembat)
Bus : 126 - 175 - SUBB (Marcel Sembat)

En partenariat avec



TRAVERSÉE(S)

UN CYCLE SUR LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

**SAMEDIS 18 NOVEMBRE / 16 DÉCEMBRE /
13 JANVIER / 3 FÉVRIER /
9 MARS / 27 AVRIL**

PROJECTIONS GRATUITES AU CARRÉ BELLE-FEUILLE À 14 H



CARRÉBELLEFEUILLE

boulognebillancourt.com



Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

TRAVERSÉE(S)

Un cycle sur le cinéma documentaire



SAMEDI 18 NOVEMBRE À 14 H

En présence de Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma, rédactrice pour les *Cahiers du cinéma*, *Bref*, *Images documentaires* et en présence (sous réserve) de la réalisatrice.

IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

De Éléonore WEBER

2020 / N&B / 76 min / VF

Des images filmées en caméra thermique depuis des hélicoptères en mission sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme peut également devenir celui qui tue.



SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 14 H

ZO REKEN

De Emanuel LICHA

2021 / Couleur / 86 min / VOST

Zo reken, « Os de requin » est le surnom donné en Haïti au Toyota Land Cruiser, véhicule tout-terrain très prisé des ONG. Dans un pays en ébullition, un *zo reken* est détourné de son usage habituel pour devenir un espace mobile de rencontres et de discussions.



SAMEDI 13 JANVIER À 14 H

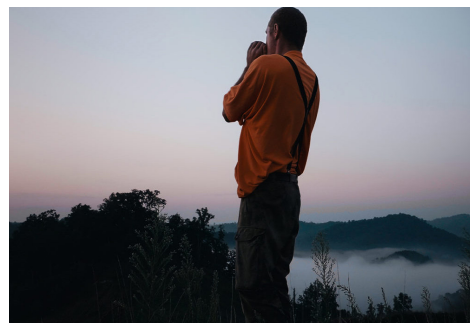
En présence de Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma, rédactrice pour les *Cahiers du cinéma*, *Bref*, *Images documentaires*.

THE LAST HILLBILLY

De Diane Sara BOUZGARROU et Thomas JENKOE

2020 / Couleur / 80 min / VOST

Dans les monts des Appalaches, à l'est du Kentucky, *The Last Hillbilly* dresse le portrait d'une famille à travers les mots de l'un des siens, qui en a écrit et interprété la voix-off, témoin d'un monde en train de disparaître.



SAMEDI 3 FÉVRIER À 14 H

En présence de Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma, rédactrice pour les *Cahiers du cinéma*, *Bref*, *Images documentaires*.

IL MIO CORPO

De Michele PENNETTA

2020 / Couleur / 80 min / VOST

En Sicile, le jeune Oscar récupère de la ferraille dans des décharges avec son père. À l'autre bout de la ville, Stanley, immigré nigérian vit de petits boulots. Tous deux ont le même désir, celui d'une vie meilleure.



SAMEDI 9 MARS À 14 H

SEULS, ENSEMBLE

De David KREMER

2014 / Couleur / 75 min / VF

Mer de Barents, au cœur d'un été polaire sans nuit, un navire sillonne les hauts fonds sans relâche. Entraînés par un rythme industriel et soumis aux dangers de la pêche en haute mer, une trentaine d'hommes s'acharne pour quelques tonnes de poissons.



SAMEDI 27 AVRIL À 14 H

En présence de Raphaëlle Pireyre, critique de cinéma, rédactrice pour les *Cahiers du cinéma*, *Bref*, *Images documentaires*.

WALDEN

De Daniel ZIMMERMANN

2018 / Couleur / 106 min / VOST

Walden comporte treize plans panoramiques à 360° de durées semblables. Chacun balaie le paysage de gauche à droite ; leur rythme absolument identique permet de les raccorder les uns aux autres en un même mouvement hypnotique.



PROJECTIONS
ET CONFÉRENCES

CARRÉ BELLE-FEUILLE
CARRÉ CLUB

ENTRÉE LIBRE

boulognebillancourt.com