

LE MUSÉE-JARDIN ALBERT-KAHN INSCRIT AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

P.22



ÉVÉNEMENT
Le projet qui sauve
le 57 Métal

18



ÉVÉNEMENT
La gare du métro
automatique du futur
à Boulogne-Billancourt

24



NOTRE VILLE
Propreté :
agissons tous !

30



Le rayon BIO s'améliore
pour plus de confort fin Mars
dans votre magasin
Carrefour-Auteuil



FOIRE
AUX VINS
DE PRINTEMPS

*Du 5 au 18 Avril
2016*

Votre magasin ouvert
du Lundi au Samedi de 8h30 à 22h00
tel. 01.47.43.61.79
<http://www.carrefour.fr/magasin:paris-auteuil>



INFO INSCRIPTIONS

VACANCES DE PRINTEMPS 2016

(Du 15 avril au soir au 2 mai au matin)

• SÉJOURS

Reprise des inscriptions en mairie :
Du lundi 7 mars au samedi 12 mars

• **ALSH (Accueil de loisirs sans hébergement) et Déclic**

Ado 11-15 ans

Inscriptions en ligne : www.boulognebillancourt.com
Du lundi 21 mars à 8h au vendredi 8 avril à 18h.

Inscriptions en mairie :

À partir du lundi 21 mars à 8h.

• **École municipale des sports et/ou stages artistiques**

Inscriptions en ligne : www.boulognebillancourt.com
Du lundi 21 mars à 8h au mercredi 23 mars à 18h.

Reprise des inscriptions, uniquement par téléphone
au 01 55 18 53 00 :

Le jeudi 24 mars à partir de 9h30.

VACANCES D'ÉTÉ 2016

(Du 5 juillet au soir au 1^{er} septembre au matin)

• SÉJOURS

Pré-Inscriptions en ligne : www.boulognebillancourt.com ou par retour du coupon de pré-inscription (cachet de la poste faisant foi):
Du mardi 29 mars à 8h au dimanche 3 avril à 23h59.

Reprise des inscriptions en mairie :
Du mardi 17 mai au samedi 21 mai.

• **Inscriptions scolaires 2016-2017**

École maternelle : jusqu'au samedi 5 mars.

École élémentaire : du lundi 14 mars au samedi 9 avril.

Informations et liste des pièces nécessaires : en ligne sur
www.boulognebillancourt.com ou par téléphone
au 01 55 18 53 00.

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.



Toujours plus d'info en un seul clic!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smartphones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la Ville, en prenant la photo du flash code.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Retrouvez la ville de
Boulogne-Billancourt sur :



ÉDITORIAL	05
■ PORTRAIT	07
- Marie-Line Courtey, une super championne à Jacques-Prévert	
■ ACTUALITÉS	08
- Hier ou aujourd'hui dans notre ville	
■ L'ÉVÉNEMENT	18
- Le 57 Métal sauvé	
- Réunion publique exceptionnelle sur les grands projets du XXI ^e siècle de la ZAC Seguin-Rives-de-Seine, le 14 mars	
- Stéphane Le Diraison : lancement officiel du Vendée-Globe	
- Le jardin Albert-Kahn inscrit au titre des monuments historiques	
- Venez découvrir le métro automatique du Grand Paris Express	
■ ENTREPRENDRE.....	26
- Carlson Wagonlit travel	
■ NOTRE VILLE.....	30
- Dossier spécial propreté	
- Santé : Christophe Michalak soutient la recherche contre les cancers des enfants	
- Mars bleu	
- TNT et haute définition : comment ça marche ?	
- Des lycéennes au club Seniors	
- Le Conseil communal des enfants	
- Actifs, créatifs, interactifs, spécial Saint-Valentin	
■ LA MAIRIE	38
- Finances : pas d'augmentation d'impôts en 2016	
- Les autres délibérations du conseil municipal	
- Tribunes	
■ DANS NOS QUARTIERS.....	45
- Cela se passe près de chez vous	
■ GRAND ANGLE	53
<i>Culture</i>	
- Le monde magique d'Augusto Zanollo	
- La belle histoire des carrosses	
<i>Sports</i>	
- Le Karaté-club de Boulogne	
- Reine du windsurf et Boulonnaise	
<i>Associations</i>	
- Les blouses vertes d'Ambroise-Paré	
■ MÉMOIRE VIVE.....	60
- Un acte héroïque... en 1788 !	
■ CARNET	61
■ BLOC-NOTES.....	62

Boulogne Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92104 Boulogne-Billancourt cedex. www.boulognebillancourt.com - Tél. : 01 55 18 53 00 - **Directeur de la publication :** Pierre-Christophe Baguet - **Directeur de l'édition :** Nathalie Pitrou - **Rédaction-administration :** 01 55 18 53 00 - **Rédacteur en chef :** Christophe Driancourt - **Rédacteur en chef adjoint :** Jean-Sébastien Favard - **Rédaction :** Christiane Degrain, Sabine Dusch, Julie Fagard, Gioconda Leroy. **Ont collaboré à ce numéro :** Françoise Bédoussac, Sabrina Benaddi (stagiaire-école). **Photographies :** Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. **Couverture :** CD92/Jean-Luc Dolmaire. **Conception et réalisation :** Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. **Médias&Publicité :** Pascal Gauthier, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine Cedex - Tél. : 01 49 46 29 46. **Impression :** Siep. **Dépôt légal :** Mars 2016 - **Tirage :** 70 000 exemplaires - **ISSN 07 67 85 26.** **Imprimé sur papier PEFC.**





Placard'Art

La création artisanale

L'ARTISAN DU SUR MESURE À VOTRE SERVICE

NOUVEAU CATALOGUE DISPONIBLE AU MAGASIN



NOUVEAU SERVICE
VOTRE PLACARD
À EMPORTER

RANGEMENTS SUR MESURE

- CUISINE
- PLACARD
- DRESSING
- BIBLIOTHÈQUE
- CLAUSTRAS

44, avenue du Général Leclerc - 92100 Boulogne-Billancourt

01 41 31 10 08

boulogne@placardart.fr - www.placardart.fr

kan gourou kids

**Nous gardons vos enfants,
Vous gardez votre sérénité.**



Garde d'enfants à domicile, baby-sitting,
sortie d'école... pour parents exigeants !

7, avenue de Lattre de Tassigny - **01 46 891 805**
boulogne-billancourt.kangouroukids.fr

ESSAYEZ GRATUITEMENT LES NOUVELLES AIDES AUDITIVES TOTALEMENT INVISIBLES !

Dispositif médical soumis à prescription



La conception et les performances des aides auditives ont fait, ces dernières années, d'importants progrès à la fois dans le domaine de la qualité auditive et dans celui de la miniaturisation.

Présents auprès de vous depuis plus de trente ans, nous avons toujours eu à cœur d'améliorer votre bien-être auditif en sélectionnant les meilleurs équipements. Alors, que vous soyez «high tech» ou que vous préféreriez des solutions plus classiques, venez rendre visite à nos audioprothésistes pour réaliser un test auditif gratuit et sans engagement et déterminer au mieux l'équipement le plus adapté à votre situation.



GILLES COSCAS



COSCAS
AUDITION
on va bien s'entendre



*voir conditions en magasin

141, Bd JEAN JAURÈS
92100 BOULOGNE
TÉL. : 01.49.09.13.03
www.coscas-audition.fr



UNE SÉLECTION
DES MEILLEURES
OFFRES



DES EXPERTS
DIPLÔMÉS



ESSAI ET PRÊT
GRATUITS
D'APPAREILS

GARDONS LE CAP...



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT
PRÉSIDENT DE GPSO

Le budget primitif pour l'année 2016 sera soumis au vote du Conseil municipal du jeudi 7 avril prochain. Cette année encore, il a été bâti dans la difficulté car le désengagement de l'État s'accroît, la baisse des dotations s'élève maintenant à 140 millions d'euros (plus 17 millions d'euros depuis le mois de janvier 2015 !) sur la durée du mandat. Les capacités à investir dans la rénovation urbaine, à subventionner les activités éducatives, sportives, culturelles et les actions sociales, sont en danger. Or, ma priorité est de garantir la qualité de notre service public.

Et pourtant nous avons, avec la majorité municipale, décidé pour la septième année consécutive de ne pas augmenter les impôts.

En effet, grâce à sa rigueur budgétaire, la Ville a, entre autres, baissé de 5,5% ses dépenses de gestion courante et maîtrisé sa masse salariale avec une croissance de 0,9%. Dans le même temps, des investissements importants sont engagés, à hauteur de 59,9 millions d'euros, notamment pour l'aménagement du stade Le Gallo et la réhabilitation de l'école Billancourt.

Dans un contexte institutionnel très pénalisant où la Ville réalise des efforts financiers considérables, un dossier exaspérant reste à traiter : **la propreté !** Son coût est en hausse constante depuis 2011, date de lancement du programme de prévention des déchets. **Il s'élève aujourd'hui à 18,8 millions d'euros, soit plus de 30% de la totalité des impôts locaux !**

La propreté est l'affaire de tous. Notre ville sera plus belle si chacun fait attention à ne pas la salir.

Notre cité regorge de richesses, notre devoir est de les protéger. À ce titre je remercie Patrick Devedjian, président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine, d'avoir engagé une procédure d'inscription du musée-jardin Albert-Kahn au titre des monuments historiques. Notre département, propriétaire du site, vient de l'obtenir. Cette distinction par les experts du patrimoine national souligne le caractère prestigieux de cet ensemble, au moment où l'architecte Kengo Kuma procède avec le Département à sa complète rénovation. Ce succès nous conforte dans notre persévérance et opiniâtreté à sauvegarder ce qui doit l'être.

En effet, l'action municipale a permis de son côté d'aboutir à un dénouement heureux pour un monument architectural dans la ZAC du Trapèze, le bâtiment *Square Com*. Promis à une démolition certaine par décisions répétées de justice, je m'y suis fermement opposé en sollicitant toutes les autorités compétentes, le Préfet des Hauts-de-Seine, les ministres de la Culture de 2010 à 2014... Finalement, le « 57 Métal » continuera d'incarner la mémoire et la conquête industrielle grâce à un projet de réhabilitation validé par la famille Vasconi, les services de l'État, les architectes et le propriétaire...

Nos actions sont commandées par l'intérêt général, c'est dans ce cadre que je vous propose d'assister à une réunion publique, ouverte à tous, qui se déroulera le **lundi 14 mars 2016 à 19h30** à l'hôtel de ville (voir page 20) durant laquelle nous vous présenterons les projets patrimoniaux, culturels et de transports en commun avec l'arrivée de la future gare du Grand Paris Express au Pont de Sèvres. ■

Ensemble,

Pierre-Christophe Baguet



Espace accueil



Vestiaire femme ultra moderne



Vestiaire homme ultra moderne



Cardio Training Technogym



Salle de fitness climatisée de 240 m²



Salle de RPM dernière génération



Cross Training



Salle de Small Group dernière génération

* voir conditions affichées au club - Design graphique : M l'Atelier

AQUALOFT PARIS 16,

Un lieu unique, où le sport, la détente, l'hygiène et le raffinement ne font qu'un.

Un nouveau Centre de fitness d'exception, doté d'un espace de 1620 m² climatisé, de 4 salles, dont une de Fitness de 240 m², une salle de RPM, un espace dédié au Cross Training et une salle de Small Group/espace cinéma dernière génération, d'une piscine de 11 x 9, d'un sauna, d'une grotte de glace, d'un hammam, d'un tépidarium chauffé et de grands vestiaires de 150 m² dotés de cabine de douche en verre pour votre confort.

BÉNÉFICES

Perdre du poids et raffermir votre corps

Réduire et évacuer votre stress

Diminuer le facteur risque de diverses maladies

Améliorer la confiance en soi

S'amuser !!!

Adr : 31-33 rue le Marois 75016 PARIS - M° Porte de Saint-Cloud

Tél : 01 44 96 72 81 - Mail : contact16@aqualoft.fr - www.aqualoft.fr

OUVERT 7 JOURS / 7





© Sandra Saragoussi

© DR

UNE SUPER CHAMPIONNE AU LYCÉE JACQUES-PRÉVERT !

Concentrez-vous, voici la question : elle est professeure d'anglais au lycée Jacques Prévert, habite Boulogne-Billancourt. Elle a débuté 2016 en remportant l'un des titres les plus convoités du PAF : celui de super championne du célèbre jeu diffusé sur France 3. Elle a rencontré Yves Robert, Jean Rochefort et Julien Lepers. C'est?... C'est ? Marie-Line Courtney : gagné !

Il y a quelques années, rien ne semblait prédisposer Marie-Line Courtney à devenir enseignante d'abord, Boulonnaise ensuite. Celle qui est née à Périgueux il y a 48 ans confie « Petite fille, je ne m'imaginai pas professeur. Jeune adulte, mes deux sœurs ont intégré, l'une la CPAM, l'autre la CAF à Périgueux. J'aurais pu les rejoindre ! » Ce sera non. À 30 ans, la jeune femme passe son CAPES et intègre le corps éducatif, direction l'académie de Versailles. Avant d'enseigner à temps plein au lycée Jacques-Prévert, elle exercera pendant plus de dix ans comme titulaire de zone de remplacement dans les collèges et lycées des Hauts-de-Seine. Dès ses premiers mois de vie d'alto-séquanaise, elle s'installera à Boulogne-Billancourt, près de la place Jules-Guesde. « En 15 ans, j'ai assisté à un ravalement total de ce quartier. C'est plus attractif que lorsque je m'y suis établie. Les anciens bâtiments de Renault étaient sombres. Ce quartier a gagné en luminosité. Les commerces et les restaurants redémarrent. C'est un coin agréable, bien desservi et non loin des berges de Seine où j'aime me promener. » Le lycée se situe à 10 minutes de son domicile. Une aubaine pour cette enseignante qui y dispense des cours – de la seconde à la terminale – à 180 jeunes Boulonnais. « J'ai beaucoup de chance d'exercer dans cet établissement.

« Julien Lepers était taquin, chaleureux, il apportait une petite touche de folie. »

Les élèves sont agréables et tous les personnels vraiment sympathiques, poursuit-elle. Au fil du temps, j'ai constaté un net regain de motivation chez les lycéens pour l'apprentissage de l'anglais, à l'oral notamment. »

« J'AI BEAUCOUP DE CHANCE D'EXERCER AU LYCÉE JACQUES-PRÉVERT. LES ÉLÈVES SONT AGRÉABLES ET TOUS LES PERSONNELS VRAIMENT SYMPATHIQUES. »

Marie-Line aime le chant, la peinture, le tennis, ses élèves, son lycée, les auteurs classiques et... les quiz de culture générale. La preuve. Avec son émission favorite, *Questions pour un Champion*, qu'elle fréquente depuis 1992. « La première fois que j'ai participé à ce jeu, j'avais 25 ans. Je suis venue de Périgueux accompagnée de mon père. J'étais morte de trouille, un trac comme si je me présentais à un examen ! À l'époque, l'enregistrement se faisait aux studios de Boulogne. Je me souviens d'y avoir croisé Jean Rochefort et Yves Robert. »

Une première victoire. « Avant de participer, nous prenons part à un casting et devons répondre à deux questionnaires de culture générale, explique l'enseignante. Tous les candidats se retrouvent dans un hôtel pour cette pré-sélection. Certains sont rappelés, d'autres non. » Vous l'aurez compris, Marie-Line sera recontactée plusieurs fois. « Si nous étions convoqués le matin, nous pouvions patienter des heures avant l'enregistrement. Chaque jour six émissions étaient programmées ; vous imaginez le stress quand votre tour est prévu en fin d'après-midi ! Nous étions dorlotés par la production qui nous prenait totalement en charge. Nous parlions assez peu entre candidats avant le jeu. Je me souviens d'un jeune de Sciences-Po qui un jour me dit, "je crois que j'ai mis au point un système infailible pour gagner. Une vraie martingale..." en fait, je l'ai rapidement éliminé, sur un score sévère (16-0). » Ses points forts ? La littérature, l'histoire, les arts. Ses faiblesses ? Les sciences et le sport surtout ! « Les candidats dont je me méfiais le plus étaient du genre professeurs en fin de carrière. En fait, j'aurais plutôt dû me méfier de ce gentil facteur retraité qui, une heure avant le début de ma participation en juin 2015, a raflé la cagnotte en jeu, soit 75 000 euros ! » Ce qui ne l'empêchera pas, mi-janvier 2016, de toucher le gros lot (numéraire également). Et de remporter six victoires consécutives, ce qui fera d'elle une super championne en titre !

« Pour gagner, il faut allier connaissances et chance. Il y a quelques trucs à savoir comme ne pas se focaliser sur une mauvaise réponse donnée, écouter l'intégralité de la question avant de répondre, etc. Ce jeu reste aussi un moyen d'enrichir ses connaissances personnelles en se mettant en concurrence avec d'autres. Il faut savoir rester curieux de tout. » À l'instar de moult téléspectateurs, elle regrette le départ de Julien Lepers. « Il incarnait cette émission. Il était taquin, chaleureux, apportait son énergie communicative et sa petite touche de folie. C'est dommage. »

Depuis ce titre, Marie-Line reçoit des courriers de félicitations. « J'ai même un admirateur canadien francophone qui m'a écrit. » En attendant, le virus du jeu ne l'a pas quittée. Marie-Line Courtney va bientôt participer à l'enregistrement d'un nouveau *Questions pour un Champion* au profit du Sidaction, animé par Samuel Étienne, cette fois, et diffusé en avril. ■

Sabine Dusch



LES ENFANTS DES CENTRES DE LOISIRS SUR SCENE POUR LA BANQUE ALIMENTAIRE

Le spectacle des enfants des centres de loisirs au profit de la Banque alimentaire a eu lieu le vendredi 22 janvier. L'amphithéâtre de l'espace Landowski a affiché complet avec près de 350 personnes venues admirer les chorégraphies, films et pièces de théâtre proposés par une centaine d'enfants. Les spectateurs ont apporté chacun des denrées alimentaires pour pouvoir assister au spectacle dont le thème reposait sur le partage, l'entraide et la solidarité. Ce qui a permis de récolter 170 kg supplémentaires, soit 400 repas, pour la collecte de la Banque alimentaire sur la ville. Un beau succès réalisé grâce au partenariat entre les directions de la Jeunesse, de la Famille, de l'Action sociale-service Solidarité de la Ville et les enfants des centres de loisirs. Présent au spectacle, Pierre-Christophe Baguet a chaleureusement remercié Marie-France et Daniel Rouvery, organisateurs de la collecte sur Boulogne-Billancourt, qui ont décidé de passer le relais cette année à Clotilde et Ludovic de Beauvoudrey.



ÉLECTION DU NOUVEAU BUREAU À L'ABACAM

L'assemblée générale de l'ABACAM (Amicale boulonnaise des anciens combattants affiliés à la fédération André-Maginot) s'est tenue le 24 janvier à l'élémentaire Pierre-Grenier. Au cours de cette réunion, les membres ont élu leur nouveau bureau avec Pascal Baron comme président. Au cours du repas qui a suivi, et auquel 180 personnes ont participé, le président a présenté les nouveaux membres du bureau et remercié les participants de leur présence. Il a ensuite rappelé l'importance de continuer l'action du président Jacques Vallet décédé en avril dernier, notamment son souhait de maintenir les repas dansants. Pascal Baron a aussi remercié la municipalité et le maire pour le soutien accordé à l'amicale.



Hommage au maréchal Juin

Pour le 49^e anniversaire de la mort d'Alphonse Juin, une cérémonie, présidée par Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants, s'est déroulée le mardi 26 janvier devant la stèle du maréchal. Seul général de la Seconde Guerre mondiale à avoir été élevé à la dignité de maréchal de son vivant en 1952, Alphonse Juin s'illustra à la tête du Corps expéditionnaire qui remporta la victoire du Garigliano le 13 mai 1944. Les représentants des associations boulonnaises d'anciens combattants et les porte-drapeaux ont honoré cette cérémonie de leur présence.

UN CONCERT DU NOUVEL AN DE HAUT NIVEAU

Fidèle à la tradition, le conservatoire a ouvert l'année avec deux concerts festifs, le 23 janvier au centre Georges-Gorse et le 26 janvier dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, en présence du maire et des élus. Deux professeurs du CRR, les jeunes voix du conservatoire et de remarquables solistes ont été accompagnés pour l'occasion par l'Orchestre du 2^e cycle et le jeune orchestre symphonique dirigé par Pierre Calmelet.

Au programme: Brahms, Mozart ou encore Krommer... Le public, enthousiaste, est venu en nombre assister aux deux représentations.



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak

LES VŒUX DU MAIRE À SEINE OUEST HABITAT

La traditionnelle cérémonie des vœux du maire à Seine Ouest Habitat s'est tenue le 23 janvier dans les salons d'honneur de l'hôtel de Ville. Cet événement s'est déroulé en présence de plusieurs élus ainsi que des deux représentants bouloonnais de notre office public d'habitat (Seine Ouest Habitat) du territoire, Brigitte Carminati et René Paturel.



© Arnaud Olszak

Les résidents des squares de l'Avre et des Moulineaux fêtent les rois

L'ambiance était à la fête le 29 janvier dernier aux squares de l'Avre et des Moulineaux pour la galette des rois organisée par l'amicale des locataires, dans leur local donnant sur le quai du Point-du-jour. Le président Mohammed Zouaoui a invité pour l'occasion les élues Marie-Laure Godin et Jeanne Defranoux ainsi que les gardiens de Hauts-de-Seine habitat.



© Bahi

DEUX RAPPORTS PRÉSENTÉS À L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CESEL

L'assemblée générale du CESEL (Conseil économique et social et environnemental local) s'est tenue le 2 février dernier à la bibliothèque Marmottan, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de nombreux élus. Fort de 80 membres, le CESEL, animé par Guy Sorman, produit chaque année des rapports relatifs à la vie de la commune.

Lors de cette dernière assemblée, les rapporteurs ont rendu compte des deux dernières études commandées sur la modernisation du dialogue entre la Ville et les citoyens ainsi que sur la redéfinition de la politique culturelle de Boulogne-Billancourt avec la prochaine ouverture de la Cité musicale sur l'île Seguin.

GALETTE DES MEMBRES DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE



Le 30 janvier, près de 50 membres de la section bouloonnaise de l'Association nationale des membres de l'ordre national du Mérite se sont retrouvés à la maison des Anciens-combattants pour un moment marquant le début de l'année. Auprès d'Hugues Sirven-Vienot, président de la section bouloonnaise, se trouvaient Jean-Louis Norre, délégué principal, Michelle Gagne, présidente de la section des Hauts-de-Seine, ainsi que plusieurs élus dont Léon Sebbag, Frédéric Morand et Christine Deloffre.

© Bahi



© Sandra Saragoussi



© Sandra Saragoussi

Déjeuner festif pour SNL 92

Le groupe local de Solidarités nouvelles pour le logement s'est réuni le 31 janvier dernier dans les locaux du 2, rue des Longs-Prés pour partager un déjeuner avec ses locataires et les associations partenaires. En présence du président de SNL 92, François Baufine-Ducrocq, et des élus Marie-Laure Godin et Léon Sebbag, ce repas convivial et chaleureux a été suivi d'une galette des rois.



© Bahi

Belle soirée à Marmottan

L'association des Amis de la bibliothèque Marmottan a organisé, mardi 9 février, en partenariat avec la Ville, une soirée de finissage de l'accrochage en cours, « Entre bibliothèque et musée, la diversité d'une collection bouloonnaise... Trois ans d'acquisitions à Marmottan ». Après une visite guidée présentant les logiques d'enrichissement du fonds d'œuvres et d'ouvrages, un récital a été donné par la pianiste Joséphine Ambroselli-Brault et le ténor Fabien Hyon, à partir des *Romances* d'Hortense de Beauharnais, ouvrage acquis par la ville en 2015. La soirée, en présence de Ségolène Missoffe, maire adjoint à la Culture, et Nicole Salinger, présidente de l'Association des Amis du musée Marmottan-Monet, a rassemblé environ 90 visiteurs.



© Alain de Baudus

FORUM DE LA PETITE ENFANCE

DEPUIS 2008, PRÈS DE 1 000 NOUVELLES PLACES DE CRÈCHES



Près de 800 personnes se sont rendues au Forum de la petite enfance, samedi 30 janvier, organisé dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. Cette année encore, pour répondre au mieux aux préoccupations des familles, la Ville et sa direction de la Famille avaient réuni les responsables des établissements publics, privés et associatifs à la mairie. À savoir : le taux de satisfaction de la demande exprimée auprès des services municipaux pour les enfants nés au cours de l'année 2015 est de 47 %.

Les crèches collectives et familiales, les services multi-accueil, les jardins d'enfants, les ateliers d'éveil, les services de garde à domicile étaient présents, tout comme les organismes de soutien à la parentalité ou des services comme Les papillons blancs, Rives de Seine, service Handicap... À ce jour, la ville compte 2781 places en accueil à temps complet (1945 places en crèches collectives dont

1576 cofinancées par la ville ; 836 places en accueil familial dont 96 cofinancées par la ville) et 262 places en accueil à temps partiel dont 237 places cofinancées par la Ville. Depuis 2008, 940 places (structures municipales et privées) ont été créées sur l'ensemble du territoire Bouloonnais. Bientôt, la ville comptera 140 places supplémentaires, ce qui fera un total de 1080 places.

Par ailleurs, la municipalité met tout en œuvre pour favoriser les initiatives privées. La Ville a acquis des droits de réservation au sein de structures d'accueil privées. Ouvertes en 2015 : Les Petits chaperons rouges Bellevue, People and baby, Pimprenelle et histoire d'enfants, Kiddies, Éveil et moi Château. En 2016 : Grandir et s'épanouir, Les Bolides (Crèche attitude), Kids up (extension d'une structure existante), Baby 2 rêve, Cacahuète et Doudou crèche. D'ici à la fin d'année, une crèche privée de 32 berceaux, Les Petites canailles, ouvrira avenue Pierre-Grenier.

GALETTE CONVIVIALE POUR LE LUTÉTIEN

L'association de minéralogie et paléontologie Le Lutétien s'est réunie samedi 6 février dans ses nouveaux locaux du 30, rue de l'Ancienne-Mairie pour la traditionnelle galette annuelle, en présence du maire, du président de l'association, Pierre-André Liard, et du célèbre volcanologue Jacques-Marie Bardintzeff. Le club organise toute l'année des sorties sur le terrain, conçoit des expositions sur différents thèmes de la géologie et présente ses trouvailles au public.





Les équipages devant leurs véhicules avec le chèque de soutien de l'Office de Tourisme de Boulogne-Billancourt.

FÊTE SUR LA GRAND-PLACE POUR LE DÉPART DU 4L TROPHY



Le maire et les deux équipages 100 % boulonnais.

Malgré le mauvais temps, la joie et la bonne humeur étaient au rendez-vous de la fête organisée en l'honneur des participants au raid 4L Trophy, samedi 13 février, sur la Grand-Place et en présence de Pierre-Christophe Baguet. Les dix équipages boulonnais, entourés de leurs familles, ont présenté fièrement leur véhicule avec lequel ils s'apprêtaient à vivre une belle aventure sportive et humanitaire du 18 au 28 février, chacun emportant dans ses bagages 50 kg de fournitures scolaires et dentaires, pour l'un d'entre eux. Au cours de l'après-midi, tous se sont réfugiés sous la grande tente berbère pour échapper à la pluie torrentielle. Dans ce cadre dépaystant richement décoré de tapis aux couleurs chatoyantes, les jeunes ont manifesté au maire leur gratitude pour l'aide appréciable de la Ville, attribuée par l'intermédiaire de l'office de tourisme, tout en dégustant du thé à la menthe et des pâtisseries orientales.

Un nouveau drapeau pour l'Union nationale des combattants

La 28^e section de l'Union nationale des combattants (UNC 92) a organisé son assemblée générale le dimanche 7 février dans les locaux de l'élémentaire Ferdinand-Buisson. Au cours du repas qui a suivi, et auquel 80 personnes ont participé, le président de l'UNC locale Boulogne-Billancourt, Claude Leroy, a présenté le nouveau drapeau de l'association, dont l'achat a été subventionné par la Ville. Cette présentation officielle s'est tenue en présence de Pierre-Christophe Baguet, de Jonathan Papillon, conseiller municipal délégué aux Anciens combattants et d'Antoine Orsatti, président départemental de l'UNC 92 et membre de l'UNC locale de Boulogne-Billancourt.





© Sandra Saragoussi

DES SÉJOURS DE VACANCES AUX QUATRE COINS DU MONDE

Après la réunion d'information du 27 janvier dernier, 234 enfants de 4 ans et demi à 17 ans sont partis aux séjours d'hiver. Prochain rendez-vous, jeudi 24 mars : à 20h, réunion d'information pour les jeunes déjà inscrits à un séjour de printemps (vacances découvertes en France et à l'étranger, et linguistiques). Cette rencontre sera précédée, à 19h, par la présentation des séjours d'été qui, encore une fois, seront nombreux et variés. À côté des traditionnelles destinations à la campagne, à la montagne ou linguistiques, les jeunes bouloonnais découvriront de nombreuses nouveautés. Les 15/17 ans pourront s'envoler en direction de la côte Ouest des États-Unis pour visiter les villes de San Francisco, Los Angeles et Las Vegas, le parc de Yellowstone et la vallée de la mort où à Londres pour un séjour linguistique au cours duquel ils pourront s'initier au manga

encadrés par un mangaka (un dessinateur de manga). Les 12/14 ans pourront choisir entre un séjour sports aventure ou de téléski nautique, à Rouffiac, tandis que les 6/11 ans iront en Vendée pour un séjour Graine d'aventurier, en Eure-et-Loire pour le séjour Soif d'aventure, dans le Maine-et-Loire s'ils ont la passion des animaux, dans l'Hérault s'ils veulent devenir petits sauveteurs, à Nice pour approcher les loups et les requins. Enfin, la ville propose également un séjour itinérant en kayak dans les Landes pour favoriser l'apprentissage de l'autonomie des 12/14 ans ; un séjour pour découvrir les activités du cirque, dans les Alpes-Maritimes pour les 6/11 ans, et un séjour linguistique en résidence en plein cœur de Barcelone pour les 15/17 ans. Pour l'ensemble de ces prestations, la Ville a investi **plus d'un million d'euros.**

Les cinq ans d'All Positive

En présence de Philippe Tellini, maire adjoint aux Entreprises, et de Jeanne Defranoux, maire adjointe à la Parité et aux droits des femmes, les clients et amis d'All Positive s'étaient réunis le 27 janvier au restaurant Patrizia, pour fêter les cinq ans de sa création. Nombre d'entre eux ont bénéficié de séminaires en entreprise.



© Bahi



© Bahi

Amis bretons de Boulogne-Billancourt : une 3^e chandeleur... plébiscitée !

Signe d'une réputation croissante, la troisième chandeleur organisée le 7 février par l'association des Amis Bretons de Boulogne-Billancourt, à l'hôtel Radisson Blu, a fait le plein des invités. Au programme : crêpes, cidre et musique... celtique ! Après-midi chaleureux et bretonnant qui s'est déroulée en présence de Pierre-Christophe Baguet, de plusieurs élus de la ville et évidemment du président de l'association, Yann-Maël Larher... Kenavo !

Remise de médailles aux Abondances

Six employées des Abondances ont reçu la médaille du travail, jeudi 28 janvier, pour les féliciter de leurs années de service effectuées au centre de long séjour. Une cérémonie a été organisée pour l'occasion en présence de plusieurs élues de la ville, Marie-Laure Godin, Marie-Anne Bouée et Christine Deloffre, ainsi que de Marie-Anne Fourier, directrice des Abondances.



© Bahi

LES ÉCOLIERS BOULONNAIS ET LE PARCOURS OLYMPIQUE



A lors qu'approchent les jeux olympiques de Rio et que Paris s'est déclarée ville candidate pour 2024, les écoliers boulonnais ont célébré l'année olympique durant la semaine du 8 au 12 février, dans le cadre du parcours olympique initié par la direction des services départementaux de l'Éducation Nationale (DSDEN) du 92. Démarré le 9 novembre à Montrouge, ce parcours sera clôturé en juin prochain à Colombes. « *Cet événement permet aux élèves de véhiculer des valeurs fondamentales comme l'excellence, le respect et l'amitié, a indiqué Anne-Marie Sacco, inspectrice de l'Éducation nationale. Les enfants ont été très actifs pendant la semaine en réalisant des expositions, des travaux sur l'olympisme et des démonstrations sportives.* » Plus de 4 300 élèves boulonnais ont ainsi été concernés avec leurs

enseignants et éducateurs sportifs. Un programme chargé qui s'est conclu par une cérémonie de clôture le vendredi 12 février à l'élémentaire Jean-Baptiste-Clément, à laquelle ont assisté Pierre-Christophe Baguet, les élus Pascal Louap et Marc Fusina, Anne-Marie Sacco et Olivier Girault, champion olympique de handball en 2008, venu partager son expérience avec les enfants. À cette occasion, le maire a félicité les élèves pour leurs efforts et pour avoir « *accompli une belle chaîne de solidarité avec les élèves des autres villes. Cette semaine sera pour vous tous un très bon souvenir* ». À la fin de la cérémonie, les CM1 et CM2 boulonnais ont remis le drapeau et la flamme olympique aux élèves de Saint-Cloud.

APRÈS-MIDI FESTIF POUR ÉVEIL JAPON



Les familles s'étaient donné rendez-vous samedi 13 février à la salle polyvalente pour la kermesse annuelle du jardin d'enfants boulonnais Éveil Japon, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de Mitsuko Jurgenson, présidente de l'association. Créée par un groupe de parents japonais, Éveil Japon a pour objectif de transmettre et promouvoir la culture et la langue japonaise auprès des enfants japonais expatriés ou aux Franco-japonais. Jeux, animations et autres activités étaient bien sûr au programme.

Week-end convivial à l'Immaculée-Conception

La paroisse de l'Immaculée-Conception a organisé sa deuxième fête de paroisse les 6 et 7 février derniers. Ce week-end a réuni de nombreux Boulonnais venus profiter des stands présents (brocante, livres, épicerie fine, artisanat...). Les Boulonnais ont pu s'y rendre dès le samedi, assister à la messe dominicale le lendemain et partager un déjeuner et un dîner. Initié par le père Marc Ketterer, ce week-end paroissial permet à tous d'échanger et de se connaître davantage.

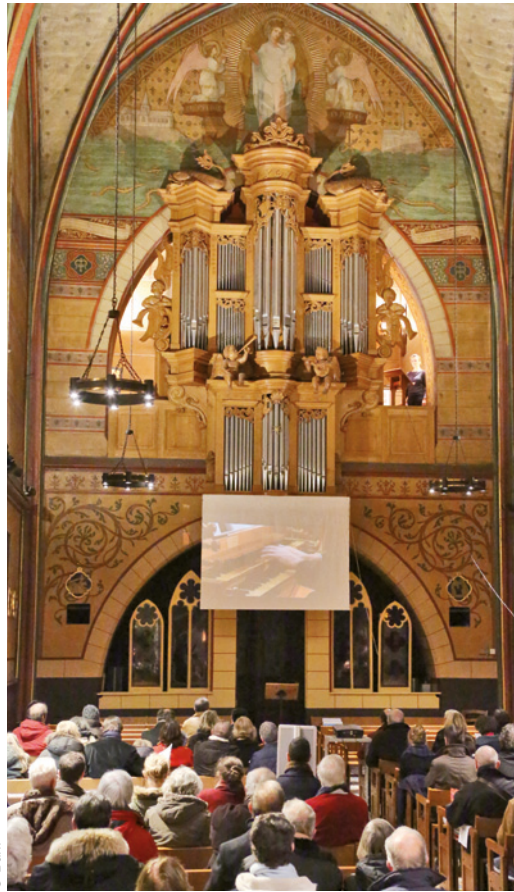


PREMIER FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE À NOTRE-DAME

Le premier festival de musique sacrée de Boulogne-Billancourt a eu lieu du 12 au 14 février à l'église Notre-Dame. Organisé par l'association des Amis des nouvelles orgues de Notre-Dame, avec le soutien de la Ville et l'Association Notre-Dame, le festival a attiré de nombreux spectateurs et s'est déroulé en présence du maire. Trois représentations de très grande qualité étaient au programme, préparées par Juliette Grellety-Bosviel, présidente de l'association, directeur artistique et organiste titulaire. En introduction, une belle interprétation du *Songe de Gerontius* a ouvert le festival sous une forme théâtrale avec la comédienne Agathe de Laboulaye et Loïc Mallié qui a émaillé le texte d'improvisations à l'orgue avec grand talent. Le public a ensuite eu l'occasion de découvrir, le samedi, des « instruments d'amour » sur des



œuvres sacrées de compositeurs du XVII^e siècle, interprétées de main de maître par *Le concert de l'Olympe*. Le festival s'est achevé en apothéose le dimanche avec l'ensemble *Marguerite Louise* et son interprétation brillante de *Motets pour une Princesse* de Marc-Antoine Charpentier. Le public, pour beaucoup venu aux trois concerts, a grandement apprécié la variété des programmes et la haute qualité artistique de l'ensemble.



LES BRIDGEURS RÉCOLTENT 4 000 EUROS POUR ENFANCE MAJUSCULE!



Forts du succès rencontré lors des dernières éditions, les quatre clubs boulois affiliés à la Fédération française de bridge ont rejoué « cartes sur tables » dimanche 14 février, dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, pour le cinquième tournoi de bridge de Boulogne-Billancourt. Ce ne sont pas moins de 320 compétiteurs qui se sont affrontés pour la bonne cause, au profit de l'association bouloise Enfance majuscule. Les élus Isaure de Beauval et Claude Rocher ont ainsi remis un chèque de 4 000 euros à Patricia Chalon, la présidente de l'association.

L'art contemporain s'invite à Landowski avec la Carte blanche aux galeries d'art bouloises

Pour la quatrième année consécutive, l'art contemporain a investi la nef de l'espace Landowski pour une exposition de quatre jours consacrée aux cinq galeries bouloises. Du 11 au 14 février, les galeries Arnaud Bard, Exit art contemporain, Mondapart, Green Flowers Art et VOZ'Galerie (ces quatre dernières étant regroupées dans l'association Carré sur Seine) ont proposé aux nombreux visiteurs une sélection des œuvres de leurs artistes. Une occasion de découvrir les nombreuses disciplines présentées, de la photographie à la sculpture, en passant par le dessin et la peinture. Pour le plus grand plaisir des amateurs d'art de 7 à 77 ans, des ateliers d'argile, de pâte Fimo, de photos et des animations ont été également organisés cette année par les galeristes.



DE NOUVEAUX COMMERCES INAUGURÉS EN FÉVRIER

Au cours du mois de février, plusieurs commerces boulonnais ont été inaugurés en présence de Pierre-Christophe Baguet, de Laurent Guillard, conseiller municipal délégué au Commerce, de Claude Chatry et de John Haddad, respectivement vice-président et secrétaire général de l'UCABB.



Poignées de raisins

Ouvert en août dernier par le Boulonnais Stéphane Gregory et ses deux fils, Alexandre et Nicolas, la cave Poignée de raisins a été inaugurée en présence du maire. En plus d'une large sélection de vins et de champagne, l'établissement propose également des dégustations et des privatisations pour tout type d'événement. Poignée de raisins – 119, route de la Reine. Tél.: 0983815368.

Pocket Gardens

Installée depuis octobre, la Boulonnaise Nathalie Gondoin a ouvert les portes de sa boutique de décoration florale en présence du maire. Bien accueilli par les habitants du quartier, ce magasin propose non seulement une gamme de produits végétaux, mais aussi des conseils pour la conception et la réalisation de produits personnalisés à destination des particuliers et des entreprises.

**Pocket Gardens – 5 bis, boulevard Jean-Jaurès.
Tél. : 01 47 46 09 54.**



Optique Junior

Ouverte en juin dernier par le Boulonnais Ralph Benchimoun, Optique Junior, une boutique exclusivement spécialisée dans les lunettes pour bébés, enfants et adolescents, a été inaugurée en présence de Pierre-Christophe Baguet et Pascal Louap, maire adjoint du quartier.

**46, rue de l'Ancienne-Mairie.
Tél. : 01 46 89 08 01.**



Les co'pains toqués

La boulangerie-viennoiserie Les co'pains toqués a été inaugurée autour d'un buffet dînatoire, en présence du maire, des élus Sylvie Rougnon et Laurent Guillard, et des quatre gérants, Franck et Pascale Desfriches ainsi que Pascal et Pascale Le Vaicher. L'enseigne propose également des menus fait-maison pour la pause déjeuner des salariés.

**Les co'pains toqués
121, avenue Victor-Hugo
Tél. : 01 47 35 68 85.**

Chez Ho

Après Le Normandie, rue Carnot, le Boulonnais Hocine Goudjil a ouvert, avec Éric Moreau, un nouveau restaurant, rue de Solferino. L'établissement de 70 couverts, également privatisable, propose une cuisine du marché et, tous les jeudis et vendredis, un couscous à déguster sur place ou à emporter. L'inauguration s'est déroulée en présence du maire et des élues Marie-Laure Godin et Christine Bruneau.

**20, rue de Solferino.
Ouvert du lundi au dimanche de 6h30
à 22h. Tél. : 01 46 20 54 04.**





LES NOUVEAUX MARIÉS CONVIÉS EN MAIRIE

La traditionnelle cérémonie des mariés boulonnais s'est déroulée le samedi 13 février dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville, en présence du maire et de nombreux élus. En 2015, 866 personnes se sont mariées (862 en 2014, soit un chiffre constant), dont 687 Boulonnais. La moyenne d'âge des époux est de 36 ans (34,5 ans pour les femmes et 38 ans pour les hommes), avec une benjamine de 17 ans

et deux doyens de 82 ans. Sur l'ensemble de ces 433 mariages, 324 des couples sont des primo mariés et 109 en situation de « remariage ». Enfin, 16 mariages de personnes du même sexe ont été célébrés. À noter que 55 % des mariages ont eu lieu entre le 1^{er} mai et le 30 septembre.

DIGIPRIZE: 3^e ÉDITION

L'école de management ESSCA a récompensé 14 jeunes de 17 à 25 ans dont les projets se sont démarqués dans le domaine de l'innovation digitale. La cérémonie, parrainée par David Abiker, s'est déroulée à l'auditorium de l'espace Landowski lundi 15 février, en présence de Pierre-Christophe Baguet et de l'ensemble des partenaires.

Les grands gagnants de cette 3^e édition sont PMR Street, une application GPS permettant aux personnes à mobilité réduite d'emprunter un itinéraire sans obstacles; Miam Food, une application qui permet aux expatriés de se procurer les produits alimentaires en provenance de leur pays; Goodeed, une plateforme pour effectuer des dons gratuitement.



© Bahi

Sacha Judaszko a chauffé... l'UCABB!



© Arnaud Olszak

Une soirée spectacle, organisée par l'UCABB (union des commerçants et artisans de Boulogne-Billancourt), s'est déroulée le 15 février au théâtre de la Clarté dans le but de renforcer les liens entre tous, artisans, commerçants, élus et le comité UCABB. Un rendez-vous qui a commencé dans le rire avec un spectacle intitulé *Sacha Judaszko chauffe la salle!* Cet artiste, actuellement en tournée dans toute la France, n'est autre que le fils du commerçant boulonnais Jean-Jacques. Une rencontre chaleureuse et festive qui s'est notamment déroulée en présence du maire Pierre-Christophe Baguet, de plusieurs élus de la ville et du président de l'UCABB Jean-Philippe Robert.



© Bahi

LE 57 METAL, CONDAMNÉ À LA DÉMOLITION PAR ENFIN SAUVÉ !

Le « 57 Métal », dernier témoin de l'activité industrielle de Renault sur son site historique de Billancourt, a valu à son architecte Claude Vasconi le Grand Prix national de l'architecture en 1982. Or, Renault a vendu le bâtiment en 2010, sans en informer la Ville, à Europa Wanda, un fonds d'investissement britannique, pour 75 millions d'euros, dans le but d'y réaliser une opération immobilière de près de 70 000 m²! Le maire s'est opposé dès le début à ce projet. Après avoir manifesté son mécontentement auprès de Renault, il a saisi toutes les autorités compétentes: préfet des Hauts-de-Seine, huit ministres dont les quatre ministres de la Culture qui se sont succédé de 2010 à 2014... et engagé plusieurs procédures: recours auprès du tribunal administratif et pourvoi en cassation devant le Conseil d'État. La Ville a malheureusement été condamnée à trois reprises à valider le permis de démolir! Heureusement, répondant aux multiples interventions du maire, le Gouvernement a nommé un médiateur en juillet 2014: Jean-Pierre Duport, ancien directeur de l'Architecture et du Patrimoine et préfet de la région Ile-de-France. Aujourd'hui, tant les Boulonnais que la famille de Claude Vasconi, mais aussi les professionnels de l'architecture, de l'urbanisme, des arts, du design et de la culture, se félicitent de la conclusion heureuse issue de la médiation.

En 2010, le 57 Métal-Square Com conçu par l'architecte Claude Vasconi, propriété de Renault dont la firme voulait faire son technocentre, est l'objet d'une transaction réalisée sans en informer la Ville. Personne ne sait alors que Renault, qui avait fait construire ce bâtiment au début des années 80, souhaite le céder au plus offrant. En 2010, c'est chose faite. Un fonds d'investissement anglais acquiert discrètement, pour le prix exorbitant de 75 millions d'euros sans

conditions suspensives, le bâtiment à fort caractère patrimonial. L'objectif se fait jour et consiste à raser purement et simplement le 57 Métal pour réaliser, en lieu et place, un programme immobilier de plus 70000 m².

Cette perspective radicale émeut de nombreux Boulonnais, à commencer par le maire, les spécialistes de l'architecture parmi les plus renommés de la planète, et, bien sûr, Lucie Vasconi, veuve de l'architecte décédé en 2009. Les pétitions se succèdent. Une lettre ouverte est transmise le 23 mars 2011 au ministre de la Culture. Enfin, Pierre-Christophe Baguet obtient l'ouverture d'une instance de classement au titre des monuments historiques pour le 57 Métal.

LE MAIRE REFUSE LES PERMIS DE DÉMOLIR

Un an après, la commission de classement rejette cette demande. Nous sommes en mai 2012, le bâtiment ne bénéficie plus d'aucune protection pour empêcher sa destruction. Malgré les courriers adressés au nouveau propriétaire pour lui signifier que la Ville était opposée à ses projets de développement, un permis de démolir est déposé le jeudi 26 septembre 2013. Le maire le refuse à deux reprises, le 23 janvier et le 19 mai 2014, alors que le préfet lui-même, par un courrier du 28 mars 2014, soutient la thèse de la démolition et souhaite que la Ville abandonne ses démarches.

Le propriétaire du site se retourne alors vers le tribunal administratif de Cergy-Pontoise. **Le jugement du tribunal administratif, intervenu le 22 décembre 2015, annule les deux refus de permis de démolir confirmant la menace de démolition pesant sur ce bâtiment et fait peser sur la Ville le risque de demandes d'indemnités conséquentes de la part du propriétaire.**

Dès le dépôt du permis de démolir, multipliant les courriers, le maire alerte

*Liberté Égalité Fraternité
République Française*

Ministère de la Culture et de la Communication

La Ministre

Monsieur Pierre-Christophe BAGUET
Maire de Boulogne-Billancourt
26, avenue André Morizet
92100 BOULOGNE-BILLAN COURT

Paris, le

2014

Numéro de référence : CC1362ACGR
100 - 01 40 15 38 14

Monsieur le Maire,

Compte tenu du contentieux qui vous oppose à la Société Europa Wanda SNC, relatif au permis de démolir du bâtiment dénommé « 57 Métal » de Claude Vasconi, situé à Boulogne-Billancourt, préalablement à un projet d'excavation des terres polluées en sous-sol, et des interrogations et protestations suscitées par le projet de démolition de cette œuvre architecturale du XX^e siècle, qui représente un intérêt architectural et patrimonial, j'ai souhaité mettre en place une médiation avec l'ensemble des parties prenantes sur l'avenir de ce bâtiment.

J'ai confié cette mission de médiation à Monsieur Jean-Pierre Duport, ancien préfet et ancien directeur de l'architecture et de l'urbanisme, avec l'appui du Préfet du département des Hauts-de-Seine et des ministères concernés.

Cette médiation est à considérer comme une démarche exemplaire de l'esprit des dispositions du projet de loi relatif aux patrimoines culturels, visant à une meilleure prise en compte du patrimoine architectural et urbain récent dans les processus de transformation des territoires.

Pour que cette médiation, à laquelle vous serez étroitement associé, puisse avoir tout son sens et dans l'attente de son résultat, tout acte irréversible mettant en péril l'intégrité du bâtiment doit être évité.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Maire, l'expression de ma considération distinguée.



Aurélie FILIPPETTI

3, rue de Valenciennes, 75019 Paris Cedex 01 France - Téléphone : 01 46 15 80 60

ministres et représentants de l'État pour obtenir des mesures de protection du bâtiment. Sont contactés Aurélie Filippetti, ministre de la Culture, Cécile Duflot, ministre de l'Égalité des territoires, Philippe Martin, ministre de l'Écologie, Arnaud Montebourg, ministre du Redressement productif, mais aussi le préfet des Hauts-de-Seine. L'opiniâtreté et le volontarisme finissent par payer. Parallèlement, le 26 juin 2014, un collectif de 140 architectes, artistes et scientifiques signe une retentissante tribune dans le journal *Le Monde* intitulée *Mémoire et reconquête industrielle, sauvons le 57 Métal!* Le 22 juillet 2014, une mission

DÉCISION DU TRIBUNAL,

ministérielle de médiation est confiée à Jean-Pierre Duport, préfet honoraire et ancien directeur de l'Architecture, conscient de l'intérêt patrimonial du site et des nécessités de sa dépollution. Le propriétaire a tout tenté, y compris utiliser la menace de la santé des riverains sur les risques de pollution.

UN NOUVEAU PROJET QUI PRÉSERVE LES PARTIES NOBLES DU BÂTIMENT

C'est dans ce contexte qu'un nouvel acteur, le constructeur BNPPI, a fait connaître son intérêt. En collaboration avec l'architecte Dominique Perrault, il a établi un projet de restructuration du site qui a été présenté aux différentes parties prenantes, dont la Ville, Renault (en tant qu'ancien exploitant du site responsable de la pollution), le propriétaire, les services de l'État et les associations environnementales et de quartier. L'entourage de Claude Vasconi (cf. *Le Parisien* du 12 février 2015) salue une « opération exemplaire qui pourrait être symbolique de ce que l'on peut faire pour préserver d'anciens bâtiments ».

Sous l'autorité du médiateur, ce nouveau projet préserve la partie noble du bâtiment tout en assurant une

dépollution du site. Il représente une issue heureuse pour l'avenir du 57 Métal-Square Com, qui accueillera un programme de bureaux moderne, pour une constructibilité maximale de 39 000 m² SDP, (surface de plancher) un parking de 600 places et un parc de 1 000 m². La réalisation de ce projet représente, aujourd'hui, l'unique possibilité de sauvegarder les parties essentielles du bâtiment historique et de ne pas mettre en œuvre le permis de démolir litigieux. Afin de le rendre réalisable, une évolution des règles d'urbanisme s'imposait sur cette parcelle. À la demande du médiateur, une procédure de déclaration de projet emportant mise en compatibilité du PLU a été initiée le 30 décembre 2015. Les grands *sheds* si caractéristiques de ce bâtiment seront préservés, pérennisant ainsi l'œuvre de Claude Vasconi. À l'intérieur, les espaces résultant de ces grandes halles industrielles constitueront une identité forte pour les nouvelles entreprises qu'il accueillera. Ce projet immobilier donnera ainsi une seconde vie au bâtiment historique ainsi valorisé, conformément à la demande de la mission de médiation. ■

RÉUNION PUBLIQUE EXCEPTIONNELLE LE 14 MARS À 19H30 À L'HÔTEL DE VILLE (voir page 20)

LES GRANDS PROJETS DU XXI^e SIÈCLE DE LA ZAC SEGUIN-RIVES DE SEINE

Trois projets emblématiques au cœur des débats: la Cité musicale, la gare du métro automatique du Grand Paris Express et le 57 Métal.

Une réunion publique, ouverte à tous, se déroulera le lundi 14 mars prochain à 19h30, à l'hôtel de ville, pour une présentation suivie d'un temps d'échange, sur ces trois projets inclus dans le périmètre de la ZAC Seguin Rives-de-Seine. En présence du maire, de Patrick Devedjian, président du conseil départemental, et de l'ensemble des acteurs prestigieux intervenant sur ces opérations de classe internationale. Pour la Cité musicale, Jean de Gastines, architecte associé à Shigeru Ban, présentera ce grand projet culturel. La future gare du métro automatique sera dévoilée par l'architecte Jean-Marie Duthilleul. Enfin, Philippe Zivkovic, président du directoire de BNPPI et Dominique Perrault, architecte, feront découvrir le projet pour la sauvegarde du 57 Métal.



© Arnaud Olszak

VILLE DE BOULOGNE - BILLANCOURT

RÉUNION PUBLIQUE EXCEPTIONNELLE

Lundi 14 mars, 19h30

HÔTEL DE VILLE

26, avenue André-Morizet

LES GRANDS PROJETS DU XXI^e SIÈCLE DE LA ZAC SEGUIN-RIVES DE SEINE

avec

Pierre-Christophe Baguet

Maire de Boulogne-Billancourt

Président de Grand Paris Seine Ouest

CULTURE

LA CITÉ MUSICALE DÉPARTEMENTALE DE L'ÎLE SEGUIN

Patrick Devedjian, député et président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine

Jean de Gastines, architecte associé à **Shigeru Ban**

TRANSPORT

LE MÉTRO AUTOMATIQUE DU GRAND PARIS (GARE PONT-DE-SÈVRES - ÎLE SEGUIN)

Philippe Yvin, président du directoire de la Société du Grand Paris

Isabelle Rivière, directrice des relations territoriales de la Société du Grand Paris

Jean-Marie Duthilleul, architecte

PATRIMOINE

LA SAUVEGARDE DU 57 MÉTAL

Jean-Pierre Duport, préfet honoraire,
médiateur désigné par le Gouvernement

Philippe Zivkovic, président du directoire BNPP

Dominique Perrault, architecte

Renseignements : reunion14mars@mairie-boulogne-billancourt.fr

www.boulognebillancourt.com

www.facebook.com/BoulogneBillancourt

twitter.com/Ville_BoulogneB





■ Face aux 200 journalistes présents, Stéphane dit son attachement à Boulogne-Billancourt et sa reconnaissance pour le soutien apporté dans cette formidable aventure.



■ Arnel Le Cléac'h (à droite) surnommé « Le chacal » parce qu'il ne lâche rien (troisième participation, deux fois deuxième!), vise la gagne sur Banque Populaire. Mais il souhaite le meilleur à Stéphane. Les deux se connaissent depuis une bonne vingtaine d'années, le bon vieux temps des courses de l'Edhec...

VENDÉE-GLOBE 2016, LA PRESSION MONTE



Soutenu par la Ville, le Boulonnais Stéphane Le Diraison a participé, le 3 février, au grand show officiel de lancement du Vendée-Globe 2016 aux côtés des skippers parmi les plus réputés de la course au large.

Plus de 200 journalistes, presse écrite, radios, télévisions, un show parfaitement mené au cœur du Pavillon Gabriel à Paris: le lancement officiel du 8^e Vendée-Globe, a été à la hauteur d'un événement hors-norme. Ce tour du monde en solitaire, sans escale et sans assistance, c'est « un homme, un bateau, un tour du monde: une simplicité extrême, un défi extrême! » a joliment résumé Yves Auvinet, président du conseil départemental de Vendée et de la Saem Vendée. Mais tous les yeux et les objectifs des photographes étaient tournés vers les 26 skippers (sur 31 inscrits), qui sont montés sur scène pour une brève prise de parole.

Le Boulonnais Stéphane Le Diraison, activement épaulé par Boulogne-Billancourt, n'a pas manqué de remercier ses supporters, la Ville et Pierre-Christophe Baguet, dans le cadre d'une course qui fera bientôt vivre notre cité au rythme des océans. Il portera d'ailleurs le numéro de voile « 92 », en l'honneur du département où il réside. « *Le Vendée-Globe, j'y pense depuis 1992, a ajouté Le Diraison, Lorientais d'origine. Mes voisins de ponton s'appelaient Alain Gauthier et Jean-Luc Van Den Heede. Je regardais avec beaucoup d'émotion leurs bateaux et je me disais qu'un jour, j'aimerais vraiment*

y être... » Et ce moment, avec la ville de Boulogne-Billancourt, est arrivé.

UN PC COURSE SERA INSTALLÉ, SALLE DES FOGÈRES, OUVERT À TOUS LES BOULONNAIS

Deuxième événement sportif le plus suivi après le Tour de France cycliste, le Vendée-Globe, qui partira des Sables d'Olonne le 6 novembre prochain, peut se targuer d'une exceptionnelle couverture médiatique: 700 heures de retransmission télévisée, 14 chaînes présentes et des images diffusées dans 80 pays. La précédente édition, il y a quatre ans, avait été suivie par 25 millions de Français, le jour du départ restant un moment rare, sur place, aux Sables, ou derrière le petit écran. Un site internet dédié, doté d'une Web TV, est désormais opérationnel(*). Et des centaines de milliers de navigateurs virtuels se lanceront aussi sur les flots via l'incontournable jeu en ligne Virtual Regatta, créé par... un Boulonnais, Philippe Guigné. Le PC course nationale sera installé quai Branly, face à la Tour Eiffel.

Mais Boulogne-Billancourt et son skipper ne seront pas en reste. Un PC course, installé en centre-ville, salle des Fougères, lieu interactif, ludique et pédagogique, permettra à tous les Boulonnais de vivre l'aventure en même temps que le navigateur. Au-delà de la course et de l'aventure humaine, le Vendée-Globe, dans le cadre d'un vaste programme d'animations en cours d'élaboration, permettra également d'aborder toutes les thématiques liées à l'écologie, aux océans et leur avenir, à la météorologie, au réchauffement de la planète, etc. Autant de sujets également propices à des activités scolaires pédagogiques. À noter, exemple à suivre, que l'école Dupanloup et l'APEL organisent une rencontre avec le navigateur et les parents d'élèves de Dupanloup le 15 mars à 20h30. Dans l'après-midi, il donnera également une conférence pour les élèves de l'établissement. ■

Christophe Driancourt

(*)www.vendeeglobe.org



■ Le maire et Stéphane Le Diraison à la conférence de presse.

Un plateau de skippers exceptionnel

Stéphane Le Diraison, pour sa première participation, aura pour ambition première d'arriver au bout de ce tour du monde, sur son Imoca de 18 mètres, en moins de 90 jours. Il aura fort à faire, face aux skippers présents, sur scène, le 3 février: Jean-Pierre Dick, Arnel Le Cléac'h, Vincent Josse, Bertrand de Broc, Jémérie Beyou, Yann Elies, Alex Thomson, Morgan Lagravière, Vincent Riou, Jean Le Cam, Alessandro di Benedetto, etc. dont certains courront sur des prototypes de dernière génération. Neuf nationalités sont représentées. Fin mai prochain, Stéphane portera haut les couleurs boulonnaises au départ de la nouvelle course New York-Les Sables, épreuve qui scellera sa qualification pour le Vendée.

LE MUSÉE-JARDIN ALBERT-KAHN INSCRIT AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES



© CD92/Olivier Ravoire

À site exceptionnel, mention méritée. Suite à une requête de Patrick Devedjian, l'État vient d'inscrire le musée-jardin départemental Albert-Kahn au titre des monuments historiques. Une façon de reconnaître et de préserver ce lieu bouloonnais unique tant par ses jardins que par ses autochromes*.

En avril 2015, Patrick Devedjian, député et président du conseil départemental des Hauts-de-Seine, écrivait aux ministres de l'Environnement, de la Culture et de la Communication afin de faire inscrire le musée-jardin Albert-Kahn, site de quatre hectares au cœur de Boulogne-Billancourt, déjà labellisé « musée de France », au titre des monuments historiques. Depuis décembre dernier, c'est chose faite ! « *Le département des Hauts-de-Seine est heureux et fier que le site d'Albert-Kahn, musée et jardins départementaux, soit reconnu Monument historique. Cela conforte notre engagement dans la préservation et la restauration de*

notre patrimoine culturel qui nous est cher », se félicite Patrick Devedjian. C'est une nouvelle consécration pour ce musée bouloonnais qui fait partie des dix lieux les plus visités d'Ile-de-France, avec près de 100 000 visiteurs chaque année. « *La protection concerne les jardins dans leur totalité, la maison d'Albert Kahn sur le quai du 4 septembre, les pavillons japonais et le palmarium* », précise Christian Bénilan, architecte des bâtiments de France.

RÉNOVATION ET RÉHABILITATION DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL

Dans la perspective d'un accueil des publics conforme aux exigences d'un musée moderne, d'une présentation renouvelée et d'une meilleure conservation des collections, le département des Hauts-de-Seine s'est engagé dans un chantier de rénovation du site, réalisé par l'architecte japonais Kengo Kuma. Ces travaux de grande ampleur ont commencé en janvier 2016 et s'achèveront fin 2017. Ce nouveau monument historique français a donc deux ans pour

se refaire une beauté. Tout a été prévu dans ce sens : valorisation des collections grâce à un nouveau bâtiment de 2300 m², surface d'exposition agrandie et nouveaux espaces créés. La salle des plaques et la salle de conférences seront restaurées. Les jardins seront préservés puisque le paysagiste Michel Desvigne a imaginé « *une sorte de course avec différents cheminements en pierre et trois accès possibles au jardin sans modifier les circulations existantes* ». Les maisons japonaises, quant à elles, seront refaites à l'identique avec des essences importées du Japon et l'ensemble des toitures, cloisons, tatamis, sera remis en état. En 2018, c'est donc un musée-jardin totalement rénové qui ouvrira ses portes au public. De quoi ravir les inconditionnels d'un des plus grands hommes du début du XIX^e siècle. Un génie avant-gardiste que Boulogne-Billancourt a la fierté d'avoir eu comme habitant. ■

Sabine Dusch

* *autochrome* : plaque photographique qui enregistre les couleurs.



© CD92/Willy Labre



© CD92/Willy Labre

Des jardins exceptionnels !

Les jardins ont été créés par Albert Kahn sur des terrains acquis à partir de 1895. Jusqu'en 1910, il élabore un ensemble de jardins aux styles différents. C'est une « foison » de styles réunis en une entité puisqu'il naît de l'alliance de plusieurs genres : un village japonais, créé en 1898, au retour du premier voyage au Japon d'Albert Kahn, par des jardiniers venus de ce pays ; un jardin japonais moderne, qui a remplacé partiellement, en 1990, le premier jardin, avec ses deux ponts en bois ; un jardin à la française, créé en 1895 par deux prestigieux paysagistes de l'époque ; un jardin anglais ; une forêt vosgienne plantée de pins et d'épicéa ; une « forêt bleue » composée de cèdres de l'Atlas et d'épicéa du Colorado ; une forêt de bouleaux et sa prairie d'herbes hautes mêlées de fleurs vivaces.

Musée-jardin Albert-Kahn. 10-14, rue du Port.

Renseignements : 0155 19 28 00

ou www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr

En savoir plus : renovation.albert-kahn.hauts-de-seine.fr

Les Archives de la planète, c'est 72 000 autochromes, plus de 180 000 mètres de films pris entre 1909 et 1931, une première collection mondiale d'autochromes (quand le deuxième fonds, celui du National Géographique aux États-Unis, revendique deux fois moins de plaques), 50 pays parcourus à la demande d'Albert Kahn par neuf photographes et trois cameramen entre 1909 et 1931.



© CD92/Willy Labre

Albert Kahn, un « géant » de la mémoire collective

Banquier philanthrope, Albert Kahn (1860-1940) a investi la majeure partie de sa fortune personnelle au service de la recherche de la paix et du dialogue entre les cultures à travers la mise en place de diverses fondations. De cet ensemble foisonnant restent les Archives de la Planète, fruit du travail d'une douzaine d'opérateurs envoyés sur le terrain entre 1909 et 1931, afin de saisir les différentes réalités culturelles par l'image en couleur et animée, et un jardin à scènes, synthèse poétique et vivante qui permet de sensibiliser le promeneur à la coexistence harmonieuse de ses diversités.



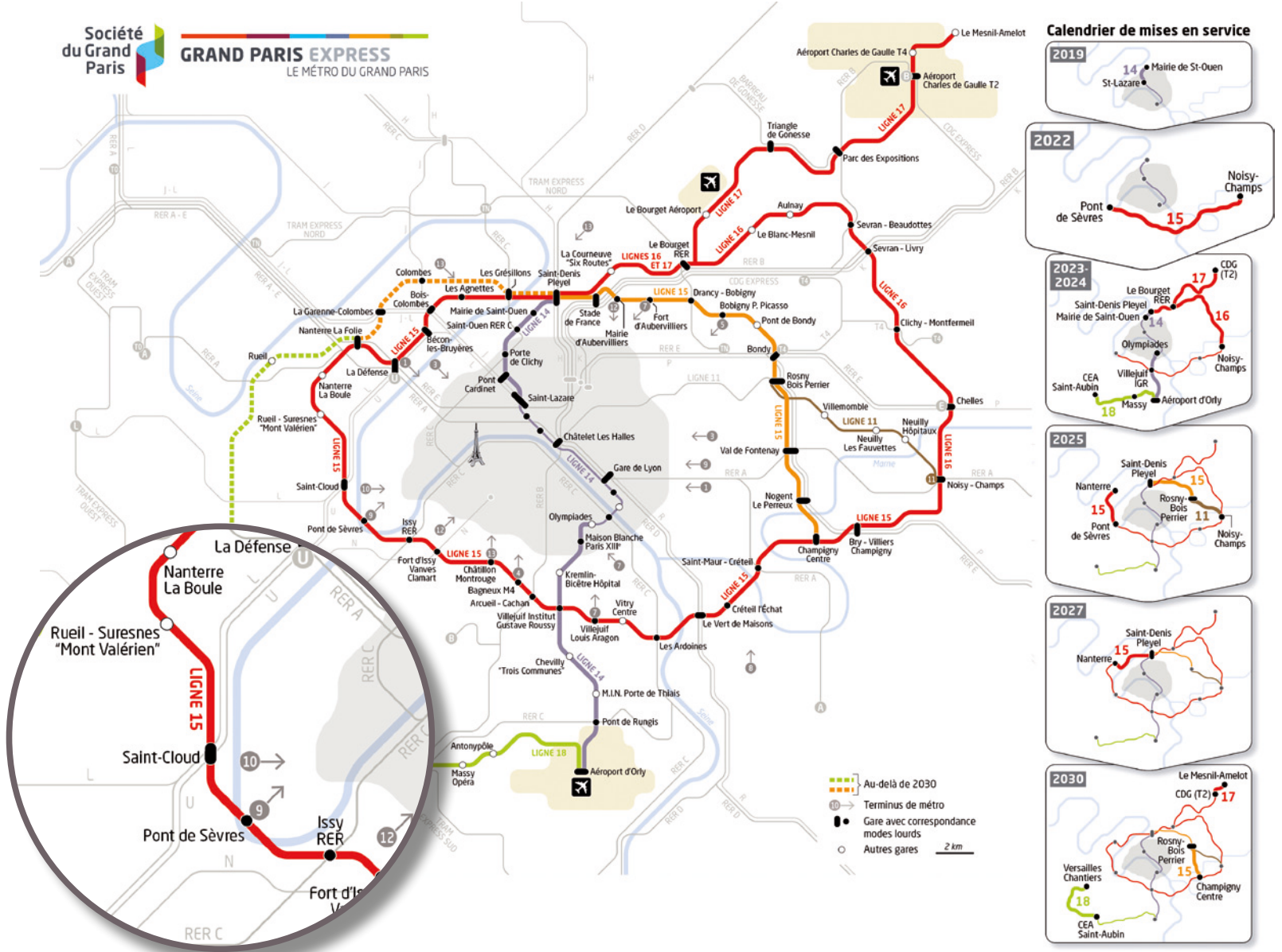
© DR

Monument historique, définition

Un monument historique est un immeuble ou un objet mobilier recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger, du fait de son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique. Le statut de « monument historique » est une reconnaissance par la nation de la valeur patrimoniale d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations futures.

GRAND-PARIS EXPRESS

LE SUPER-MÉTRO AUTOMATIQUE DU FUTUR À BOULOGNE-BILLANCOURT SUR LA



UNE GRANDE EXPOSITION À BOULOGNE-BILLANCOURT SUR LA

La Ligne 15 sud en chiffres

- 33** km en souterrain
- 16** gares dont 13 en correspondance avec RER, métro, tramway
- 1 090 000** habitants concernés et 455 000 emplois
- 22** communes desservies sur 4 départements
- 5,7** milliards d'euros d'investissement
- 300 000** voyageurs quotidiens
- Une mise en service prévue fin **2022**

À partir du 11 mars, l'espace Landowski et le MA-30 accueillent l'exposition « Les Passagers du Grand Paris Express », qui dévoile la conception et la réalisation du futur métro, moderne et écologique, dont l'une des premières gares se situera au pont de Sèvres - Ile Seguin sur la ligne 15 sud. Ce qui permet à GPSO d'être le seul territoire avec trois gares !

Du 11 mars au 22 mai 2016, l'exposition « Les Passagers du Grand Paris Express » s'installe à l'espace Landowski. Après le Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (Mac/Val), à Vitry-sur-Seine, en 2015, la Ville accueille à son tour la manifestation. Il s'agit donc d'une première occasion pour les Boulonnais et les habitants des Hauts-de-Seine de découvrir le futur métro du Grand Paris, ce projet unique et hors normes de 200 kilomètres de lignes et 68 nouvelles gares qui reliera les territoires

LOGNE-BILLANCOURT



© Arnaud Olszak

© Société du Grand Paris – Jean-Marie Duthilleul

■ Aujourd'hui.

■ En 2022.

UNE GARE À BOULOGNE-BILLANCOURT

Le projet concerne tout particulièrement les Bouloonnais puisqu'une gare de la ligne 15 sud (Pont-de-Sèvres-île Seguin – Noisy-Champs) prendra justement place à proximité de l'île Seguin et du quartier du Trapèze dont elle confortera encore l'attractivité. Une enquête publique s'était déroulée, à ce sujet, en novembre 2013 à Boulogne-Billancourt suscitant un vif intérêt de la population. Première ligne du Grand Paris Express à être mise en service, après le prolongement de la ligne 14 au Nord, la ligne 15 sud représentera 33 kilomètres de métro souterrain, 16 nouvelles gares high-tech, 22 communes et 4 départements traversés. Plus d'un million d'habitants sera concerné. Elle offrira un axe de transport collectif Est-Ouest supplémentaire qui contribuera à la désaturation du RER A et des autres modes de transports existants. Ligne majeure pour les liaisons domicile-travail, elle constituera une réelle alternative à l'usage de la voiture et améliorera considérablement l'accessibilité à l'île Seguin, aux grands équipements régionaux comme la Cité musicale départementale, aux entreprises. Elle permettra aussi d'accéder facilement à l'institut de cancérologie

Gustave-Roussy, à Villejuif, notamment en cas d'hospitalisation ambulatoire. Le 3 décembre dernier, à l'occasion d'une séance du comité stratégique de la SGP à l'hôtel de ville, Pierre-Christophe Baguet avait souligné l'importance de ce projet dans nos vies quotidiennes et la nouvelle donne que susciterait, dans le secteur hospitalier, l'arrivée du super-métro. Si l'échéance semble lointaine, les premiers travaux de préparation (déplacement des réseaux enterrés, diagnostics archéologiques) commencent progressivement dans la plupart des villes concernées.

© Société du Grand Paris – Jean-Marie Duthilleul



Le projet du Grand Paris Express dans son ensemble

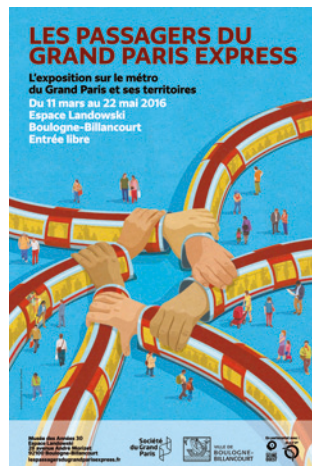
200 kilomètres de ligne, 68 gares d'ici 2030, 2 millions de voyageurs au quotidien, 90 % du réseau en souterrain. Aux commandes de ce projet hors normes, la Société du Grand Paris est chargée de concevoir et de construire le futur métro. Deux lignes du réseau existant et quatre nouvelles lignes de métro automatique relieront les territoires du Grand Paris. Les travaux ont débuté en 2015 et toutes les lignes seront mises en service progressivement de 2022 à 2030. Le montant total des dépenses à la charge de la Société du Grand Paris s'élève à 25,5 milliards d'euros.

■ Le projet de la gare du Pont-de-Sèvres a été conçu par l'architecte Jean-Marie Duthilleul. L'agence Duthilleul a souhaité évoquer la Seine proche par un miroitement de lumière. Elle a travaillé avec le sculpteur lumière Patrick Rimoux et le designer sonore Louis Dandrel pour créer une ambiance lumineuse souterraine délicate et toujours changeante, en écho au fleuve.

LIGNE 15 SUD

du Grand Paris. Cette exposition dévoilera les coulisses de la construction de ce super-métro à travers de nombreuses installations consacrées à l'architecture, à l'urbanisme et au design du Grand Paris Express.

Au fil du parcours, il sera possible de voyager le long du tracé grâce à une modélisation 3D immersive et interactive et de découvrir l'architecture des futures gares grâce à leurs maquettes en volume. Les différentes facettes du projet seront également révélées : présentation du tracé, différents temps des chantiers et leurs enjeux... ■



Expo pratique

- Exposition du 11 mars au 22 mai, espace Landowski et musée des Années 30. Entrée libre.
- Horaires d'ouverture : Espace Landowski tous les jours de 8h à 21h. Musée des Années 30 du mardi au dimanche de 11h à 18h. Fermeture le 1^{er} mai.
- Programme culturel de l'exposition sur son site Internet dédié : lespassagersdugrandparisexpress.fr
- De nombreux rendez-vous accompagneront l'exposition : visites thématiques, moments d'échanges, ateliers pour toute la famille, rencontres, projections de films. Sur le site de la ville www.boulognebillancourt.com

De nouvelles équipes s'installent dans l'immeuble Kinetik, avenue Pierre-Lefauchaux. En mars y est attendu un contingent de Boursorama. Depuis le 1^{er} février, l'immeuble abrite désormais le leader mondial du voyage d'affaires, Carlson Wagonlit, société américaine qui a comme spécificité d'avoir son siège monde en France en l'occurrence à Boulogne-Billancourt. L'agencement et la décoration des 11 000 m² reflètent l'univers du géant du voyage d'affaires : un open space, mais des coins cosy, colorés de rose, de bleu, de vert, de multiples salles de réunions dont la convivialité a été réfléchi et un roof bar au 8^e étage, ouvert à tous, avec une vaste terrasse et un décor design. Entretien avec Bertrand Mabile, vice-président exécutif de CWT France et Méditerranée, et Philippe Blond, directeur général délégué de CWT Meetings & Events.



© Sandra Saragoussi

CARLSON WAGONLIT

UN NOUVEAU LEADER MONDIAL S'INSTALLE SUR LE TRAPÈZE

BBI : Carlson Wagonlit Travel, le nom de l'entreprise, aux consonances anglophones, évoque aussi une histoire bien française...

Bertrand Mabile : Nous sommes une entreprise américaine, dont l'actionnariat est détenu à 100 % par une famille du Minnesota, les Carlson. Cette entreprise a pourtant la singularité d'avoir son siège monde en France, depuis peu à Boulogne-Billancourt. Le CEO de cette multinationale est installé dans l'immeuble Kinetik. Rappelons que deux groupes hôteliers, dans les années 2000, d'une part le groupe Carlson (avec des enseignes comme Radisson), d'autre part le Français Accor, ont décidé de mettre en commun leurs agences de voyages. Au sein du groupe français, il y avait cette marque historique « compagnie des wagons-lits » qui a été gardée, symbolisant bien l'activité de l'agence de voyages. Puis Accor est progressivement sorti, nous avons fait des opérations de croissance externes et sommes devenus une entreprise de taille mondiale sur ce secteur du voyage d'affaires.

BBI : Êtes-vous présents aussi dans l'événementiel ?

B.M. : Nous avons en effet une autre activité qui s'est bâtie peu à peu dans l'événementiel, CWT Meetings & Events, pour laquelle nous avons fait récemment une grosse acquisition, le groupe

Ormès, ce qui fait de nous l'un des leaders dans le domaine. En revanche, nous nous sommes séparés en décembre dernier d'Havas Voyages qui n'était pas exactement notre cœur de métier mais dont les équipes ont néanmoins emménagé avec nous dans l'immeuble.

“ Ce quartier du Trapèze, en plein développement, cadre avec notre positionnement, entouré des champions de leur secteur. ”

BBI : Quels sont les clients de chaque entité ?

Philippe Blond : Les grandes entreprises, avec des secteurs d'activité très diversifiés allant de l'univers de la santé, le secteur automobile, l'IT (Information Technologie), aux administrations. Nous concevons pour eux leurs événements, en assurant tous les aspects, de l'organisation logistique à la production de contenu et l'accompagnement éditorial. Nous avons même un studio de production audiovisuelle intégré à l'agence. Chez notre client Microsoft, par exemple, une équipe de CWT dédiée gère chez eux la plupart de leurs événements internes et externes.

B.M. : Une bonne partie du CAC 40 aussi, mais

également des entreprises de plus petite taille présentes à l'export et des administrations. Avec ces clients, nous signons des contrats de 3-5 ans dans un contexte de concurrence très vive dans notre secteur. Nous installons alors des technologies chez le client, en l'occurrence un portail technique qui lui permet de gérer les déplacements de ses salariés, de suivre ses dépenses de voyages et de s'assurer de la sécurité des voyageurs. Avec le voyageur, nous interagissons de plus en plus via le mobile grâce à des applications spécifiques.

BBI : Justement, vous vous qualifiez volontiers d'« entreprise IT » ?

B.M. : Quand je suis arrivé dans cette entreprise il y a 7 ans, l'essentiel des interactions était « humaines », via des call centers. Depuis 5-6 ans, nous sommes passés à l'ère numérique, notre métier s'est complètement digitalisé. Cette évolution nous conduit aussi à des réflexions sur le futur quand les nouvelles générations arriveront aux postes de direction... Elles ne voudront plus voyager comme avant et utiliseront encore davantage les technologies alternatives. À nous de nous adapter, c'est fascinant car nous sommes au cœur de la révolution numérique !

BBI : Votre choix de Boulogne-Billancourt accompagne cette évolution ?

Philippe Blond : Notre passage à l'ère numérique



Chiffres clé

600 salariés dans Kinetik, 1 700 en France

20 000 salariés dans le monde

CWT est présent dans **150** pays

CA monde : **30** milliards de dollars

LA VILLE À LA RENCONTRE DES NOUVEAUX SALARIÉS



■ Bertrand Mabile (à gauche) et Philippe Blond.

nous a conduits vers cet immeuble, avec des espaces ouverts et design, qui exprime notre évolution. Mais aussi vers ce quartier du Trapèze en plein développement, qui cadre avec notre positionnement, entouré des champions de leur secteur. Ce quartier en devenir présentait aussi l'avantage d'une bonne desserte et la ville nous apporte des restaurants, et des services précieux pour nos salariés. ■

Propos recueillis par **Christiane Degrain**

Prochaine actualité de la plateforme RH

Atelier : « Comment mener un entretien de recrutement », le 17 mars.

Vous recrutez un nouveau collaborateur et vous allez recevoir un candidat potentiel. Étape essentielle dans le processus de recrutement, l'entretien permet de découvrir le candidat, d'évaluer ses compétences, son savoir-être, ses valeurs. L'entretien de recrutement, pour qu'il soit efficace, ne s'improvise pas ! Véritable dispositif de proximité, la plateforme P@ck RH est ouverte à tous les dirigeants de TPE (moins de 20 salariés) et d'associations (moins de 50 salariés) du territoire du Grand Paris Seine Ouest.

Contact : 01 55 95 04 07 - contact@seineouest-entreprise.com. Rendez-vous le 17 mars 2016 de 9h à 12h - SOEE 20, rue d'Issy. Sur inscription - Places limitées.

Dans le cadre de l'accueil des nouvelles entreprises, les 650 salariés du siège monde de Carlson Wagonlit, installé dans le quartier du Trapèze au sein de l'immeuble Kinetik, ont pu profiter, le 10 février dernier, d'une présentation de la ville et de ses services.

« **O**ù se situe la piscine ? Quel est le meilleur trajet pour rejoindre la place Marcel-Sembat ? Connaissez-vous une salle de gym dans le quartier ? Combien coûte une visite guidée au musée des Années 30 ? ». Installés à Boulogne-Billancourt depuis le 1^{er} février, les salariés de Carlson Wagonlit, prennent ce 10 février leurs marques sur leur nouveau lieu de travail. Pour répondre à toutes ces questions et faciliter l'adaptation des entreprises, la Ville déploie, depuis un an, un dispositif d'accueil et d'accompagnement, en partenariat avec l'Office du tourisme, Seine Ouest entreprise et emploi, GPSO et la SPL Val-de-Seine. Visites de la ville, réunions ou encore stands d'informations, de nombreuses présentations, modulables et adaptables en fonction des besoins, sont proposées aux représentants des sociétés. Pour faire découvrir Boulogne-Billancourt aux salariés de Carlson Wagonlit,

plusieurs agents des différents services concernés se sont mis à disposition sur place, pendant trois heures. Grâce à ce travail commun, ils ont pu apporter leurs connaissances sur les transports, les commerces et les différentes activités, culturelles, touristiques, sportives ou professionnelles du territoire.

UN DISPOSITIF UTILE À TOUS

Très apprécié par les nouveaux arrivants, cet accompagnement établit une synergie entre les entreprises et l'ensemble des acteurs qui contribuent au développement économique et social de la ville. Il permet également de nouer des contacts utiles, notamment par l'intermédiaire du Boulogne business club, lieu convivial de rencontres, d'échanges et d'affaires.

Les laboratoires Roche, les entreprises SoLocal, General Electric et Berger-Levrault ont également bénéficié de cet accueil. Prochains sur la liste : les salariés de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) qui s'installent dans l'immeuble In/Out, quai le Gallo, et ceux d'In Extenso (expertise comptable), avenue Édouard-Vaillant. ■



SPÉCIAL IMMOBILIER 2016,

vous comptez vendre votre appartement,
c'est le bon moment d'assister à une **séance d'information !**

Découvrez comment réussir
la vente de votre bien
lors d'une séance
d'information gratuite

Mardi 15 mars 2016

de 18h à 19h

au 214 Boulevard Jean-Jaurès

BOULOGNE-BILLANCOURT

En vous inscrivant

au **01 46 20 01 01.**



2 Agences, une seule équipe



Ensemble
Réalisons votre
Avenir

www.era-immobilier-boulogne-billancourt.fr

LE MEILLEUR MOMENT

- › Se déroule la vente de mon bien immobilier ?
- › Mettre en valeur mon bien ?
- › Fixer le juste prix de mon bien ?
- › Sécuriser la vente de mon appartement ?
- › Attirer rapidement de bons acheteurs ?



Demande
de rendez-vous
immédiat pour
une **ESTIMATION**
OFFERTE et
CONFIDENTIELLE
01 46 20 01 01

LE RÉSEAU DE BUSINESS ANGELS INVESTESSOR

COUPS DE POUCE À DES START-UP DU TERRITOIRE

Le 10 février, le Grand Prix *Business angels* de la création a distingué, après un marathon de sélections successives, trois projets à fort potentiel, dont un gagnant déjà bien engagé dans la voie de la réussite. À l'origine de la manifestation, Investessor, le premier réseau de *Business angels* fondé en France, aujourd'hui le principal en termes de nombre de membres et de montants investis. Le réseau francilien, basé à Boulogne-Billancourt, aide des jeunes entrepreneurs à faire exister leur projet innovant et à financer leur démarrage.



© Bahi



© Bahi

Les lauréats du Grand prix Business angels de la création 2016

Organisé par Investessor et WeLikeStartup, avec le concours de l'IFAG et de la ville de Boulogne-Billancourt, le Grand prix *Business angels* de la création s'est tenu le 10 février à l'espace Landowski pour la troisième année consécutive. Le maire a rappelé le soutien de la Ville à la création d'entreprise, et souligné l'appui apporté depuis sa création au « réseau Investessor, premier réseau de *business angels*, installé à Boulogne-Billancourt ». Les organisateurs ont reçu cette année 200 candidatures. À l'issue d'un parcours très sélectif, sept start-up se sont distinguées. PKParis et Culteev ont reçu les troisième et deuxième prix. Le lauréat, Citygoo, startup lancée en 2014, propose un service de covoiturage urbain occasionnel et de dernière minute qui compte déjà une communauté de 45 000 utilisateurs. Citygoo a fait partie de la première promotion du Booster de So Digital, un programme d'accélération pour les start-up de Grand Paris Seine Ouest.

RENCONTRE AVEC CLAUDE BOULOT, CO-PRÉSIDENT D'INVESTESSOR



© Bahi

BBI : Qui sont les membres d'Investessor et comment les recrutez-vous ?

Claude Boulot : Nous sommes aujourd'hui 200 membres, personnes physiques potentiellement investisseurs. La moitié est constituée de personnes en activité,

nous observons un rajeunissement constant de nos membres. Un tiers sont des entrepreneurs en activité ou en transition. La cotisation est de 500 euros par an, déductible puisque nous sommes une association reconnue d'intérêt général. Notre notoriété est importante, nous sommes contactés spontanément par les porteurs de projet mais nous sommes aussi

proactifs, entre autres *via* des partenariats avec les incubateurs d'écoles comme Centrale, Supélec ou HEC. Notre rôle commence à être connu et reconnu. Il y a encore du chemin à faire, un chiffre en témoigne : nous sommes 4 500 *business angels* en France, il y en a 40 000 en Grande-Bretagne.

BBI : Quel est le rôle d'un *business angel* ?

C.B. : À l'issue de nos nombreuses présentations, s'il décide d'investir, il devient actionnaire minoritaire de la société qu'il a distinguée. Le concept d'un *business angel* veut qu'il apporte aussi son soutien à l'entrepreneur, sous la forme de conseils, de mises en contact. En somme, du coaching. Il est confirmé que les entreprises bien accompagnées ont plus de chance de réussir que les autres. Importante précision : nous formons nos *business angels* à l'investissement et à l'accompagnement.

BBI : Et vos porteurs de projets ?

C.B. : Nous sommes souvent contactés en direct, ou nous les repérons. Nous recevons 1 000 dossiers par an, en gardons 400, en auditionnons 160. En fin de processus, nous proposons 48 dossiers à nos membres dont vingt environ susciteront un investissement par des *business angels* qui bénéficieront de conseils. Quelques chiffres ? 200 entreprises ont été accompagnées par des membres d'Investessor, qui représentent 1 950 emplois générés. Je ne peux qu'inciter ceux que la création d'entreprise intéresse à venir assister à l'une de nos présentations « pour voir ». Croyez-moi, voir ces dizaines de jeunes dynamiques tenter l'aventure, c'est revigorant et passionnant ! ■

Propos recueillis par Ch.D.

www.investessor.fr

NOTRE VILLE N'EST PAS UNE POUBELLE !



■ Un lundi matin « ordinaire » : Bruno et Fabrice confrontés à un dépôt d'encombrants.

Boulogne-Billancourt, c'est 118 000 habitants, 150 km de trottoirs mais aussi 200 personnes (et des dizaines de véhicules!) chargées du nettoyage quotidien du domaine public. La Ville et Grand Paris Seine Ouest (GPSO) ont mis en place des moyens colossaux : le budget global alloué à la propreté et à la collecte s'élève à 18,8 millions d'euros par an. En 2009 puis en 2011, le plan propreté n'a cessé d'être renforcé : ramassage des encombrants par secteur, traitement des dépôts sauvages, dispositif pour la propreté de proximité, entretien et lavage des rues et trottoirs avec de nouveaux matériels, etc. La collecte des déchets et des corbeilles est effectuée tous les jours, et à plusieurs reprises sur les axes les plus fréquentés. À chaque réunion de quartier, le maire rappelle fermement un fait qui donne à réfléchir : le budget annuel consacré à la propreté et la collecte est presque comparable à celui des crèches, c'est-à-dire plus de 30 % de tous les impôts locaux ! Malgré tous ces efforts, les incitations et les campagnes de communication, trop de points noirs et d'incivilités subsistent. La faute à certaines personnes qui souillent rues et squares. BBI a suivi, sur le terrain, les contrôleurs chargés de l'espace public. Six agents, bientôt dix, sillonnent la ville, quartier par quartier. Trois sont assermentés, c'est-à-dire habilités à verbaliser les contrevenants, les autres le seront très prochainement. Ce qu'ils constatent, devrait faire réagir tous les Boulonnais.



Lundi, 8h du matin, rendez-vous est pris avec Bruno, 26 ans, diplômé d'un master en gestion de déchets et contrôleur de l'espace public au sein de la direction territoriale boulognaise de GPSO. Comme ses collègues, il gère un quartier, lui, c'est le 2,

Silly-Gallieni: « *Nous sommes chargés de sensibiliser différents publics (riverains, gardiens, commerces, entreprises, syndicats, administrations, écoles...) au respect des règles de bonne conduite sur le domaine public et aux gestes de tri* », explique-t-il. Sa première tournée suit le travail, déjà effectué, par une équipe de nettoyage qui a commencé à laver dès 6 heures du matin. Après un débriefing – avec son responsable auprès du centre d'appels de GPSO (0800 10 10 21), Bruno grimpe dans son véhicule de service siglé aux couleurs de GPSO, et équipé d'un coffre ouvert et vaste, capable de débarrasser quelques dépôts sauvages. « *Nous pouvons rencontrer des riverains nous signalant tel ou tel dépôt sauvage ou encore des élus ou autres personnes des permanences de quartier.* »



DES POINTS NOIRS RÉCURRENTS

« *Certains endroits sont des points noirs récurrents alors nous nous y rendons systématiquement* », précise Fabrice, également contrôleur. C'est le cas de la rue du Transvaal, par exemple. **9h30 du matin et déjà un monticule de dépôts sauvages sur le trottoir.** La gardienne de l'immeuble voisin sort. « *C'est irrespectueux et cela se répète souvent ici!* », confie la jeune femme. L'un des « vandales » a été localisé par le médiateur. « *C'est une femme qui déménageait. On l'a prévenue tout en lui disant que la prochaine fois, si elle était prise en flagrant délit, elle serait verbalisée.* » Parallèlement se poursuit partout en ville la ronde des bennes, des balayeurs et camions laveurs. Le rôle des médiateurs propreté consiste aussi « *à vérifier que le travail effectué préalablement par des équipes de nettoyage a correctement été fait.* »

Direction, rue de Bellevue. Avec Fabrice, venu épauler son collègue. Là aussi, un « point noir » notoire. Au pied d'un immeuble abritant des entreprises, se trouve un monceau de bureaux démontés, entassés les uns sur les autres ! Le médiateur sort son étiquette et colle sur l'un des éléments : collecte refusée ! Un avertissement avant l'amende. Dans les rues, les riverains



■ 4 000 tonnes de dépôts sauvages ont été recensées en 2015.

saluent souvent ces hommes de la propreté. « *Merci à vous, les gens sont de plus en plus sales!* » « *Surtout, lorsque nous sillonnons le quartier à pied, les riverains viennent facilement à nous. Ils nous interpellent, nous renseignent* », sourit Fabrice. Arrivent deux Boulonnaises, chiens en laisse. Rien à dire, les promeneuses sont munies du petit sac adéquat mis à disposition dans tous les quartiers de la ville. Pourtant, malgré le passage des motos-crottes et le risque d'une amende de 68 euros, les déjections canines n'ont pas disparu des trottoirs.



UN « COMBAT » QUOTIDIEN CONTRE L'INCIVILITÉ

Impossible, au fil de la tournée, de ne pas être choqué par l'incivisme de certains Boulonnais. Là, on verra un sac éventré, plus loin, un aspirateur jeté au pied d'un arbre, ici un gigantesque dépôt sauvage. « *À Boulogne-Billancourt, la collecte des encombrants est hebdomadaire. Un matin bien précis par quartier. Il n'est pourtant pas compliqué de sortir ces dépôts le soir idoine après 21h, souffle Fabrice. Le lundi, surtout, c'est l'enfer, on*



■ Six jours sur sept, les 6 contrôleurs de l'espace public sont sur le pont. Trois sont habilités à verbaliser et six agents supplémentaires le seront prochainement.



■ Rue Emile Duclaux, un « cauchemar » pour les agents et un point noir récurrent.



à l'impression que certains se donnent le mot pendant le week-end pour déposer, discrètement, leurs ordures et encombrants n'importe où ! » Plus loin, ce sont des meubles, des matelas, des bibliothèques, des vêtements ou autres qui jonchent le trottoir. Derrière les squares de l'Avre et des Moulineaux, un nouveau monticule de déchets en tous genres.

■ Les dépôts sauvages génent également les passants avec leur poussette ou fauteuil roulant.



18,8 millions d'euros: le budget alloué à la collecte des déchets et à la propreté, par GPSO, en 2015 sur Boulogne-Billancourt (159 € par habitant).

- propreté 4,3 millions d'euros,
- collecte 4,6 millions d'euros,
- personnel régie municipale 4 millions d'euros,
- traitement des déchets par le SYELOM 5 millions d'euros,

- nettoyage des jardins 0,6 million d'euros,
- matériel et coût d'entretien (véhicules, assurance, fluides...) 0,3 million d'euros.

200 personnes (régie municipale et entreprises en DSP) sont chargées du nettoyage quotidien (balayage et lavage) du domaine public: trottoirs, chaussées, corbeilles de rues, canisites, parcs et jardins.

20 personnes dédiées au seul ramassage des dépôts sauvages: 1 passage deux fois par jour du lundi au samedi dans chaque rue, avec un passage supplémentaire le dimanche matin.

5 personnes chargées du nettoyage des graffitis.

55 balayeurs pour balayer quotidiennement les rues six fois par semaine, du lundi au samedi matin. Un passage supplémentaire est organisé sur la place Marcel-Sembat et le centre-ville l'après-midi. Les grands axes sont balayés tous les dimanches matin.

54 personnes chargées de la collecte (ordures ménagères, corbeilles, gravats, encombrants...). Pour les gravats, 1 collecte est organisée chaque jour dans un quartier, du lundi au samedi.

2 policiers municipaux affectés au contrôle de la propreté,

50 véhicules dédiés à la collecte et au nettoyage de la ville: laveuses, balayeuses sur châssis, mini-bennes pour le vidage des corbeilles,

- 1 camion benne circule 2 fois par jour dans les rues pour enlever les dépôts sauvages,
- 3 motocrottes: 1 passage tous les deux jours dans les rues du lundi au samedi,
- 1 passage 6 jours sur 7 pour les ordures ménagères sur tous les grands axes de la ville,
- 1 passage hebdomadaire par quartier pour la collecte des encombrants,

1,2 million de sacs à déjection canine.

Plus de **1 500** signalements téléphoniques (2015): 1 319 pour des dépôts sauvages, 231 pour des graffitis et 41 pour des déjections canines.

46 312 tonnes de déchets collectés en 2015,

dont **4 000** tonnes de dépôts sauvages

et **4 612** tonnes d'encombrants.



15h, direction le quartier 6, Les Princes-Marmottan, avec Marie-Dominique, en charge du secteur, qui doit faire preuve de pédagogie au contact des habitants.

« Les riverains nous demandent souvent ce que fait la mairie. Ils disent qu'ils ne voient pas les agents passer. Il faut savoir que chaque véhicule est affecté à un type de déchets comme les cartons ou les gravats, on réexplique à chaque fois, qu'on ne peut pas tout ramasser en même temps, à cause du traitement sélectif des déchets. On rend la ville propre. Maintenant, c'est à chacun d'agir pour laisser notre ville propre. » ■

Reportage Sabine Dusch et Arnaud Olszak (photos).



■ Pont de Billancourt. Frédéric et Marie-Dominique photographient un sordide amas de canettes.

AMENDES: jusqu'à 150 euros pour un dépôt sauvage en flagrant délit

Face à la montée des incivilités sur l'espace public, les contrôleurs de l'espace public ont été assermentés et sont en mesure de verbaliser les auteurs d'infractions: déchets présentés en dehors des bacs (sacs, encombrants), bacs sortis en dehors des horaires de collecte. Lorsque l'infraction est constatée, l'agent assermenté rédige un procès-verbal accompagné de photographies, qui sera transmis dans les 5 jours au tribunal d'instance. Une copie est adressée au contrevenant. Le président du tribunal d'instance décide de poursuivre ou non ce dernier. L'amende s'élève à 150 euros pour les dépôts sauvages.

LES SECTEURS DE COLLECTE

Merci de respecter les jours et horaires prévus. Les collectes sont assurées les jours fériés.

⚠ Les encombrants sont à déposer la veille à partir de 20h sur votre trottoir.

Bacs à sortir le jour de collecte à partir de 17h30 (début de collecte à 18h) et à rentrer après la fin de la collecte ou le lendemain matin avant 8 h.

JOURS DE COLLECTE		
ENCOMBRANTS	BACS GRIS	BACS JAUNES
MARDI matin	Le soir : LUNDI - MARDI JEUDI - VENDREDI - DIMANCHE Collecte sur l'ensemble de la ville	MERCREDI soir Collecte sur l'ensemble de la ville
MERCREDI matin		
JEUDI matin		
VENDREDI matin		

Il est rappelé que les sorties / rentrées de bacs sont à la charge des résidents ou des gardiens d'immeubles.



GRAND PARIS SEINE OUEST



Changeons d'cric. Allégeons nos déchets

Bravo ! 14 985 sapins collectés en moins d'un mois à Boulogne-Billancourt !

L'opération de récupération des sapins dans les enclos dédiés, menée par GPSO du 26 décembre 2015 au 24 janvier 2016, a permis la collecte et le recyclage de 14 985 sapins, soit 32 tonnes. L'année précédente, 7 343 sapins avaient été collectés. Une belle évolution à saluer. Dans l'ensemble, les consignes de dépôt ont été bien respectées (peu de sapins floqués, quelques sapins en sac). Ainsi, la quasi-intégralité des sapins a pu être revalorisée en bois de chauffage ou en compost.



RELEVONS LE DÉFI DU VERRE ! Sur Grand Paris Seine Ouest, seule une bouteille sur deux est recyclée !



GPSO est lauréat de l'appel à candidatures lancé par Éco-Emballages en 2015 dans le cadre du plan de relance du recyclage des emballages. Ainsi en 2016, différentes actions en faveur du tri des emballages seront menées. Objectifs : améliorer le taux de recyclage de ce matériau et passer de 17,3 kg d'emballages triés par habitant à 20 kg par habitant (chiffre moyen en région parisienne).

Les actions :

- Déploiement de nouveaux conteneurs à verre pour améliorer l'offre auprès des habitants
- Renouvellement de conteneurs vieillissants
- Actions de sensibilisation dans des supermarchés et au pied de grandes résidences
- Campagne de communication

D'ores et déjà, près de 111 conteneurs sur Boulogne-Billancourt. Trouvez le plus proche de chez vous !

Une carte interactive permet de situer les points d'apport volontaire en verre sur le territoire : www.seineouest.fr/verre.html

LUTTE CONTRE LE CANCER PÉDIATRIQUE

CHRISTOPHE MICHALAK, PÂTISSIER AU GRAND CŒUR

Une vente de gâteaux a été organisée le jeudi 28 janvier, à l'école Saint-François-d'Assises, dans le cadre de l'opération « un gâteau pour la recherche » au profit de l'association L'Étoile de Martin. Parrainé par Christophe Michalak, célèbre chef pâtissier et présentateur télé, cet événement permet de financer la recherche sur les cancers pédiatriques. Au moment de la sortie des écoliers, les parents d'élèves ont dressé tables et couverts pour la vente de gâteaux faits maison. Dans une joyeuse cohue, les pâtisseries sont parties comme des petits pains sous les yeux de

Pierre-Christophe Baguet, d'Isabelle Ponzio, directrice de l'école, et de Christophe Michalak. « En tant que jeune papa, ce projet me touche beaucoup, confie le pâtissier au grand cœur. Je suis heureux de mettre ma petite notoriété au service de cette cause. On peut tous avoir cet esprit civique. » L'association L'Étoile de Martin, créée en 2006, était représentée ce jour-là par Servanne Jourdy, présidente, et Ingrid Guillet, vice-présidente. « Nous sommes très actifs sur Boulogne-Billancourt, signale Ingrid

Guillet. Nous organisons aussi des ventes de gâteaux dans les écoles Ferdinand-Buisson et du Point-du-Jour. Et lors du semi-marathon, plusieurs coureurs et des joëlettes y participent sous nos couleurs. » ■

J.-S. Favard

L'Étoile de Martin : <https://letoiledemartin.fr>

MARS BLEU DÉPISTAGE DU CANCER COLORECTAL À BOULOGNE-BILLANCOURT

La campagne nationale de dépistage du cancer colorectal se déroulera tout au long du mois de mars. À Boulogne-Billancourt, plusieurs rendez-vous vous permettront de mieux connaître comment prévenir ce cancer, aussi appelé cancer du côlon ou de l'intestin. C'est le troisième cancer le plus fréquent et le deuxième le plus meurtrier. Un dépistage régulier peut limiter la survenue d'un cancer et diminuer la mortalité par cancer colorectal.

Du 1^{er} au 31 mars : illumination de l'hôtel de ville en bleu. Diffusion de brochures d'information sur le dépistage du cancer colorectal dans différentes structures (CCAS, clubs seniors...)

Mercredi 2 mars, de 9h à 13h : stand de sensibilisation au dépistage du cancer colorectal, au centre de santé polyvalent de la Croix-Rouge française. 99, rue du Dôme, en partenariat avec ADK92, association de dépistage des cancers.

Judi 10 mars, à 19h : projection ciné-santé-débat du film *La guerre est déclarée* au cinéma Pathé Boulogne, en partenariat avec Roche et ADK92. Possibilité de s'informer et d'échanger avec des professionnels de santé qui répondront aux questions. Les places seront à retirer gratuitement à l'office de tourisme, dans la limite des places disponibles.

Vendredi 11 mars, de 10h à 15h : stand de sensibilisation au dépistage du

cancer colorectal, à l'hôpital Ambroise-Paré, 9, avenue Charles-de-Gaulle, en partenariat avec ADK92.

Plus d'informations sont disponibles sur :
www.e-cancer.fr, sur www.adk92.org ou en appelant le numéro vert d'ADK 92 au 0800 800 444.

Dans tous les cas, parlez-en à votre médecin traitant.



AUTISME

L'hôtel de ville en bleu pour la sensibilisation à l'autisme

À l'occasion de la journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, la façade de l'hôtel de ville sera éclairée en bleu samedi 2 avril. La Ville, particulièrement sensible au handicap, marquera ainsi son engagement à cette cause pour la quatrième année consécutive.



SANTÉ

Mobilisation contre la leucémie les 12 et 13 mars à Boulogne-Billancourt

Avec Action Leucémies, la Ville organise deux événements pour lutter contre la leucémie. Deux concerts sont prévus au conservatoire ainsi qu'un après-midi d'improvisations à l'espace Landowski. Action Leucémies, association boulognaise de référence dans son domaine, agit au profit des personnes atteintes d'hémopathies malignes. Sa vocation est de contribuer à l'avancée de la recherche médicale pour toutes les formes de leucémies et de faciliter la vie des patients.

Samedi 12 mars au conservatoire : l'ensemble vocal du COGE (Chœur et Orchestre des Grandes Écoles) donnera deux concerts au profit d'Action Leucémies. Horaires : 17h et 20h. Programme : *La Nuit*, musique pour piano et chœur (Brahms, Fauré, Saint Saëns.) Participation libre. Un beau programme pour une belle cause!

Dimanche 13 mars à l'espace Landowski : après-midi consacré à l'improvisation pour aider Action Leucémies. Au lendemain d'un tournoi boulognais d'improvisation réunissant quatre équipes, la LudolImpro remonte sur les planches dans le cadre d'un partenariat avec l'association Action Leucémies! Ensemble, ils vous proposent un après-midi d'improvisation (cabaret d'impro ados/juniors, match d'impro adultes et scène ouverte à tous pour s'essayer à l'improvisation). **Goûter sur place.** Venez nombreux pour participer, improviser et aider!

LA TNT PASSE LE 4 AVRIL À LA HAUTE DÉFINITION ÊTES-VOUS PRÊT ?

Le gouvernement a annoncé le passage généralisé des 25 chaînes nationales gratuites de la TNT à la haute définition (HD) dans la nuit du 4 au 5 avril. Cette décision nationale oblige ceux qui ne possèdent pas de téléviseur HD à acquérir un adaptateur. Sans cet équipement compatible, les téléviseurs non HD ne pourront plus diffuser les chaînes TV.

Dans la nuit du 4 au 5 avril 2016, la norme de diffusion de la Télévision Numérique Terrestre (TNT) va évoluer sur l'ensemble du territoire métropolitain. Aujourd'hui, deux normes sont utilisées pour diffuser les chaînes de la TNT en France : le MPEG-2 et le MPEG-4. À partir du 5 avril, seule la norme MPEG-4 sera maintenue : plus récente et performante, elle permet de diffuser les programmes en HD (haute définition) sur l'ensemble des 25 chaînes gratuites de la TNT, avec une meilleure qualité de son et d'image.

Si le passage à la TNT HD est le préalable à d'autres évolutions possibles par la suite – comme l'introduction de l'Ultra Haute Définition (UHD) –, cette modernisation va également permettre de libérer des fréquences qui seront dès lors disponibles pour d'autres usages. Les opérateurs mobiles en bénéficieront pour déployer leurs services de très haut débit mobile. Cela leur permettra de répondre à l'augmentation de l'échange des données mobiles, en croissance d'environ 60 % en France chaque année.

QUI EST CONCERNÉ PAR LE PASSAGE À LA TNT HD ?

Cela dépend de votre mode de réception de la télévision.

- Si votre téléviseur est relié à une antenne râteau : vous êtes concerné, vérifiez dès maintenant la compatibilité de votre téléviseur et, le cas échéant, équipez-vous sans tarder !
- Si vous recevez la télévision par le câble ou le satellite sans abonnement : vous êtes peut-être concerné car les opérateurs (notamment Fransat, TNTsat et Numéricable) ont décidé de passer à la TNT HD à la même période. Renseignez-vous auprès d'eux.
- Si vous recevez la télévision par la box ADSL ou par la fibre : vous n'êtes pas concerné car votre équipement est déjà compatible HD.

COMMENT VÉRIFIER SI SON TÉLÉVISEUR EST PRÊT POUR LE 5 AVRIL ?

Pour profiter de la TNT HD, il faut posséder un équipement compatible HD.

Si vous recevez la TNT par l'antenne râteau (individuelle ou collective), un test simple existe pour s'assurer que votre téléviseur est prêt. Si le logo TNT HD s'affiche ou bien si voyez le logo Arte HD sur les chaînes 7 ou 57, tout va bien.



Si ce n'est pas le cas, l'achat d'un équipement compatible est à réaliser rapidement afin d'éviter toute rupture d'approvisionnement dans les magasins les semaines précédant le 5 avril. Il n'est toutefois pas nécessaire de changer de téléviseur : l'achat d'un adaptateur compatible TNT HD suffit (à partir de 25 euros dans le commerce). Une charte a été signée avec de nombreux revendeurs de matériels. Ils se sont engagés à fournir une information neutre aux téléspectateurs et à leur faciliter le passage à la TNT HD : n'hésitez pas à leur demander conseil ! La liste de ces revendeurs agréés est disponible sur le site recevoirlatnt.fr.

LE 5 AVRIL, UN RÉGLAGE DE VOTRE TÉLÉVISEUR COMPATIBLE HD SERA NÉCESSAIRE POUR RETROUVER L'ENSEMBLE DE VOS CHÂÎNES AVEC UNE QUALITÉ HD

Le passage à la TNT HD engendra une réorganisation des bouquets des chaînes dans la nuit du 4 au 5 avril. Les téléspectateurs dont le téléviseur est relié à une antenne râteau devront par conséquent lancer une recherche et mémorisation des chaînes le matin du 5 avril, à partir de la télécommande de leur téléviseur ou de leur adaptateur, le cas échéant.

DES AIDES SONT DISPONIBLES POUR ACCOMPAGNER LE TÉLÉSPECTATEUR

L'État a prévu des aides financières et d'assistance pour seconder les téléspectateurs les plus en difficulté :

Deux types d'aides sont prévus :

- L'aide à l'équipement TNT HD : il s'agit d'une aide financière de 25 euros, disponible dès maintenant, pour les téléspectateurs dégrèvés de la contribution à l'audiovisuel public (ex-redevance) et recevant la télévision uniquement par l'antenne râteau. Pour en bénéficier, un justificatif d'achat doit être présenté ;
- L'assistance de proximité : c'est une intervention gratuite à domicile d'un agent de La Poste pour la mise en service de l'équipement TNT HD, préalablement acheté par le téléspectateur. Elle est réservée aux foyers recevant exclusivement la télé par l'antenne râteau et dont tous les membres ont plus de 70 ans ou ont un handicap supérieur à 80 %. Cette aide est disponible depuis début 2016 en appelant au 0970 818 818 (appel non surtaxé).

Retrouvez toutes les informations du passage à la TNT HD, les tests d'autodiagnostic et d'éligibilité aux aides, les tutoriels d'explication sur le site www.recevoirlatnt.fr. Le Centre d'appel, ouvert du lundi au vendredi de 8h à 19h, complète le dispositif : 0970 818 818 (appel non surtaxé).



INTERGÉNÉRATIONNEL

POUR CES LYCÉENNES, LE BAC PASSE AUSSI PAR LE CLUB SENIORS

Dans le cadre de leur bac professionnel, trois lycéennes d'Étienne-Jules-Marey ont préparé une partie de leur projet sur le thème des chutes à domicile, en rencontrant des habitués du club Rose-Besnard.

Elles s'appellent Marine, Léa et Priscilla, toutes les trois ont 17 ans, toutes les trois sont en classe de terminale au lycée Étienne-Jules Marey. Ce lundi après-midi, pour mener à bien leurs travaux pratiques, elles avaient pris rendez-vous au club Rose-Besnard. « Nous recevons beaucoup de personnes chaque semaine, 40 certains après-midi, surtout les lundis et mercredis pendant les ateliers de peinture, notamment, qui se déroulent ici », indique Anissa, la responsable de ce club seniors. De leur côté, les lycéennes précisent : « Nous menons une étude qui sera présentée pour notre oral de bac et qui porte, entre autres, sur les accidents domestiques chez les personnes âgées. »

« TOUTES LES PERSONNES RENCONTRÉES SONT TRÈS ATTACHANTES »

Ainsi, pendant plus d'une heure, munies d'un questionnaire qu'elles avaient préparé, ces jeunes vont bavarder, interroger, enquêter auprès de leurs aînés. « Avez-vous déjà été victime d'une chute à domicile ? » ; « Vivez-vous seule chez vous ? » ; « Avez-vous déjà été hospitalisé à la suite d'une chute ? » ; « Avez-vous aménagé votre lieu de vie dans ce cadre ? » Face à elles, les seniors du club boulonnais ont répondu bien volontiers. « Mon fils a fait enlever tous les tapis chez moi. » ; « Je suis en train de réaménager ma salle de bains pour mettre une douche à la place de ma baignoire. » ; « J'ai peur de prendre ma douche lorsque je suis seule chez moi. », etc. Des réponses qui instruisent, voire interpellent les jeunes filles. « Toutes les personnes que nous avons rencontrées sont attachantes. Elles vivent très souvent seules chez elle, c'est pourquoi la prévention des chutes et autres accidents domestiques est un sujet important pour notre société. Il y en a même une qui nous a raconté qu'une fois, après une chute, elle était restée toute la nuit par terre ! » Outre leur préparation au baccalauréat et à leur future vie professionnelle, l'une d'entre elles souhaite devenir infirmière, c'est aussi une vraie leçon de vie. ■

S.D. (avec Sabrina Benaddi)



© Bahi

Colette et André Barbier : 66 ans de vie commune !

Colette, 88 ans, a passé son enfance et sa jeunesse à Boulogne-Billancourt, chez ses grands-parents qui l'ont élevée. André, 92 ans, également Boulonnais, avait un petit commerce d'électricité 39, avenue Édouard-Vaillant. « Un jour, je prenais un verre avec mes employés dans un bar, avenue Victor-Hugo, lorsque Colette est rentrée. Je l'ai trouvée tellement jolie que je lui ai aussitôt demandé un rendez-vous. Nous nous sommes très vite mariés à l'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt, le 19 mars 1949, puis nous nous sommes installés derrière mon magasin. Cela fait 66 ans ! » Après quelques années de vie à Paris, ce couple encore très amoureux a rejoint la résidence Saint-Agnès, avenue Jean-Baptiste-Clément, entouré des autres résidents et du personnel bienveillant de l'Ehpad de la Croix-Rouge.



© Arnaud Olszak

Réunions d'information des classes de musique et de danse

Les classes à horaires aménagés musique (CHAM) et danse (CHAD) s'adressent aux élèves de CE2, CM1 et CM2, débutants ou confirmés, qui manifestent un intérêt particulier pour l'une ou l'autre discipline. Une réunion à l'intention des familles est organisée lundi 7 mars à 18h30 à l'école Billancourt pour les CHAM et mardi 8 mars à 18h30 à l'école Pierre-Grenier – 14, rue de Seine. École Billancourt – 174-178, rue de Billancourt. École Pierre-Grenier – 14, rue de Seine. Informations au 01 41 31 83 22.

CONSEIL COMMUNAL DES ENFANTS

LES BEAUX PROJETS DES JEUNES ÉLUS

Le Conseil communal des enfants (CCE) s'est réuni en séance plénière mercredi 3 février, à l'hôtel de ville, en présence du maire et de nombreux élus. Au cours d'une séance animée et très participative, les jeunes conseillers ont réalisé un bilan de l'année écoulée avant d'exposer leurs nouveaux projets aux adultes et à leurs camarades.

Élus par leur classe pour deux ans, les élèves de CM1 et de CM2 des écoles publiques et privées sont les intermédiaires entre le conseil municipal et les jeunes de leur âge. Chaque établissement scolaire boulonnais est représenté par deux conseillers, chargés de réfléchir au nom de leurs camarades à des projets utiles à tous.

Pour ces enfants, l'année 2015 a été particulièrement solidaire. Le 28 juin dernier, 239,23 euros ont été récoltés au cours d'un parcours relais autour du parc de Billancourt, suivi d'un lâcher de ballons biodégradables. L'intégralité de cette somme a été versée à l'Espace bébé-maman de la Croix-Rouge. En novembre, la participation des jeunes bénévoles à la collecte de la Banque alimentaire a permis d'atteindre 44 tonnes de denrées. Enfin, le CEE a clôturé l'année avec une bourse aux livres sur le marché de Noël, au profit du Téléthon. « *Vous êtes allés au bout de vos projets et je vous en félicite*, a résumé Pierre-Christophe Baguet. *Par vos différentes propositions, vous avez contribué à améliorer le quotidien de nombreuses personnes.* »

DES CONSEILLERS CONCERNÉS ET TRÈS ACTIFS

Parmi de nombreuses actions, les élus des écoles participent notamment aux commémorations des deux guerres mondiales, au ravivage de la flamme du soldat inconnu sous l'Arc de Triomphe, aux cérémonies officielles ou encore aux vernissages des expositions boulonnaises. Comme tous les ans, des visites sur les plages du débarquement et au Conseil départemental sont également au programme.



Au cours de cette réunion, les jeunes citoyens ont proposé de lancer plusieurs projets d'envergure au sein des établissements scolaires : développer le tri sélectif, faciliter les déplacements autour des écoles en construisant, selon les besoins, des garages à vélos et à trottinettes, installer des fontaines à eau... « *Bravo pour toutes ces idées*, les a complimenté Pierre-Christophe Baguet, avant de clore la séance par le traditionnel goûter. *Vous nous annoncez un beau programme pour 2016 !* »

Trottinettes, ralentissez !

Très apprécié des enfants, ce moyen de déplacement peut toutefois devenir un véritable danger. Lors de la séance plénière du CCE, Pierre-Christophe Baguet a rappelé quelques règles de prudence. « *Au cours du dernier buffet dansant des seniors, j'ai entendu de nombreuses remarques sur l'utilisation des trottinettes. Beaucoup roulent trop vite et certaines personnes âgées n'osent plus emprunter les trottoirs de peur de se faire renverser ! La vitesse met aussi en danger les utilisateurs eux-mêmes, souvent invisibles pour les véhicules sortant des parkings. Je vous invite à ralentir pour la sécurité de tous !* »



ACTIFS, CRÉATIFS, INTERACTIFS, VOUS AVEZ LA PAROLE!

notre ville

L'ÉVÉNEMENT DU MOIS

Amours interactives

Quelques mots d'amour valent mieux qu'un long discours et 64 de vos messages ont été publiés, le dimanche 14 février, sur les panneaux lumineux de la ville. Comme ils étaient tous aussi émouvants que sincères, nous les avons sélectionnés, plouf, plouf, au hasard pour cette page du BBI amoureusement interactive. Bravo et merci à tous pour ces rayons de soleil.

Photos : Arnaud olszak

10 ANS APRES ET 3
BEAUX ENFANTS JE
T'AIME TJS DE TOUT
MON COEUR MON
CHAT JE SOUHAITE
ENCORE PLEIN DE
JOIES ET BONHEURS

LOIN DES YEUX MAIS
TOUT PRES DANS
MON COEUR POUR LA VIE
DOJOBE, FETONS
ENSEMBLE
LES 37 ANS
DE NOTRE AMOUR

MA PETITE PUCE,
JE TE DONNERAI
LE MONDE
SI TU ME RENDS
MON COEUR :)
JE T'<3 MIMA

17 ANS QUE NOUS
SOMMES ENSEMBLE &
10 ANS DEPUIS TA
DEMANDE EN MARIAGE
& JE N'AI PAS VU
LE TEMPS PASSER
JE T'AIME ELO

LI, TU M'AS DONNE
L'AMOUR, LE MARIAGE
ET AUJOURD'HUI UN
BEBE MAGNIFIQUE !
MERCI D'ETRE LA
JE T'AIME
CROA

HELENE MON POUSSIN
J'ADORE QUAND TU
CHANTES EN DORMANT
TON ODEUR DE MATIN
TA JOIE DE VIVRE
NE CHANGE JAMAIS
T UN RAYON SOLEIL

CHERE MIREILLE
JE VOUS AIME
BE MY VALENTINE
2016
VIVRE, AIMER,
CHANTER
V. DE CALIFORNIE

A 8 ANS
JE NE T'AI PAS VU
A 30 ANS
TU M'AS PLU
A 100 ANS
NOUS AURONS TOUT
VECU-LOVE YOU-LOLO

DIMITRI SI TU VOIS
CE MOT C'EST QUE
EN 11 ANS
ON EST VRAIMENT
INDESTRUCTIBLES !
JE T'AIME. MARION

MA PETITE
TOUTE PETITE
LALALALALA
LALA LALA !
JE T'AIME
TON PETIT

STEPHANIE,
JE T'AIME POUR LES
QUALITES DE TES
DEFAUTS ET TES
IMPERFECTIONS
PARFAITES
CYRILLE

I WAS MADE FOR
LOVING YOU BABY
YOU WERE MADE FOR
LOVING ME
JE TE KISS
C

EMBRASSEE,
EMBRASEE TROP
EMBARRASSEE POUR
OSER TE LE DIRE
ALORS JE TE L'ECRIS
EN GEANT ICI
JE T'AIME GAB

:-) L'humeur de... Constance

Turlututu...!



Panique totale quand j'ai entendu, par des sources crapuleuses, qu'on allait supprimer tous les accents circonflexes plus connus sous le nom de « chapeaux pointus ».

Oh drame! Parce que nos rêves se seraient envolés, puisque nous aurions constaté que nos « rêves » n'ont plus la même saveur. Que son accent en est

l'épice, l'essence, que son chapeau le cloisonne dans son identité magique, qu'il reste, grâce à lui, dans sa fonction imaginaire. Mais nos rêves ne seraient-ils pas plus libres s'ils se découvraient la tête, s'ils osaient vivre pleinement sans cloison, sans chapeau pointu ?

Ils seraient revêches en « rêves » et doux en « rêves »...

Que faire ? Nus ? Contrôlants ? Délicats ? Ou juste eux-mêmes... Libres et puissants ? Laissons aux rêves être ce qu'ils souhaitent, un point c'est tout !

Boulbiment vôtre

Constance

Vous aussi, petits ou grands, vous pouvez nous adresser vos images, textes, poèmes... Après réception et sélection, ils seront publiés dans BBI.
Contact: bbi@mairie-boulogne-billancourt.fr

FINANCES

EN DÉPIT DE FINANCEMENTS DIMINUÉS ET DES DU GRAND PARIS, LA VILLE PRÉVOIT UN BUDGET

Adopté lors du conseil municipal du 11 février, le débat d'orientations budgétaires (DOB) informe les élus municipaux et l'ensemble des citoyens sur les grandes tendances qui vont influencer le budget de la commune à moyen terme. Ce débat est un préalable au vote du budget primitif 2016 qui interviendra au prochain conseil municipal, jeudi 7 avril. Grâce à la gestion prudente des années précédentes, les orientations budgétaires pour 2016 sont établies sans augmentation des impôts. Et ce, malgré les contraintes encore accentuées par la baisse des dotations de l'État, la hausse de la péréquation et les incertitudes autour de la création de la Métropole du Grand Paris. Une prouesse due aux efforts partagés et à la maîtrise des dépenses.

Toujours plus de prélèvements décidés par le gouvernement !

Janvier 2015 :
123 millions d'euros.

Octobre 2015 :
134 millions d'euros
(voir BBI octobre 2015).

Décembre 2015 :
140 millions d'euros.

En une seule année, la Ville a connu
17 millions d'euros de prélèvements supplémentaires.
Où cela va-t-il s'arrêter ?

La poursuite de la baisse des dotations de l'État et l'augmentation des mécanismes de péréquation se traduisent par une nouvelle baisse des capacités de financement de la Ville de l'ordre de 7,5 millions d'euros.

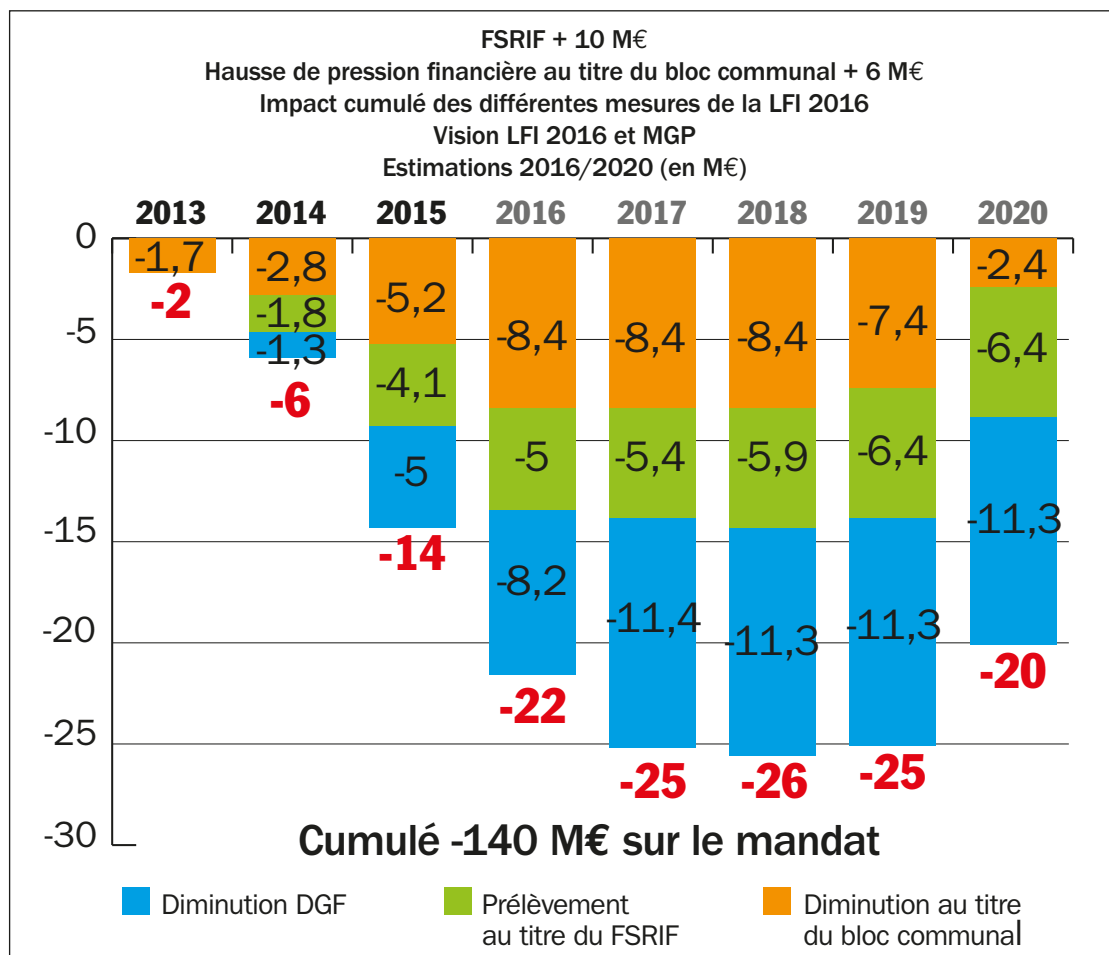
Les orientations présentées dans le DOB s'appuient sur les principaux résultats et tendances de l'année écoulée spécifiques à la Ville et sur les évolutions du contexte national. Si on note une certaine stabilité des principaux indicateurs macroéconomiques et des conditions de financement des collectivités, le cadre institutionnel des collectivités subit de profondes mutations en 2016. De très grandes incertitudes pèsent donc sur la diminution réelle des capacités financières de la Ville à moyen terme.

DEMAIN, LA NOUVELLE MENACE DE LA RÉFORME DE LA DGF

La dotation globale de fonctionnement (DGF) doit notamment connaître une profonde transformation au 1^{er} janvier 2017. Pour rappel, cette dotation est versée par l'État à la Ville pour que celle-ci accomplisse les missions assurées autrefois par les services de l'État (état civil par exemple). Or cette réforme de la DGF représente une nouvelle menace car elle pourrait encore diminuer.

LES PRÉLÈVEMENTS AU TITRE DE LA PÉREQUATION EN HAUSSE

Par ailleurs, les notifications définitives des fonds de péréquation (FSRIF et FPIC) ne seront connues que vers mai, voire juin 2016.



INCERTITUDES LIÉES À LA MÉTROPOLE 2016 SANS HAUSSE D'IMPÔTS

Pour rappel, l'an dernier, la Ville avait vu le montant de sa contribution au FSRIF augmenter de 700 000 euros par rapport aux prévisions et au FPIC de 170 000 euros. L'incertitude demeure, d'autant plus que les modalités de prise en charge du FPIC entre la MGP et les EPT ont fait l'objet de vifs débats et ont été annulées par le Conseil d'État pour vice de procédure. Quant au FRSIF, il augmente de 20 millions d'euros cette année suite à un amendement parlementaire adopté à l'Assemblée nationale. À ce jour, il est difficile de savoir dans quelle mesure Boulogne-Billancourt financera cette hausse.

EN 2015, LA DIMINUTION DES CAPACITÉS FINANCIÈRES DE LA VILLE ÉTAIT DE 123 MILLIONS D'EUROS. ELLES SONT Désormais DE 140 MILLIONS D'EUROS SUR LA DURÉE DU MANDAT.

À ce jour, les ponctions sur les capacités de financement de la Ville sont estimées à 140 millions d'euros sur la durée du mandat. Soit +17 millions d'euros par rapport à la communication du DOB 2015, dont 7,5 millions d'euros dès cette année.

Dans ce contexte pénalisant fortement les collectivités dites riches et bien gérées comme Boulogne-Billancourt, GPSO et les huit villes ont décidé de conclure un nouveau pacte financier et fiscal, approuvé par le dernier conseil communautaire en décembre 2015. Ce dernier prévoit notamment une prise en charge du FPIC selon des modalités dérogatoires au droit commun prévu par la loi. Ainsi, l'écrêtement de Boulogne-Billancourt continuera à être financé en grande partie par GPSO.

ILLISIBILITÉ ET INCERTITUDES AUTOUR DE LA CRÉATION DE LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS ET DE SES CONSÉQUENCES FINANCIÈRES

La métropole du Grand Paris (MGP) est née officiellement le 1^{er} janvier dernier. La création de cet échelon de gouvernance supplémentaire a pour conséquence directe de gonfler artificiellement le budget de la Ville de 50 millions d'euros du fait des différents transferts entre la Ville, GPSO et la MGP. En conséquence, aucune comparaison n'est

possible entre les données de fonctionnement 2015 et 2016 sans retraitement.

ORIENTATIONS 2016 : PAS DE HAUSSE DES IMPÔTS ET MAÎTRISE DES DÉPENSES

Les orientations présentées dans le DOB s'appuient sur les principaux résultats et tendances de l'année 2015. Elles porteront notamment sur :

- La maîtrise de la masse salariale avec une croissance de 1 %.
- Une nouvelle diminution des dépenses de gestion courante.
- La poursuite des investissements à hauteur de 59,9 millions d'euros : stade Le Gallo, réhabilitation de l'école Billancourt, etc.

- La maîtrise de la capacité de désendettement consolidé à 8,5 ans.
- Le maintien des taux des impôts locaux et des différents abattements.
- Le maintien des services proposés aux Boulognais avec une hausse des tarifs limitée à l'inflation (1 %).

En conclusion, le budget 2016 sera construit selon les mêmes principes que le budget 2015 : maintien de la fiscalité locale à un niveau très bas tout en garantissant un bon niveau de service à la population. Ce difficile équilibre passe par une optimisation et une rationalisation de la dépense, voie sur laquelle l'équipe municipale est engagée depuis 2008. ■

L'IMPORTANCE DU DÉBAT D'ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES RENFORCÉ

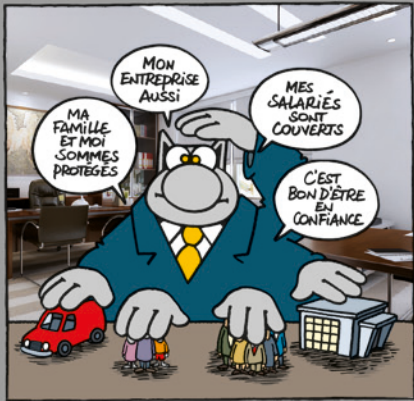
La loi n° 2014-58 de modernisation de l'action publique et d'affirmation des métropoles (MAPTAM) a renforcé les obligations incombant aux assemblées locales. Dorénavant, le débat présenté par l'équipe municipale doit également porter sur l'évolution et les caractéristiques de l'endettement de la collectivité, conformément aux recommandations effectuées par la Cour des comptes dans son rapport d'octobre 2013. La loi n° 2015-991 portant nouvelle organisation territoriale de la République (NOTRe) a renforcé la transparence et la responsabilité des collectivités. Dans ce cadre, la place du DOB a été confortée et son contenu a été précisé. Le décret d'application doit encore être publié. Pour ce qui concerne notre Ville, les obligations introduites par les lois MAPTAM et NOTRe n'ont pas changé structurellement le document présenté au conseil municipal car, depuis plusieurs années déjà, le DOB de la Ville contient des éléments sur l'endettement, sur les grands projets d'investissement ou sur la trajectoire des dépenses de personnel.

Glossaire

- DOB : débat d'orientations budgétaires
- FSRIF : fonds de solidarité de la région Ile-de-France
- DGF : dotation globale de fonctionnement
- FPIC : fonds de péréquation intercommunale
- MGP : Métropole du Grand Paris
- EPT : établissement public territorial
- LFI : loi de finances

PROFESSIONNELS ET ENTREPRISES

VOTRE AGENT MMA : ENTREPRENEUR D'ASSURANCES



SUIVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK



Cabinet DEBAILLEUL

Agent Général MMA

85 Route de la reine à Boulogne

Tél. : 01 46 03 08 50

Orias n° 07011024 - www.orias.fr

www.cabinet-debailleul.fr



www.mma.fr

VOTRE PREMIER RÉSEAU SOCIAL D'ASSURANCES

1800 réseaux sociaux de proximité partout en France



Sté ADVPC

Plomberie - Chauffage - Electricité



DÉPANNAGE RAPIDE

- Plomberie
- Salle de Bains
- Vidéo Surveillance
- Répartiteur de frais de chauffage
- Chauffage
- Cuisines
- Electricité
- Alarme Intrusion NF A2P

Tél. : 01 74 31 11 00 - Port. : 06 65 53 44 23

88 ter, Av. du Général Leclerc - 92100 Boulogne Billancourt

Email : advpc@hotmail.fr - Siret : 800316226

www.advpc.fr

Maiffret

Chocolatier Confiseur depuis 1885



...Bientôt Pâques...

150, bvd Jean Jaurès

92100 Boulogne

01 46 04 19 96

www.maiffret.com

...en édition
limitée...

Fabrication artisanale dans notre laboratoire de Sèvres

RANGEMENT SUR MESURE - PLACARDS
DRESSINGS - BIBLIOTHÈQUES - BUREAUX
SÉPARATIONS DE PIÈCE - ARMOIRE LIT



A BOULOGNE
Depuis 1986, votre spécialiste
du rangement sur mesure

www.art-du-rangement.com



33^{er} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr

LE PLAN LOCAL D'URBANISME (PLU) EN COURS DE RÉVISION

Le conseil municipal a approuvé le lancement de la révision générale du Plan local d'urbanisme (PLU) le 24 septembre 2015.

Le PLU actuel de Boulogne-Billancourt est entré en vigueur le 8 avril 2004. Bien qu'il ait fait l'objet d'adaptations mineures, le contexte législatif a fortement évolué et impose notamment une plus grande prise en compte des enjeux environnementaux.

La loi portant Engagement national pour l'Environnement, dite loi « Grenelle II » promulguée le 12 juillet 2010, et la Loi ALUR (Accès au Logement et un Urbanisme Rénové) promulguée le 26 mars 2014, dictent les nouvelles modalités de réalisation des PLU et leur contenu.

Depuis le 1^{er} janvier 2016, cette procédure s'inscrit dans le contexte inédit de la Métropole du

Grand Paris qui transfère automatiquement la compétence PLU au nouvel Établissement public territorial GPSO. La révision générale du PLU de Boulogne-Billancourt se déroulera en étroite collaboration entre la Ville et le Territoire.

QUELLES SONT LES ÉTAPES CLÉS D'UNE RÉVISION GÉNÉRALE DE PLU ?

1. Elle débute par la réalisation d'un diagnostic complet de la Ville, actuellement en cours, afin d'en tirer les besoins à venir. Il doit permettre l'émergence d'objectifs, traduits dans le Plan d'aménagement et de développement durable (PADD), document pivot et pièce centrale du PLU.

2. Un débat du PADD (Projet d'aménagement et de développement durable) aura lieu dans le

courant de l'année.

3. Le projet de PLU sera arrêté en fin d'année.

4. Une enquête publique sera ensuite organisée pour présenter à tous le futur document d'urbanisme.

PLANIFIONS ENSEMBLE NOTRE VILLE DE DEMAIN !

La concertation se déroulera durant l'élaboration du projet avec notamment :

- L'organisation de réunions publiques,
- Une exposition,
- La mise à disposition de « cahiers suggestions ».

Le site internet de la Ville relaiera les grandes avancées du projet de ville, ainsi que le calendrier des événements et outils liés à cette concertation.

PARMI LES AUTRES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 11 FÉVRIER

Dépenses de fonctionnement des écoles privées pour 2016 : la participation de la Ville atteint plus de 2,3 millions d'euros

Les conditions de financement des dépenses de fonctionnement matériel des écoles privées constituent une obligation pour les collectivités lorsque l'établissement est placé sous le régime du contrat d'association. En 2016, le montant total versé par la Ville aux écoles privées atteint **la somme de 217 2110 euros, soit un forfait de 830 € pour 2617 élèves boulonnais**, (dont 30 € par élève pour l'apprentissage de l'anglais).

La Ville **participe aussi** aux frais de fonctionnement pour les élèves parisiens fréquentant une école primaire privée sous contrat de la ville. **En 2016, 153 846 € pour 198 élèves.** Suivant les cas, la Ville contribue également aux frais de scolarité des élèves boulonnais d'âge primaire qui, en raison d'un handicap ou de difficultés de santé, fréquentent à temps plein un hôpital de jour ou un établissement spécialisé hors commune.

Développement durable : une priorité des actions municipales

À l'occasion du conseil municipal a été présenté le rapport sur les initiatives de la Ville en matière de développement durable en 2015.

Dans le cadre de la lutte contre la pollution de l'air, la Ville s'est engagée avec GPSO, aux côtés de Paris et des principales communautés d'agglomération de la première couronne, en faveur d'un plan d'actions concerté à l'échelle de la Métropole du Grand Paris.

- Côté circulation douce, sur les 15 stations Autolib' en voirie prévues, 13 ont été réalisées. Les deux dernières (boulevard Anatole-France et cours

de l'Île-Seguïn) devraient être achevées dans les prochaines semaines. Sur les 6 stations prévues en parc de stationnement, le chantier de la 1^{re} va bientôt démarrer au marché de Billancourt.

- Dans le cadre de l'Open data, les villes de GPSO ont mis en ligne 166 jeux de données et 200 fichiers concernant les parcs et jardins, les équipements liés à la collecte des déchets, la propreté, les cartes de potentiel solaire des toitures, la thermographie aérienne, etc. Par ailleurs, la Ville et Val-de-Seine aménagement ont adhéré à la **Charte régionale de la biodiversité**.

- Le projet « Berges » a été engagé à travers la réalisation du **schéma directeur d'aménagement des berges de Seine**. Objectifs : qualité de vie, connexion entre les différents segments des rives, intégration à la ville, développement de l'attractivité et des activités de loisirs. Enfin, la Ville a finalisé l'élaboration du volet « Patrimoine, services et compétences » du **Plan climat énergie territorial** qui inclut le bilan des émissions de gaz à effet de serre.

Rapport 2015 sur l'égalité hommes / femmes

Conformément à la loi, le vote du budget est précédé d'une synthèse sur la situation en matière d'égalité entre les hommes et les femmes dans le fonctionnement et la politique de la commune. L'année 2015 a été particulièrement riche à Boulogne-Billancourt.

LES « MARCHES EXPLORATOIRES » DES FEMMES.

Conformément à la Stratégie territoriale de sécurité et de prévention de la délinquance, des « marches exploratoires des femmes » ont été mises en place. Six marches, une par quartier et regroupant une trentaine de Boulonnaises, se

sont déroulées entre les 22 et 29 juin 2015. Suivie par le service Solidarité-droits des femmes cette initiative a permis d'identifier des problématiques, notamment en termes de sécurité, et de réfléchir à des préconisations.

FORMATION AUX VIOLENCES INTRA-FAMILIALES.

Dans le cadre des actions du CLSPD, en partenariat avec le CIDFF et le service formation de la Ville, le service Solidarité-droits des femmes a co-piloté la mise en place de 10 sessions de formation proposées aux agents municipaux susceptibles d'être confrontés à l'accueil de femmes victimes de violences.

COLLOQUE « GUERRE ET PAIX DANS LES FAMILLES »

Le 25 novembre, dans le cadre de la journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes, en co-pilotage avec le service Santé, la 3^e journée d'étude organisée par Espace Famille 92 s'est tenue à l'espace Landowski. Thème : les violences intra-familiales et plus spécifiquement les violences conjugales.

L'EXPOSITION LETTRES DE FEMMES qui a mis en valeur le rôle des femmes lors de la Première guerre mondiale s'est tenue à l'hôtel de ville du 1^{er} au 20 novembre.

À noter aussi deux actions mises en place par l'espace Santé Jeunes pour améliorer les relations filles/garçons et permettre aux jeunes d'adopter des comportements favorables à leur vie affective et sexuelle : « **Et si on parlait d'amour** », destinée aux collégiens et 3^e, et « **De l'amour à moi il n'y a qu'un pas** », à l'intention des jeunes en insertion sociale et professionnelle. ■

GRUPE « UN VRAI PROJET POUR BOULOGNE-BILLANCOURT »

L'AVENIR DU 57 MÉTAL EN QUESTION : BÂILLONNAGE ET BÉTONNAGE



© DR

Situé en front de Seine, entre la rue du Vieux Pont-de-Sèvres et le cours Seguin, le bâtiment « 57 Métal » est un des derniers témoins de la présence de Renault à Boulogne-Billancourt. Il est considéré comme un chef d'œuvre de l'architecture industrielle.

L'investisseur qui en avait acquis la propriété a obtenu le droit de raser le bâtiment, pour permettre de dépolluer le sol et de réaliser un immeuble de bureau de grande hauteur. Le Maire qui avait prétendu être opposé à cette éventualité, a présenté, au dernier conseil municipal de février, un nouveau projet censé « sauver le 57 Métal ». Cette annonce est entourée de mystère. Des informations ont été diffusées par voie de presse, mais le Maire n'a pas daigné remettre aux Élus le moindre dossier de présentation de l'opération immobilière préparée avec un nouveau promoteur retenu dans une complète opacité. Visible-ment en proie à une grande gêne son premier adjoint a été lors du dernier conseil municipal jusqu'à interdire de parole notre groupe qui n'a

pu s'exprimer, comme il en a le droit. Que cache cette conduite scandaleuse sur un sujet dont l'enjeu est considérable ?

Ce nouveau projet appelle de notre part de fortes réserves.

En fait de sauver le 57 Métal, il est envisagé de remplacer la partie centrale du bâtiment par un immeuble massif haut de 36 mètres et dominant en périphérie les éléments conservés en guise de témoins. Ainsi modifié, le 57 Métal formerait un ensemble complètement incohérent et perdrait toute sa valeur architecturale.

La hauteur limitée du 57 Métal présente l'avantage de ménager une ouverture sur les collines de Sèvres et de Saint Cloud. Le nouveau bâtiment, s'il est réalisé, bouchera complètement cette perspective. Quant à l'immeuble d'habitation du Trident, il perdra la vue qu'il avait sur le Parc, complètement cerné par des immeubles de bureaux de grande hauteur.

Cette politique de densification à outrance de la majorité actuelle portera atteinte au Trapèze Ouest. Ajouter plus de 30 000 m² de bureaux sur le site du 57 Métal, c'est ajouter aux problèmes de

circulation qui ne manqueront pas de se produire lorsque la nouvelle gare sera en service.

La décision solitaire du Maire actuel fera disparaître un témoignage de l'architecture contemporaine, elle dégradera la qualité de vie de ceux qui vivent et travaillent dans et autour du Trapèze.

Une autre voie est possible : dépolluer le site en ne démolissant qu'une partie du 57 Métal et reconstruire dans le respect du style et du volume initial plutôt que réaliser un immeuble de bureaux s'élevant à 36 m de haut.

En l'absence de toute logique notre groupe ne peut que s'interroger sur les raisons véritables qui conduisent le Maire et sa majorité à prendre dans l'urgence et dans la complète opacité une décision que rien ne vient justifier. ■

■ Pierre Laurencin et le groupe

« Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt »

Permanence (ouverte le mardi matin de 9h30 à 13h et le vendredi après-midi de 14h à 18h).

63, rue de Billancourt - 92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 41 31 39 78, courriel : uvppbb@gmail.com

GRUPE « LA VILLE CITOYENNE »

CRÉONS DU LIEN !

La loi du 1^{er} juillet 1901 fait partie des piliers fondateurs de notre République. Liberté fondamentale, l'engagement associatif a accompagné l'émancipation des individus depuis plus d'un siècle, transformant la société au même titre que les combats politiques et syndicaux. La majeure partie des avancées démocratiques, sociales et éducatives est née



de cette forme moderne de réalisation de soi dans l'action collective désintéressée.

À Boulogne-Billancourt, à chaque rentrée scolaire, le forum des associations nous montre à quel point l'éducation populaire, l'accès au sport, à la culture, à la santé, le combat pour les droits des femmes, la cause environnementale, la liberté d'expression, la solidarité de proximité et internationale sont chers aux Boulonnais.

Cet engouement ne doit pas cacher que les réalités sont souvent difficiles et que le dynamisme jamais démenti du mouvement associatif

repose sur le bénévolat, l'engagement, l'implication des usagers dans la conduite de projet, refusant les logiques de guichet.

Depuis deux années, un effort important est imposé aux associations de notre ville. Avec la réduction de 5% de leurs budgets, ce sont des projets entiers qui sont compromis car il n'est pas toujours possible de réduire chaque

action de 5%.

Nous soutenons le principe de la réduction des dépenses publiques mais nous demandons du discernement et de la générosité dans la manière dont les subventions sont révisées.

Les associations à objet social ou solidaire ne devraient pas être soumises à ce régime comparable et uniforme de réductions et les sommes qui leurs sont allouées devraient être maintenues à leur niveau antérieur. Cela représente un effort que nous estimons à 150 000 € par an, un montant minime en regard de ce qui est perçu

par l'ensemble des associations œuvrant dans d'autres domaines que celui de la solidarité, et dérisoire en regard de ce qui a été déjà englouti pour les projets mort-nés de l'Île Seguin.

Une part importante de l'identité de notre ville se joue là, dans notre capacité à faire de l'engagement associatif la matière première du lien social. C'est pourquoi nous vous invitons à nous rejoindre au sein de l'association « La Ville citoyenne », qui sera porteuse, dès le 15 mars prochain, de nos projets locaux en matière de cadre de vie, d'économie sociale et solidaire et de gestion responsable. ■

À bientôt, retrouvez-nous sur www.lavillecitoyenne.fr

■ Groupe « La Ville Citoyenne »

Pierre Gaborit, Judith Shan, Vincent Guibert, Chloé Jaillard

Permanence : 169, rue Gallieni - 92100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 01 48 25 63 61 / Fax : 01 48 25 73 97.

contact@lavillecitoyenne.fr

Les élus vous reçoivent :

Mercredi 16h-18h / Samedi 10h-12h

www.lavillecitoyenne.fr • [Twitter @villecitoyenne](https://twitter.com/villecitoyenne)

GROUPE DE LA MAJORITÉ RASSEMBLÉE

RÉPONDRE AUX DÉFIS DE DEMAIN

Boulogne-Billancourt et le département des Hauts-de-Seine doivent aujourd'hui faire face à des incertitudes toujours plus importantes. Incertitudes budgétaires, avec les ponctions continues de l'État et la baisse incessante des dotations. Incertitudes institutionnelles, avec la création de la Métropole du Grand Paris (MGP), superstructure technocratique éloignant toujours davantage les populations de leurs dirigeants. Incertitudes économiques, dans un contexte de crise qui frappe tous les secteurs de l'Ile-de-France.

Malgré tout cela, ni les impôts des Bouillonnais, ni ceux de notre département n'augmenteront en 2016, grâce aux efforts de tous et à une gestion toujours plus exigeante de nos dépenses publiques.

Pour faire face à ces nouveaux défis, les départements des Hauts-de-Seine et des Yvelines se mobilisent et forment, depuis le 5 février dernier, un établissement public de coopération interdépartementale. Cette nouvelle structure, qui ne coûtera pas un euro supplémentaire aux contribuables, correspond aux dynamiques communes à nos deux territoires.

Dynamique démographique, rassemblant plus de trois millions d'habitants dont presque un tiers ont moins de vingt ans. Dynamique économique d'un même bassin d'emploi (1,5 million), qui compte plus de 250 000 établissements et représente les deux tiers de la recherche privée d'Ile-de-France. Dynamique territoriale, autour d'axes de transports et de communications déjà importants, qu'il s'agisse de la Seine, du RER, de l'autoroute A13 ou du tramway T6. Dynamique démocratique, enfin, cette structure se voulant plus proche de ses administrés que ne pourra jamais l'être la MGP.

Ce nouvel outil est un laboratoire d'innovation publique suivant deux axes forts : la recherche d'efficacité et de bonne gestion et le développement économique des deux départements. La volonté de coopération se manifestera pleinement avec la fusion des deux sociétés d'économie mixte (SEM) des Hauts-de-Seine et des Yvelines : la SEM 92 et Yvelines Aménagement.

Non contente de réunir les capacités humaines et financières des deux départements pour plus d'efficacité, cette coopération sera source d'innovation, dans le domaine social notamment : définition en commun des schémas départementaux d'action sociale et médico-sociale, développement en commun d'un programme d'insertion et de mise en activité des bénéficiaires du RSA.

Développement économique, proximité, innovation sont les principes moteurs de cette coopération, dont notre ville profite déjà avec les projets de la Cité musicale et de la rénovation complète du musée-jardin Albert-Kahn. ■

■ Les élu(e)s de la Majorité rassemblée

Sous réserve d'omissions ou d'erreurs typographiques - Photos : suggestion de présentation - © Pivoir



LE REPAS À DOMICILE
ET BEAUCOUP PLUS ENCORE

Dès demain,
votre repas
livré
chez vous !

Le plaisir retrouvé des petits plats
savoureux et équilibrés

Des menus de qualité adaptés
à votre régime

Un(e) diététicienn(e) à votre
domicile

Mise en service sous 24 heures,
sans engagement de durée

Pas de frais de dossier, ni de liste
d'attente

Agences Villiers

38, rue de Villiers - 92300 Levallois-Perret
contact@les-menus-services.com

01 74 70 47 10

OFFRE DÉCOUVERTE

Déjeuner à la carte

(14,10 €)

offert



Offre promotionnelle non cumulable, valable
une seule fois par foyer pour une personne
de +65 ans, jusqu'au 31/12/2016
et dans la limite de nos disponibilités.

www.les-menus-services.com

STORES

VOLETS

FENÊTRES

PORTES

PORTAILS

ALARMES



NOTRE SATISFACTION,
C'EST LA VOTRE



DEVIS
GRATUIT

**Fenêtres
CONSULTING**

49, RUE DU DÔME
BOULOGNE-BILLANCOURT
TÉL. : 01 46 89 15 84
fenetres-consulting.com



MILLON

Maison de ventes
aux enchères
depuis 1925

**ESTIMATIONS & VENTES
AUX ENCHÈRES DE VOS
ŒUVRES D'ART**

BOULOGNE-BILLANCOURT
Galeries EXIT Art contemporain
et GREEN Flowers Art
2, place Denfert Rochereau

Renseignements et rendez-vous
M^{me} Éléonore Asseline
06 46 33 83 02 - easseline@millon.com

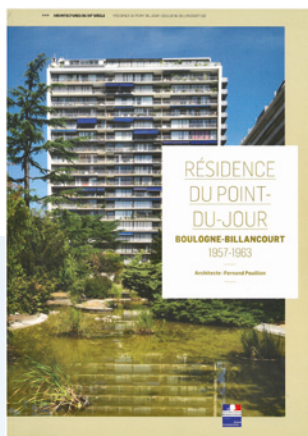


La compétence Drouot pour
vous à Boulogne-Billancourt

millon.com

LES VENDREDIS
5 & 19 février - 4 & 18 mars
1^{er} & 15 avril - 13 & 27 mai
de 11h à 14h sur RDV
de 14h 30 à 17h 30 sans RDV
et sur RDV à votre domicile

MILLON TROADERO - 5, avenue d'Eylau - 75016 Paris - 01 48 00 98 91



LES RÉSIDENCES POUILLON, CŒUR D'UNE PUBLICATION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

Dans le cadre d'une série de travaux menés sur les grands ensembles de logements depuis la création du label « Patrimoine du XX^e siècle », le service de l'architecture de la direction générale des Patrimoines a confié une étude approfondie sur dix ensembles urbains à l'architecte Benoît Carrié. Troisième réalisation publiée, la résidence du Point-du-Jour à Boulogne-Billancourt, construite entre 1957 et 1963 par Fernand Pouillon, a été labellisée en 2008. L'ensemble réunit plus de 2000 logements implantés en bord de Seine sur une parcelle complexe. Ce document révèle la richesse des conceptions d'origine, leur évolution et leur état actuel. Plans, photos d'époque et actuelles, vues d'intérieur, etc. renforcent l'argument. Passionnant et pas seulement pour les exégètes de l'architecture bouloonnaise.

Édité par le ministère de la Culture et de la Communication, 64 p.

Document téléchargeable sur www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Architecture/Publications-et-audiovisuel/Publications/La-residence-du-Point-du-Jour-a-Boulogne-Billancourt



© Amaud Olszak

1 Parchamp – Albert-Kahn

DrinKfé, la mini-entreprise des collégiens du Parchamp

2 Silly – Gallieni

La route de la soie, de père en filles

3 Billancourt – Rives de Seine

Succès de la 2^e édition des journées de la santé

4 République – Point-du-Jour

Lydia Martinico, la belle voix

5 Centre-ville

Effectuer son service civique chez les pompiers

6 Les Princes – Marmottan

Euro de foot 2016



1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

Léon Sebbag
Maire adjoint

Élisabeth de Maistre
Conseillère municipale

Permanence : 42, avenue J.-B.-Clément.

Tél. : 01 55 18 56 97.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveau professionnel de santé

GUYLAINE MENANTEAU-LEROUX. Psychologue clinicienne, en cabinet ou à domicile.
29, rue Escudier.

Tél. : 0681 71 70 11. www.psydomboulogne.com.

Au collège du Parchamp, les adolescents ne font pas qu'ouvrir des livres. Dernièrement, quinze d'entre eux sont même devenus entrepreneurs grâce à la création de Drinkfé, leur mini-entreprise, qui commercialise des capsules de café recyclables. N'hésitez pas à leur en acheter, c'est pour une belle cause!



© Sandra Saragoussi

DES COLLÉGIENS DU PARCHAMP LANCENT DRINKFÉ, LEUR MINI-ENTREPRISE ÉCO-RESPONSABLE

Lundi 8 février, à 17h30, quinze collégiens du Parchamp organisaient leur assemblée générale pour présenter, devant Pascal Louap, maire adjoint chargé de l'Éducation, leur mini-entreprise Drinkfé qui commercialise des capsules de café biodégradables et recyclables. À tour de rôle, les collégiens, du haut de leurs 14 ans, ont présenté le produit. « Cette capsule a été la première à être compatible avec la machine Nespresso et, depuis 2010, elle est compatible avec toutes les machines à café », explique Aymar, l'un des collégiens.

Cette entreprise, créée dans le cadre de leur cursus, fonctionne comme une société coopérative sous couvert de l'association Entreprendre pour apprendre. L'objectif, pour les élèves, consiste à boucler un projet depuis la recherche du produit à commercialiser jusqu'à sa vente ou sa commercialisation. Bon nombre d'élèves ont été attirés par cette option mais, après un entretien et une lettre de motivation, seuls quinze d'entre eux ont été retenus. Après moult réflexions, les jeunes entrepreneurs ont décidé de commercialiser des capsules de café. Pourquoi ce choix? « Parce que dans chaque famille il y a une machine à café mais la plupart des capsules ne sont pas recyclables et polluent la planète », explique la PDG Mailys.

AU SEIN DE L'ENTREPRISE, CHACUN A SON DOMAINE D'INTERVENTION

Après quelques recherches sur Internet, l'équipe a trouvé un fournisseur de capsules

composées de fibres végétales et d'amidon de maïs bio français, 100 % biodégradable et bio-compostable (elle se dégrade en 6 mois en terre et en deux mois en compost industriel), très respectueuses de l'environnement. Elles sont vendues vides et chaque consommateur les remplit avec le café de son choix. « C'est l'avantage! », s'exclame fièrement un adolescent.

Au sein de l'entreprise, chaque collégien a son domaine d'intervention : commercial, administratif, communication et marketing, technique, financier, web. « C'est très intéressant, ça nous donne des idées pour plus tard. Pour le moment, nous avons mis à profit toutes nos connaissances pour monter cette mini-entreprise et nous avons déjà beaucoup appris », se félicite Louise. « C'est une équipe extrêmement dynamique et passionnée », poursuit Sophie Gauthey, professeure de physique-chimie et de découverte professionnelle, qui a épaulé

les adolescents dans la réalisation de leur projet. Je leur ai fait des suggestions, je leur ai donné des pistes de recherche mais ce sont eux qui ont tout fait. » Les capsules vides sont achetées par paquet de 100 et revendues par sachet de 12 au sein du collège, lors des différents événements, et sur la Grand-Place. Les bénéfices sont reversés à l'association Karmamandu au profit des enfants d'un orphelinat népalais situé près de Katmandou. ■ **G.L.**

Prochaines ventes sur la Grand-Place : les samedis 19 mars, 2 et 9 avril, 21 et 28 mai de 14h à 17h30. Prix : 3 € le paquet de 12 capsules vides.





© Olivier Ravoire

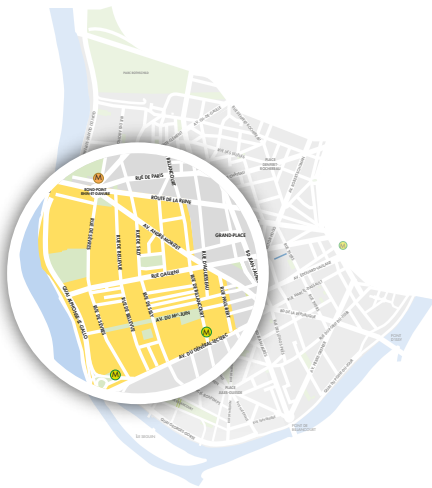
2 SILLY - GALLIENI

Pascal Louap
Maire adjoint

Armelle Gendarme
Conseillère municipale

Permanence : 652, mail du Maréchal-Juin
Tél. : 01 55 18 56 92.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr



Braderie de l'AFC

Vente de vêtements d'enfants printemps-été
le samedi 9 avril de 10h à 13h. Rendez-vous à
partir de 9h pour les membres de l'AFC. Dépôt
vendredi 8 avril, entre 13h et 19h.

**Église Sainte-Thérèse, 62, rue de l'Ancienne-
Mairie. Renseignements et inscriptions
au 07 71 70 69 54, sur www.afc-boulogne.com
ou à afc_bb_92@yahoo.fr**



© DR

Derrière les carrés de soie Inès de Parcevaux se tisse une belle histoire de famille bouloonnaise. Celle d'un père, auteur de modèles originaux Hermès, qui transmet à ses deux filles le même amour de la création et du dessin. Aujourd'hui distribuées à l'international, Inès et Sophie présentent une nouvelle collection, largement inspirée de leurs souvenirs d'enfance.

LA ROUTE DE LA SOIE, DE PÈRE EN FILLES

Plus que de simples foulards, les créations Inès de Parcevaux sont avant tout un hommage au talent d'un père, Carl. Ce Boulonnais, discret habitant de la rue Michelet, crée pendant des années pour Hermès des modèles originaux, inspirés du dessin animalier. « *Quand notre père a disparu, en 2013, Inès travaillait avec lui sur quatre carrés*, raconte Sophie. *Nous avons voulu aller au bout du projet et nous avons sorti cette collection, intitulée Carl 36. Le succès nous a ensuite décidées à poursuivre l'aventure.* »

La chance et les rencontres permettent aux deux sœurs de trouver leur place, en peu de temps, dans l'univers de la mode. À Inès revient la partie création, à Sophie la communication et le choix des tendances. Du nœud traditionnel à l'écharpe, en bandana, en paréo ou en bracelet, elles dépoussièrent le carré conventionnel et le déclinent sous toutes les tailles pour le plier aux envies des acheteurs. « *Les modèles sont fabriqués en Italie, sur les rives du lac de Côme, où sont situées les plus belles soieries* », précise Sophie. Une qualité qui leur ouvre ce mois-ci les portes du Salon première classe des Tuileries et de la prestigieuse Galerie de l'Opéra de Paris.

LA SAGA FAMILIALE CONTINUE

Tout comme son père, Sophie s'est installée à Boulogne-Billancourt. « *J'apprécie beaucoup ce quartier. Mes enfants sont inscrits à l'école Saint-François d'Assise et profitent souvent du square des Frères-Farman. Je me suis vite liée d'amitié avec d'autres mamans de l'école, nous partons*

même en vacances ensemble ! » C'est donc tout naturellement que les deux sœurs confient leurs foulards aux boutiques bouloonnaises, pour des ventes éphémères à la Blanchisserie ou toute l'année à Elles, avenue Jean-Baptiste-Clément. De Boulogne-Billancourt au sud de la France, où habite Inès, elles assurent toute la conception elles-mêmes, du dessin original à la fabrication. « *Avant de monter notre société, Inès organisait des expositions et je travaillais comme responsable photo chez Prisma media. Ces expériences nous permettent aujourd'hui de réaliser nous-même nos photos, nos montages et nos maquettes.* » Et toute la famille met désormais la main à l'ouvrage... Les mannequins du catalogue ne sont autres que la fille d'Inès, le mari de Sophie et leurs deux enfants, âgés de 3 et 10 ans. La relève est assurée! ■

Julie Fagard

Tél. : 06 37 70 48 17 – Inesdeparcevaux.com
Disponibles à la boutique Elles au 48, avenue Jean-Baptiste-Clément.



© Arnaud Olszak



© Arnaud Olszak



3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

Christine Bruneau
Maire adjointe

Véronique Gaudoux-Dauvillier
Conseillère municipale

Permanence :

5, place Bir-Hakeim

Tél. : 01 55 18 56 93.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveaux professionnels de santé

OLIVIER CHECROUN, médecin généraliste consulte au cabinet médical.
20, avenue Pierre-Lefaucheur. Tél. : 0142533927.
Mail : doc.checroun@gmail.com

CAROL SORIANO, diplômée d'État. Pédiatrice-podologue enfants et adultes. Semelles, soins, appareillage.

Sur rendez-vous. Tél. : 0981 94 2980.

117, quater, rue du Point-du-Jour.

Nouveaux commerces

COSTI COIFFURE Ce salon de coiffure réalise pour les hommes, femmes et enfants des coupes de cheveux à la mode.

Ouvert du lundi au samedi, avec ou sans rendez-vous, le lundi de 14h à 19h30. 164, rue du Vieux-Pont-de-Sèvres. Tél. : 01 49 10 69 70.

LA MÉDAILLE DES SAVEURS Épicerie fine. Large choix de producteurs. Assiettes gourmandes à déguster tous les midis.

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 20h.

2, traverse Jules-Guesde. Tél. : 09 86 08 32 39.

www.lamedailledessaveurs.fr



© Bahi

Le samedi 13 février, les associations boulonnaises œuvrant auprès des seniors ont été rassemblées pour exposer leurs actions.

À l'occasion du dimanche de la santé, la deuxième édition des journées de la santé, organisées du 12 au 14 février à la Maison Saint-François-de-Sales, a été un véritable succès avec la présence de plus de 350 personnes. Initiées par la Pastorale de la santé de Boulogne-Billancourt, qui regroupe les équipes d'aumônerie catholique, ces journées permettent de se pencher sur les thèmes des relations intergénérationnelles et de la personne âgée autour de rendez-vous culturels et ludiques, ouverts à tous.

LES BOULONNAIS NOMBREUX POUR LES JOURNÉES INTERGÉNÉRATIONNELLES

« Une nouvelle fois, les Boulonnais ont répondu présent, se réjouit Pascale Vial, responsable de la Pastorale de la santé et coordinatrice de ces journées. Les temps forts ont été nombreux et ont attiré beaucoup de monde. C'est une grande satisfaction ! » Pour cette deuxième édition, les journées de la santé ont à nouveau investi la Maison Saint-François-de-Sales, un lieu bien adapté pour ce type de rendez-vous. Dès le vendredi soir, après la projection du film *La tête en friche*, un débat très intéressant a été animé par Florent Bénard, cinéaste, et Anne-Laure Teboul, comédienne. « Les échanges ont été très concrets devant un public réunissant plusieurs générations. Notamment grâce aux analyses de Florent Bénard sur certains passages du film et sur les évolutions des relations. » Le samedi, les associations boulonnaises œuvrant auprès des seniors se sont retrouvées pour un forum, en présence de Pierre-Christophe Baguet. Un moment très fort pour les bénévoles qui ont échangé sur leurs activités. « Chacun a pu rencontrer les autres associations et mieux se connaître. Devant le succès de ce forum, les associations demandent à ce que l'on renouvelle l'expérience. C'est très positif. » La journée du samedi s'est conclue

par une conférence sur le thème de la transmission. Un moment très suivi par les nombreux auditeurs qui ont ensuite échangé avec David Groison, rédacteur en chef de *Phosphore*, et Philippe Levillain, historien et membre de l'Académie des sciences morales et politiques.

UN DIMANCHE TRÈS FESTIF

Le dimanche a été réservé aux ateliers intergénérationnels. La chorale Cœurs en chœurs, dirigée par Catherine Démarest, a enchanté le public avec une prestation remarquable du chœur composé de résidents des Abondances et des enfants de la maternelle éponyme. « Une performance très dynamique. À tel point que les personnes présentes se sont jointes aux chanteurs pour les accompagner. » Par la suite, la compagnie Jayann' Act, animée par Anne-Laure Teboul, a proposé des ateliers théâtre sur un mode ludique et interactif. Visiblement ravis, les comédiens d'un jour, d'âges différents, ont su se dépasser et créer du lien, atteignant ainsi l'objectif de ces journées. Le week-end s'est terminé par un grand goûter et une veillée de prière. Devant ce succès, une troisième édition est déjà prévue pour 2017. ■

Jean-Sébastien Favard



© Bahi

La voix des enfants et des aînés a retenti le dimanche 14 février dans la grande salle de la Maison Saint-François-de-Sales. La chorale intergénérationnelle, organisée par l'association Cœurs en chœurs et sous la direction de la chef de chœur Catherine Démarest, les maternelles de l'école des Abondances (assis au premier rang), les résidents des maisons de retraite et des clubs seniors ont entonné des chants variés, allant de la vieille chanson française au gospel, en passant par le répertoire classique. Un beau moment de partage, applaudi chaleureusement par les nombreux auditeurs.



4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR

Jeanne Defranoux
Maire adjointe

Esther KAMATARI
Conseillère municipale

Permanence :

221, bd Jean-Jaurès.

Tél. : 01 55 18 56 94.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

republique.pointdujour@mairie-boulogne-
billancourt.fr



Lycéenne à Jacques-Prévert, prix de piano au conservatoire à rayonnement régional à la fin des années 80, Lydia Martinico sort son deuxième album, d'Une étoile à l'autre. Auteur-compositeur interprète, elle a aussi travaillé avec les plus grands, et, premier d'entre eux, l'immense Henri Salvador.

« J'AI DEUX AMOURS, ROME... ET BOULOGNE-BILLANCOURT »

Un père sicilien, une maman franco-italienne d'origine milanaise, une famille et un pays qui chantent : il est des creusets qui peuvent favoriser une vocation artistique. Celle de la jeune Lydia, assurément. Et encore plus du jour où, enfant, elle pose ses doigts sur le clavier d'un piano, devenu un « *indispensable ami* ». L'adolescente, qui demeure alors en vallée de Chevreuse, intègre le lycée Jacques-Prévert et franchit, 4 à 4, les marches du conservatoire, pour un cursus très poussé. Elle brille dans tous les enseignements, y compris la direction d'orchestre. Les professeurs sont exigeants, « *certaines à la limite de la tyrannie* » sourit-elle aujourd'hui, 5 heures de piano par jour et les études à côté. Ce qui décide d'une vie, est soumis, ensuite, au hasard des rencontres, celle de Bernard Arcadio, arrangeur émérite, ou de la famille Ceccarelli, de Jean-Paul à André dit « Dédé », sublime percussionniste. Ils vont lui mettre le pied à l'étrier, lui ouvrent la porte des studios. Elle joue sur un album de Toots Thielemans, commence à composer, en France, en Italie, enchaîne spectacles, génériques télé, accompagne Sacha Distel jusqu'au moment où elle rencontre « *l'homme de sa vie* » artistique, autre grand guitariste comme Sacha, Henri Salvador.

« TRAVAILLER AVEC HENRI SALVADOR, C'ÉTAIT VIVRE UN RÊVE... »

Après l'album *Chambre avec Vue*, Salvador monte un grand orchestre pour une tournée mondiale. Qui tiendra les claviers ? Ce sera Lydia.

« *Nous avons tout de suite vécu une grande complicité, rayonne Lydia Martinico. Il aimait titiller, taquiner, je lui rendais bien, ce qui ne lui déplaisait pas, nous étions comme grand-père et petite fille. Travailler avec un tel artiste, c'est vivre un rêve !* »
Un rêve qui se poursuit. Salvador la prie d'écrire pour

lui, dont plusieurs titres pour l'album *Chère et Tendre*. Ils travaillent encore ensemble pour le générique du film *Pollux, le manège enchanté*, puis la série pour enfants éponyme.



La disparition de Salvador, le 13 février 2008, est un coup de poignard. Mais l'auteur-compositeur interprète, qui admire Sinatra, Barbara Streisand... et Nicole Croisille, repart au combat, avec ses doigts, sa voix et sa double culture. Son premier album *Al dente* marche fort en Italie avec un titre *Male*, sensuel en diable. Épaulée par la crème des musiciens, elle vient de sortir son deuxième CD chez Bayard-Musique, *D'une étoile à l'autre*, avec des titres très personnels, sensibles et des coups de chapeau à Distel, Salvador et Nino Ferrer. Nicole Croisille, justement, la rejoint pour une version franco-italienne d'*Una donna con te*, qui devint, en français, l'immortel *Une femme avec toi*. Lydia Martinico poursuit sa vie d'artiste. On la verra bientôt sur scène, ou, entre deux concerts, flâner dans les rues de Boulogne-Billancourt, dont elle est une discrète mais efficace promotrice.

« *À combien d'amis qui voulaient s'installer à Paris ou ailleurs, ai-je recommandé de venir dans cette ville ?* rit-elle franchement. *J'ai deux amours, Rome... et Boulogne-Billancourt.* »

Christophe Driancourt

En concert à Paris, au Sunside, les 8 mars, 5 avril et 10 mai. Le 11 juin à l'Européen.



© S. Saragoussi



5 CENTRE-VILLE

Sylvie Rougnon
Maire adjointe

Xavier Denis
Conseiller municipal

Permanence: 14 ter, av. André-Morizet,

Tél. : 01 55 18 56 95.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h

à 12h. et de 14h à 18h

centreville@mairie-boulogne-billancourt.fr



19^e congrès d'ALIS le 25 mars

L'association boulognoise du Locked-in-Syndrome (ALIS) organise son 19^e congrès le vendredi 25 mars à l'auditorium de l'espace Landowski.

L'occasion de s'informer sur les dernières techniques améliorant l'autonomie des personnes atteintes du LIS. Une visite de la Maison d'accueil ALIS (établissement Perce-Neige) sur le Trapèze est prévue à l'issue des conférences.

Vendredi 25 mars, de 9h à 19h.

Auditorium de l'espace Landowski.

Tél. : 01 45 26 98 44

Nouveau commerce

HAELLO, le premier concept-store à Boulogne dédié aux femmes qui aiment porter des vêtements et accessoires de créateurs de modes. Haello rassemble les critères de qualité, de mode et d'esthétisme.

Rendez-vous au 103, boulevard Jean-Jaurès.



Depuis le mois de décembre, les pompiers boulognais comptent dans leurs rangs trois jeunes en service civique. Un dispositif très prisé qui donne l'opportunité aux jeunes âgés de 18 à 25 ans de connaître une expérience formatrice et valorisante au sein d'un service public.

CITOYENNETÉ ET INSERTION PROFESSIONNELLE

PORTER SECOURS AUX CÔTÉS DES POMPIERS AVEC LE SERVICE CIVIQUE

« **C'**est une expérience très forte ! Depuis deux mois, j'interviens avec les pompiers de Boulogne-Billancourt pour porter secours aux victimes. Je me sens utile et très bien intégré dans la compagnie, comme un vrai sapeur-pompier militaire. » Milan Perricard, Boulognais de 19 ans, s'intéresse aux sapeurs-pompiers de Paris depuis deux ans. Et aujourd'hui, le voilà parmi eux, prêtant son énergie 24 heures par semaine dans le cadre d'un service civique. Après son bac STMG (sciences et technologies du management et de la gestion) en juin dernier, Milan a souhaité sans délais découvrir ce métier passionnant. Mais comment faire ? « Mon père m'a soufflé la solution : le service civique. Je ne connaissais pas, mais je me suis renseigné directement auprès de la brigade de sapeurs-pompiers de Paris. » Les démarches effectuées, entretien de motivation et visite médicale, Milan a suivi une formation aux premiers secours (PSE1 et PSE2) avant de rejoindre une compagnie. « J'ai simplement demandé Boulogne-Billancourt. Il restait un poste. » Sportif, il pratique le triathlon, le jeune boulognais semble avoir trouvé sa place.

LES MÊMES MISSIONS QUE LES SAPEURS-POMPIERS

Chez les pompiers de Paris, les volontaires service civique ont un rôle d'équipier supplémentaire et sont uniquement affectés au véhicule de secours et d'assistance aux victimes (VSAV). Ils ne vont pas au feu. Au bout d'un mois, il leur est possible de prendre un poste à part entière. « Nous accomplissons les mêmes missions que les pompiers de Paris, signale Milan. D'ailleurs, pour eux, comme pour les victimes, nous sommes des pompiers à part entière. » Secours à des blessés, malaises, accidents de la route, il accumule les interventions et de l'expérience. « C'est particulier d'intervenir dans sa ville. Je la vois avec un œil différent et la reconnaissance des gens me touche beaucoup. » D'une durée de 10 mois non renouvelable, le service civique impose d'être présent 24 heures par semaine. Milan a choisi



© Sandra Saragousi

■ Milan Perricard, Boulognais de 19 ans, a choisi d'effectuer son service civique chez les sapeurs-pompiers de Paris au sein de la compagnie de Boulogne-Billancourt. Même uniforme et mêmes missions. Seul le galon VSC, comme volontaire service civique, peut le distinguer des pompiers militaires.

de servir en deux fois douze heures. « Cela me laisse du temps par ailleurs pour bien préparer mon permis de conduire. Mais je pense qu'à la fin de mon service, je postulerai pour intégrer définitivement les pompiers de Paris. » Grâce au service civique, il se voit conforté dans ses aspirations. « Je conseille vivement aux jeunes d'opter pour le service civique. Ils découvriront ainsi un métier et son univers tout en rendant service à la population. » ■

Jean-Sébastien Favard

LE SERVICE CIVIQUE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le service civique est un engagement volontaire au service de l'intérêt général, ouvert à tous les jeunes de 16 à 25 ans, sans conditions de diplôme ; seuls comptent les savoir-être et la motivation. Indemnités de 573 euros net par mois.

Plus de renseignements :

www.service-civique.gouv.fr

Service civique à la BSPP : www.pompiersparis.fr

La rencontre de quartier, qui avait dû être annulée suite aux attentats, se tiendra le mercredi 16 mars, à 19h, au collège Landowski, en présence du maire.



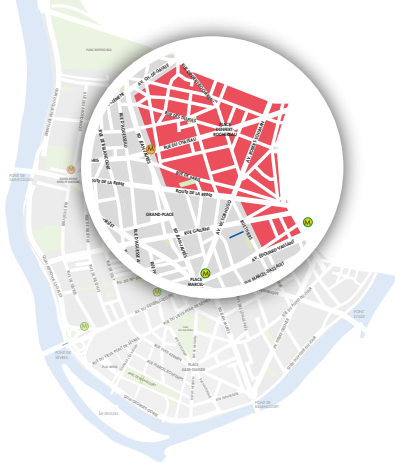
6 LES PRINCES – MARMOTTAN

Sandy Vétillard
Maire adjointe

Nicolas Marguerat
Conseiller municipal

Permanence : 63, rue de Paris
Tél. : 01 55 18 56 96.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.
lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr



Cinq rencontres internationales se dérouleront au mois de juin et impacteront la vie des riverains.

EURO 2016 DE FOOTBALL AU STADE DU PARC DES PRINCES

À l'occasion de l'Euro 2016, le stade du Parc des Princes accueillera cinq rencontres dont trois d'entre elles (Turquie-Croatie, le 12 juin, Portugal-Autriche, le 18 juin, et Irlande du Nord-Allemagne, le 21 juin, jour de la fête de la musique) sont classées, à ce jour par la préfecture de Police, « à très haut risque ». Outre les dangers liés aux matches sensibles et à la virulence supposée de certains supporters, la situation générale, liée aux risques d'attentats, exige, de la part des autorités, une attention de tous les instants et des mesures de sécurité draconiennes. Plusieurs réunions préparatoires ont été organisées par la préfecture de Police – sous la responsabilité du préfet Michel Cadot –, en présence de la préfecture du 93, de la région Île-de-France, du préfet Lambert, coordonnateur de l'Euro, des services de secours mais aussi, entre autres, de la SNCF et de la RATP. À l'issue de ces réunions, la ville de Boulogne-Billancourt se voit imposer des mesures contraignantes pour éviter tout débordement et sécuriser ces manifestations sportives d'ampleur mondiale.



■ Cinq matches de l'Euro sont prévus au stade du Parc de Princes entre le dimanche 12 juin et le samedi 25 juin.

de Police, la rue du Commandant-Guilbaud sera exceptionnellement et totalement interdite à la circulation pendant toute la durée de l'Euro, imposant à Boulogne-Billancourt et aux riverains bouloonnais des dispositions pénalisantes.

Les services de la ville de Boulogne-Billancourt et de GPSO seront mobilisés au profit de la population durant toute cette période. Toutes les infos pratiques – dès qu'elles seront connues – seront publiées dans un prochain *BBI* et sur le site internet de la Ville. ■

EFFECTIFS DU COMMISSARIAT ET DES SAPEURS-POMPIERS PROVISOIREMENT RENFORCÉS

La mobilisation d'importantes forces de sécurité a été programmée; les effectifs du commissariat de police de la ville ainsi que la compagnie des sapeurs-pompiers de Paris, rue Gallieni, seront renforcés pendant les périodes de matches; un dispositif d'intervention et de secours lourd sera pré-positionné sur le stade Jean-Bouin. Comme pour les rencontres du PSG, il sera demandé préalablement aux riverains de déplacer leurs véhicules avant les matches. De plus, sur décision de la préfecture

LA LISTE DES MATCHES DE L'EURO 2016 AU STADE DU PARC DES PRINCES

Dimanche 12 juin, Turquie-Croatie à 15h.
Mercredi 15 juin, Roumanie-Suisse à 18h.
Samedi 18 juin, Portugal-Autriche, à 21h.
Mardi 21 juin, Irlande du Nord-Allemagne, à 18h.
Samedi 25 juin, 8^e de finales, équipes à déterminer.

Prochains matches du PSG

Samedi 5 mars c. Montpellier
Samedi 12 mars c. Monaco
Samedi 2 avril c. Nice

Nouveaux professionnels de santé

Deux arrivées au cabinet paramédical du 9 bis, boulevard Jean-Jaurès.

ELVIRE ALESSANDRINI. Psychologue clinicienne, psychothérapeute, hypnothérapeute. Prise en charge individuelle pour enfant, adolescent et adulte.

Tél. : 0668059773.

www.elvirealessandrini-psychologue.fr

JENNIFER AUBERT. Diététicienne-nutritionniste

Tél. : 0609901570, www.mangez-bien.fr

Consultations tous les mardis.

Et aussi le tournoi de Roland-Garros, du 16 mai au 5 juin

Le tournoi de Roland-Garros se tiendra, cette année, du 16 mai au 5 juin. Selon la procédure habituelle, les riverains du stade de tennis devront être dotés de laissez-passer pour circuler sur la zone. L'établissement des documents, assuré par les ASVP, se déroulera à la mi-avril. La date précise et les modalités (classiques) vous seront données dans le *BBI* d'avril 2016.

Renouvo

Votre Agence Travaux

CONSEILLER

Menuiserie

DÉCORER

Revêtement de sol

Plomberie

Accompagner

Aménagement cuisine & salle de bains

Rénover

Financer

ÉLECTRICITÉ

Maçonnerie

Concevoir

PEINTURE



Votre Agence Renouvo est une entreprise de travaux constituée d'un réseau d'artisans de qualité à même de vous satisfaire.

Notre agence vous propose une multitude de services associés tels que : des solutions de financement, des études d'architectes et des conseils en agencement d'intérieur.

Votre agence est située au 25/27 rue Esnault Pelterie, en plein cœur du centre artisanal de Boulogne.



Nous contacter au
09.83.52.26.78

www.agence-renouvo.fr

petits-fils
services aux grands-parents

Réseau national d'aide à domicile

AIDE AUX REPAS

GARDE DE NUIT

AIDE À L'AUTONOMIE



01 74 71 30 30

43 rue des Tilleuls - 92100 Boulogne-Billancourt

www.petits-fils.com

01 AVRIL
10
2016



Festival
Chorus
des hauts-de-seine

Conseil départemental des Hauts-de-Seine / PMA Communication - n° licence 2-1063009-3-1063010 - fév. 2016 - 08



#chorus2016



chorus.hauts-de-seine.fr



AUGUSTO ZANOVELLO: UN NOUVEAU LONG-MÉTRAGE SOUTENU PAR LA VILLE

LE MONDE MAGIQUE ET ANIMÉ D'AUGUSTO ZANOVELLO

Après la réalisation de son court-métrage *Lettres de femmes*, primé dans de nombreux festivals, nommé aux Césars et qui fut projeté à l'hôtel de ville, le Boulonnais Augusto Zanovello prépare la suite. Le long-métrage intitulé *Le Faune* est en cours de création à Boulogne-Billancourt, avec toujours la même technique fascinante du stop motion, l'animation en volume.



« Un homme courtois. D'une grande gentillesse. » Les gardiens du cimetière Pierre-Grenier sont sous le charme. Depuis quelques mois, le réalisateur Augusto Zanovello, spécialiste de l'animation image par image, a installé son atelier dans la maison située à l'entrée du cimetière. Dans le petit appartement à l'étage, mis à sa disposition par la Ville, le réalisateur boulonnais y façonne les personnages de son prochain long-métrage *Le faune*. Dans le séjour, croquis au mur, plusieurs marionnettes en cours de fabrication, des pinceaux, de la colle, du bois et autres tissus parsèment le plan de travail. La cuisine est transformée en atelier de couture et la chambre, en plateau de cinéma. Augusto Zanovello, 50 ans, barbe soignée, cheveux poivre et sel et dont le léger et doux accent chante comme son pays d'origine, le Brésil. Diplômé des Beaux-arts à Belo Horizonte, Augusto arrive en France à l'âge de 20 ans pour étudier le cinéma à Paris III puis à l'école Louis-Lumière, avant de se tourner vers l'animation en intégrant l'école des Gobelins, une référence. « J'ai toujours voulu faire de l'animation, assure-t-il. À la manière des films du Tchèque Jan Svankmajer, le maître des films en stop motion. »

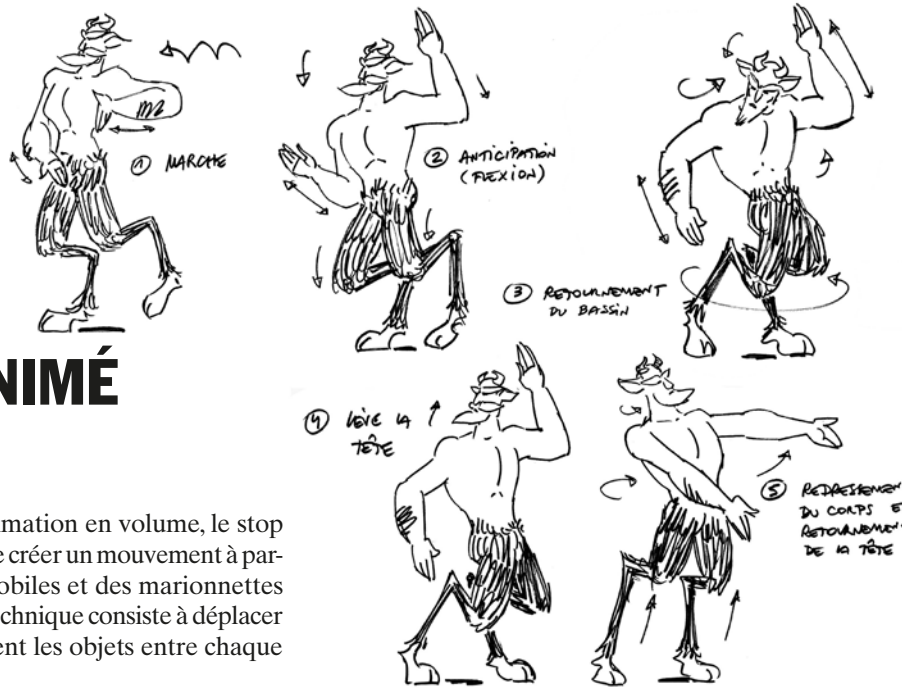


Aussi appelé animation en volume, le stop motion permet de créer un mouvement à partir d'objets immobiles et des marionnettes armaturées. La technique consiste à déplacer imperceptiblement les objets entre chaque prise d'image.

SUCCÈS DE SES POILUS EN PAPIER

Son court-métrage *Lettres de femmes*, sorti en 2013 et plébiscité par la critique, a reçu pas moins de 33 prix dans des festivals internationaux, une nomination aux Césars dans la catégorie meilleur film d'animation et le coup de cœur d'Unifrance au Festival de Cannes. Cette œuvre poétique et fantastique nous plonge dans l'univers de la Grande Guerre à travers le personnage de Simon l'infirmier qui soigne les soldats blessés grâce aux lettres d'amour envoyées par leurs femmes. « *Tout a commencé par la rencontre avec Arnaud Béchet, un sculpteur-illustrateur travaillant pour la même agence de pub que moi, raconte-t-il. Chez lui, j'ai vu un poilu d'un mètre de hauteur, tout en carton, un peu langoureux, penché sur son fusil. La moitié de son corps était recouverte de boue, il était mi-homme, mi-boue. J'ai trouvé ça sublime.* » Nous sommes en 2007. L'idée d'un film sur la Première Guerre mondiale avec des soldats en papier et carton fait son chemin. « *Grâce à l'aide du Centre national du cinéma, et de la région Rhône-Alpes, nous avons pu tourner le film en 2012 et le présenter à partir de 2013 à des différents festivals nationaux et internationaux.* » L'accueil est formidable. Le timing excellent. L'œuvre lui a valu la décoration de Chevalier de l'ordre des arts et des lettres décernée par le ministère de la culture.

Le film devient le support pédagogique favori des enseignants autour du Centenaire 14-18. Une consécration pour Augusto après des années de travail comme story-boarder et animateur sur des différents dessins animés comme *Rahan* en 1989, *Tintin*, *Petit Nicolas*, *Astérix et le coup du menhir*, *Le Petit Prince* ou réalisateur sur des séries télévisées comme *Le Marsupilami*, *les Durs du mur* et *Peter Pan*. « *Mais depuis longtemps j'avais envie de développer mon propre univers, indique-t-il. Je prépare actuellement un long-métrage intitulé*



© Arnaud Olszak

DATES CLÉS

- 1965. Naissance à São Paulo (Brésil)
- 1985. Arrivée en France.
- 1989. Commence comme assistant animateur sur le dessin animé *Rahan*.
- 1995. Premier court-métrage *Le gardien de la cave*.
- 2000. Installation à Boulogne-Billancourt.
- 2014. Son court-métrage d'animation *Lettres de femmes* est nommé aux Césars.
- 2016. Préparation de son premier long-métrage, *Le faune*.

Le faune. Un poilu déserte pour retrouver sa sœur jumelle, danseuse aux Ballets Russes à Paris et qui répète L'Après-midi d'un faune avec Nijinski. Or, elle a disparu après avoir croisé le chemin d'un certain Lucien Guillet, alias Landru. » Il espère pouvoir le terminer en 2018.

MARIÉ À MIZUHO, JAPONAISE, IL S'INSTALLE TOUT NATURELLEMENT À BOULOGNE-BILLANCOURT AVEC SON ÉPOUSE.

Bouloonnais depuis l'an 2000, il ne s'est pas installé dans notre ville par hasard. « Mizuho est de Tokyo, dit-il à propos de son épouse qui confectionne actuellement les costumes des marionnettes. Nous avons souhaité que notre fils intègre une section où l'on apprend le japonais. » Boulogne-Billancourt, et sa forte communauté nipponne, est la ville d'accueil toute désignée. L'établissement idoine étant l'école Saint-Joseph du Parchamp. « À la naissance de notre fille, nous l'avons inscrite à Éveil Japon. Aujourd'hui, elle pratique le patinage artistique avec des horaires aménagés et s'entraîne à la patinoire municipale. » Quand, en septembre 2014, il reçoit le flyer de la mairie informant les Bouloonnais sur les rendez-vous autour du Centenaire 14-18, Augusto contacte le maire pour proposer une exposition sur son film *Lettres de femmes*. « Nous l'avons inaugurée à l'hôtel de ville après les cérémonies du 11 novembre 2015. Pierre-Christophe Baguet était présent et les Bouloonnais ont ainsi pu découvrir les marionnettes et les décors de mon film. » Pour l'aider dans son nouveau projet, la Ville lui permet alors d'investir temporairement l'ancienne maison du gardien du cimetière Pierre-Grenier. « C'est l'idéal, s'exclame-t-il. Pour mon film précédent, j'ai dû me déplacer énormément entre Grenoble et Toulouse. Grâce à la mairie, je peux réaliser une bonne partie du travail de création et de préparation tout près de chez moi à Boulogne-Billancourt. Une ville décidément animée ! »

Jean-Sébastien Favard



LA BELLE HISTOIRE DES CARROSSES

Du mythe de la citrouille de Cendrillon aux manèges des grands-places urbaines, jusqu'à la chanson de Mireille et Contet, popularisée par Yves Montand, le monde du carrosse fait rêver petits et grands par sa diversité, sa créativité et sa magie. Pendant quatre mois, la bibliothèque Paul-Marmottan offre aux visiteurs une plongée dans l'histoire des véhicules hippomobiles à la française. Dans le premier quart du XIX^e siècle, l'arrivée au pouvoir de Napoléon donne un nouveau souffle à l'industrie de luxe du carrosse, durement éprouvée par la Révolution. Avec plus de 160 œuvres, souvent inédites, dont des gravures, des illustrations, des peintures et même des véhicules, l'exposition propose un voyage inédit sur les routes d'Europe et de France, à la suite de l'Empereur.

Du 23 mars au 30 juillet à la bibliothèque Paul-Marmottan.

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 17h30, le samedi de 10h à 17h.

Tarifs : 6 € ; 4 €.

« Animez-vous ! »

À poils, à plumes ou à écailles, le cycle « Animez-vous » met nos amies les bêtes à l'honneur pendant deux mois dans les bibliothèques de la ville, à travers des conférences, des rencontres littéraires et des ateliers.

Du 7 au 20 mars, l'illustratrice et auteur de livres jeunesse Delphine Grenier installe l'exposition *Zootango* dans la médiathèque Landowski. Rendez-vous dimanche 13 mars pour une performance dansée du même nom ! Jeudi 17 mars, une séance spéciale des « Histoires d'Image » est consacrée à la place des animaux dans les livres anciens. Le samedi suivant, c'est au tour de Virginie Meyer, conservatrice à la BNF, de raconter l'histoire des abécédaires animaliers, notamment avec des ouvrages patrimoniaux conservés à Boulogne-Billancourt. Dans une conférence-débat, samedi 2 avril, Georges Chapouthier et Françoise Tristani-Potteaux abordent notre rapport aux animaux à travers le parcours intellectuel d'un chercheur. Samedi 9 avril, une rencontre littéraire réunit François Garde, *La Baleine dans tous ses états*, et Joy Sorman, *La Peau de l'ours*. Enfin, dimanche 10 avril, les chercheurs font le point sur ce que l'on sait aujourd'hui des pratiques « culturelles » animalières. Côté jeune public, un jeu de l'oie grand format, des contes et des ateliers créatifs sont également proposés aux enfants les 12 mars, 23 mars et 9 avril à la médiathèque Landowski et à la bibliothèque du Parchamp.



KARATÉ CLUB BOULOGNE : LA PASSION EN PARTAGE

Aux vacances de printemps, deux grands athlètes de l'équipe de France de karaté enseigneront leur discipline aux enfants de l'École municipale des sports. Rencontre avec David Félix et Jamal Belmir, sacrés plusieurs fois champions de France, d'Europe et du monde, et membres du Karaté club Boulogne ouvert au gymnase Jacqueline-Auriol.



Quel enfant n'a pas rêvé de faire du sport avec des champions ? C'est le cadeau que la Ville offrira aux petits Boulonnais pour les vacances de printemps. Du 25 au 29 avril, au gymnase Jacqueline-Auriol, les amateurs de karaté de 9 à 13 ans pourront suivre les cours de David Félix et Jamal Belmir, deux sportifs de haut niveau sacrés plusieurs fois champions de France, d'Europe et du monde de karaté.

Après quelques années passées ensemble en équipe de France, les deux athlètes ont décidé d'ouvrir un club sportif pour partager et enseigner leur passion. D'abord à Chaville, où se rendaient déjà de nombreux Boulonnais, puis à Boulogne-Billancourt grâce au soutien de Pascal Louap, à l'époque maire adjoint aux

Sports, qui leur a permis de s'installer au gymnase Jacqueline-Auriol. Pour sa deuxième année, le club, présidé par Larbi Benboudaoud, autre champion du monde mais de judo et entraîneur de l'équipe de France féminine, affiche 90 adhérents, le double de l'an dernier. Ces grands champions, particulièrement pédagogues, ont développé un enseignement très ludique aussi bien pour les enfants que pour les adultes débutants. « De nombreux adhérents sont les parents de nos élèves. Nous avons réussi à créer un lien familial autour de notre club et une vie associative qui s'étend du plus petit au plus grand. Une passerelle qui nous permet de défendre un karaté pour tous, un karaté qu'on adapte en fonction du rythme de chacun. Ce qui est formidable, à Boulogne-Billancourt, c'est qu'il y a une dynamique semblable à celle d'un village et le bouche-à-oreille fonctionne très bien », explique David Félix.

CHACUN PEUT S'INVESTIR, Y COMPRIS LES PARENTS

Les cours débutent à partir de 3 ans et demi avec des activités basées sur les jeux, les parcours dans l'espace, la découverte de son corps... Aux plus grands, les enseignants expliquent que « cette discipline véhicule des valeurs comme le respect, la sincérité, le courage. Ce code moral on l'inculque dès le plus jeune âge. À la différence d'autres disciplines sportives, il y a, dans le karaté, ce côté tradition qui perdure à travers les siècles ».

Le Karaté club Boulogne, c'est aussi un lieu où chacun peut s'investir. « De nombreux parents participent à la vie

du club. Un parent chef d'entreprise, par exemple, se charge de rencontrer d'autres chefs d'entreprises susceptibles d'offrir un stage de 3^e aux collégiens ; grâce à ce réseau, un jeune a même trouvé un emploi après son BTS. » Enfin, l'atout majeur du club est, sans conteste, la possibilité de participer aux compétitions après seulement deux années de licence. « Cette année, huit Boulonnais – filles et garçons de 8/10 ans – ont gagné la médaille d'or aux championnats des Hauts-de-Seine, les 30 et 31 janvier, chacun dans leur catégorie de poids. Ils se sont qualifiés pour le championnat d'Île-de-France qui se déroulera début mars. Pour nous, c'est une grande fierté », se félicitent les deux champions. ■

Gioconda Leroy



École municipale des sports

À côté des disciplines sportives traditionnelles – baby sport, badminton, basket, boxe, escalade, escrime, foot, judo, gym, natation, patinage, roller, skate, street surfing, tennis et tennis de table – l'École des sports propose également des stages de plongée sous-marine, arts du cirque et, pour la première fois, de karaté (du 25 au 29 avril, matin et après-midi, pour les 9/13 ans).

Renseignements : 0155 18 53 00

10^e trophée Alain-Calmat, les 5 et 6 mars

Venez applaudir les patineuses et patineurs, des poussins aux seniors, les 5 et 6 mars, à la patinoire de Boulogne-Billancourt ! Ce 10^e trophée Alain-Calmat, compétition de qualité, sert de support à la sélection pour les championnats de France des clubs sur la zone Île-de-France/Centre. Détails du programme sur acbb-sportsdeglace.fr

Premier trophée de l'Ouest parisien d'apnée, le 27 mars

Rendez-vous le dimanche 27 mars à la piscine municipale pour le premier trophée de l'Ouest parisien, organisé par le club Les Scubabous. Au cours de cette compétition d'apnée, ouverte gratuitement au public, quarante compétiteurs d'Île-de-France et de Picardie s'affronteront dans plusieurs disciplines subaquatiques. Accessible aux amateurs comme aux professionnels, le trophée permettra également aux spectateurs de rencontrer certains des meilleurs apnéistes français de leur génération, dont le double champion du monde Arthur Guérin-Boéri. **Dimanche 27 mars de 8h30 à 19h – Piscine municipale.**





MARINE HUNTER

ELLE REPRÉSENTERA BOULOGNE-BILLANCOURT À LA COUPE DU MONDE DE WINDSURF

À 23 ans, la Boulonnaise Marine Hunter fait partie du top 5 des windsurfeuses françaises. Après avoir brillé deux années de suite aux championnats de France de slalom, elle se lance à l'assaut des championnats du monde 2016.

Enfant, Marine Hunter a essayé l'équitation, la natation ou l'escalade, des activités parfaitement adaptées à une sportive francilienne. Pourtant, c'est en windsurf (planche à voile) qu'elle excelle désormais. Une passion qui l'a menée au plus haut niveau national, catégorie slalom. « Pendant les vacances avec mes parents à Pornichet, je faisais bien quelques sorties en mer sur Optimist ou Hobby-Cat, glisse la souriante blonde aux yeux bleus. Mais c'est seulement à l'âge de 16 ans que j'ai testé le windsurf. » À cette époque, son grand frère, de retour d'Australie où il était moniteur de surf et de windsurf, l'initie aux bases de la planche à voile à La Baule. « Nous avons loué une planche pour deux heures. Le lendemain, on a recommencé, c'est devenu ma passion. » Marine enchaîne alors les escapades et les stages en école de windsurf pour passer le maximum de temps sur la planche. « C'est complètement addictif et ça procure une sensation de liberté vraiment incroyable ! »

LICENCIÉE AU CLUB VOILES-DE-SEINE BOULOGNE-BILLANCOURT

Bac en poche et après un an de prépa Biologie, elle choisit de poursuivre ses études près de la mer à La Rochelle. Marine consacre ainsi son temps libre à sa passion et, encouragée par ses amis, s'inscrit à ses premières compétitions. « Ce sont des moments que j'apprécie beaucoup, on rencontre d'autres passionnés, confie-t-elle. Je me suis rendu compte que j'aimais les défis. Ça me booste. » Elle obtient de bons résultats et prend sa licence au club boulonnais Voiles-de-Seine pour

pouvoir s'inscrire aux grandes compétitions. Marine termine quatrième à sa première participation aux championnats de France de slalom en 2014. Cette discipline consiste à effectuer des parcours avec des jibes (empannages) autour de quatre bouées. Les coureurs partent par poule de dix pour des manches qui durent environ quatre minutes. « Cela demande d'abord une excellente maîtrise du matériel pour être la plus rapide, expose Marine. Mais l'expérience est le principal atout pour être capable d'élaborer une stratégie de course en fonction des autres compétitrices et des conditions météo. »

En 2015, elle a confirmé son potentiel en décrochant la cinquième place des championnats du monde en Allemagne avec sa première victoire de manche internationale. Aujourd'hui salariée chez Décathlon, la windsurfeuse file dès qu'elle le peut sur les spots de Normandie. Avidée de challenges, elle vient de rejoindre la PWA (Professional Windsurfers Association), l'organisateur de la coupe du monde professionnelle. Différentes épreuves sont programmées entre juin et octobre qui mèneront la bien-nommée Marine en Turquie, au Danemark et, pour finir, à La Torche en Bretagne. ■

Jean-Sébastien Favard

Suivez Marine Hunter dans sa préparation aux championnats du monde

Bien entourée dans son club Voiles-de-Seine, Marine Hunter va lancer un financement participatif sur le site Fosburit.com qui l'aidera à financer sa saison sportive. Ce crowdfunding sera animé par des rencontres publiques, des conférences dans les écoles de Boulogne-Billancourt. Une vidéo est en préparation et la mascotte de la campagne, la libellule, sera déclinée en kit de paracorde à monter soi-même. Vous pourrez retrouver la libellule dans les commerces de Boulogne-Billancourt et à l'office de tourisme.

Retrouvez Marine et suivez son projet sur :
[Facebook.com/marinehunter181](https://www.facebook.com/marinehunter181)
[Instagram/marinehunter181](https://www.instagram.com/marinehunter181)
 Blog : [windsurfeuseinparis.wordpress](http://windsurfeuseinparis.wordpress.com)



© Sandra Saragousi

■ Membre du club Voiles de Seine, la windsurfeuse boulonnaise Marine Hunter, 23 ans, est actuellement n° 1 au classement voile d'Île-de-France. Elle participera aux championnats du monde 2016 de windsurf.

Bike and Run, le 20 mars !

La section triathlon de l'ACBB organise une course ouverte au public le dimanche 20 mars au complexe Marcel-Bec, avec l'aide du service des Sports de la mairie pour le matériel, et l'utilisation du complexe sportif géré par GPSO pour l'accueil des concurrents. Ce Bike and Run est ouvert à tous les concurrents, licenciés ou non. Sur la matinée se tiendront plusieurs courses adultes (15 € par équipe de deux) ou jeunes dès 6 ans (5 € par équipe de deux). Il suffit d'avoir un VTT pour deux et des casques vélo pour y participer.

Rendez-vous dimanche 20 mars à 9h au complexe sportif Marcel-Bec (Meudon).
 Infos, inscriptions en ligne sur www.acbbtri.org
 Contact : forum@acbbtri.org

PAS BESOIN D'ALLER
EN CALIFORNIE POUR
AVOIR DES BUREAUX COOL.

nextdoor



Architectes designers : Art Ouad - Yad - Illustrations : 3D@Home

Une nouvelle génération d'espaces professionnels est déjà là. Des espaces modulables dotés de tous les services adaptés aux nouvelles formes de travail (animations, conciergerie, jardin, restauration, etc.).

Bureaux privés, bureaux partagés, espaces de coworking, nous avons forcément une solution adaptée à votre activité et à votre budget. Alors qu'attendez-vous pour nous rendre visite ?

RÉSERVEZ VOS PLACES DÈS MAINTENANT



APPELEZ-NOUS AU
09 70 26 16 10
(prix d'un appel local depuis un poste fixe)



ET RENDEZ-VOUS SUR
NEXTDOOR.FR



LA CLINIQUE DU TAPIS

REPARATION • RESTAURATION • TAPIS • TAPISSERIE
DE PERE EN FILS DEPUIS 1962

DANS LES MAINS D'UN EXPERT,
LE RESULTAT EST TOUJOURS GARANTI !



AGRÉÉE
ASSURANCES

- Nettoyage à l'ancienne de tapis, tapisseries et kilims •
- Restauration dans nos ateliers parisiens •
- Franges, lisières, usures, trous et re-lainage •
- Devis et déplacements gracieux •

25, rue Bellechasse - 75007 Paris

75 bis rue Michel Ange - 75016 Paris

📍 01 47 05 31 25

📍 01 40 71 53 06

Siège social 66, Avenue des Champs-Élysées - 75008 // 01 40 70 08 79

www.lacliniquedutapis.com / La Clinique du tapis

À LA RÉSIDENCE LES PINS



VOUS FAITES LE PLEIN DE VIE,

LE PLEIN DE BIEN-ÊTRE & DE SÉRÉNITÉ, une équipe est disponible quand vous en avez besoin, présente 24h/24, **DE LOISIRS**, tous les jours, variez les plaisirs, activités culturelles ou physiques, jeux, moments festifs, visites... **DE GOURMANDISE**, le restaurant ne sert que des produits frais cuisinés sur place, **DE NATURE**, flânez dans le joli parc arboré et fleuri de plus de 4 700 m²...

Depuis 50 ans, une résidence de standing au service du "**BIEN-VIVRE**"

Séjour d'essai ou séjour permanent

Renseignez-vous au 01 46 99 61 90

accueil@pins-boulogne.com
www.pins-boulogne.com

24, rue Gutenberg
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
Quartier Roland Garros / Molitor



RÉSIDENCE

Les Pins

Pilotée par l'APRR

agirc et arico



© Sandra Saragoussi

HÔPITAL AMBROISE-PARÉ PAS DE BLUES GRÂCE AUX BLOUSES VERTES !

Ils ont entre 24 et 92 ans et sont Boulonnais ou habitant les communes environnantes. Chaque semaine, ils ont décidé de donner un peu de leur temps aux malades de l'hôpital Ambroise-Paré. On les appelle les Blouses vertes, de la couleur de leur tenue facilement identifiable.

Qui n'a pas vu, un jour à l'hôpital Ambroise-Paré, ces personnes habillées d'une blouse verte, discutant gentiment avec les patients ? Elles sont une cinquantaine, toutes bénévoles, qui se relaient, sept jours sur sept dans tous les services de l'hôpital, allant au-devant des malades pour les rassurer, les détendre, les faire sourire ou patienter. Appelée « Les Blouses vertes », de la couleur de leur tenue bien spécifique et reconnaissable, cette unité, émanation de l'association VMEH (Visite des malades dans les milieux hospitaliers), a été créée il y a 40 ans à Ambroise-Paré. « Les bénévoles ont entre 24 et 92 ans. Ils habitent

Boulogne-Billancourt ou dans les communes environnantes et sont d'origines diverses. Il y a même une Américaine et une Polonaise. C'est le cas de nos dernières recrues, Marly, 32 ans, et Anna, 42 ans, toutes les deux infirmières », explique Pierre Belleval, vice-président des VMEH du 92 (30 établissements dont les EPHAD des Abondances et du Rouvray) et responsable des Blouses vertes d'Ambroise-Paré.

UN GRAND CŒUR ET UNE GRANDE CAPACITÉ D'ÉCOUTE

Pour être une Blouse verte, nul besoin d'avoir de diplôme ou autres bagages médicaux. Les seules qualités dont chaque bénévole a besoin sont un grand cœur et une grande capacité d'écoute. Suffisant, certes, mais pas évident car « il faut avoir une certaine habileté à dialoguer avec les gens, et une certaine psychologie », précise Pierre Belleval. Ainsi, avant d'intégrer les Blouses vertes, une formation est imposée, quelle que soit la profession du futur bénévole. D'ailleurs, nombreuses sont les personnalités



© Sandra Saragoussi

Marie-Agnès et Virginie auprès des malades, aux urgences.

boulonnaises qui ont décidé d'endosser une blouse verte, une demi-journée par semaine. Parmi elles, Marianne Odjo, directrice des Orphelins d'Auteuil de la rue Montmorency, Jean Saint-Germain, ancien président de la Croix-Rouge française de Boulogne-Billancourt, un patron d'une société de conseil... et des anonymes, comme Marie-Agnès, Virginie, Mohamed, Georgette (92 ans), Nadia, Angelica, Alain... « Certains jeunes sont motivés d'une façon invraisemblable. Melissandre, par exemple, une jeune femme de 29 ans, travaille à Boulogne-Billancourt mais habite à une heure et demie d'ici. Pourtant, elle vient chaque samedi ou dimanche pour être auprès des malades et nous a obtenu une subvention de son entreprise, s'étonne Pierre Belleval. Toutes ces personnes sont formidables et se donnent sans compter. »

Gioconda Leroy

Contact : Pierre Belleval au 06 60 49 91 23.

Marie-Agnès : « Les malades ont besoin de parler »

Marie-Agnès est une ancienne professeure des écoles qui a rejoint les Blouses vertes juste après sa retraite. « Après un accident du travail, j'ai été transportée à Ambroise-Paré. Une blouse verte m'a accueillie très chaleureusement et ne m'a pas quittée un seul instant voyant à quel point j'étais angoissée. Avant de quitter l'hôpital, je lui ai promis de revenir rejoindre l'équipe. J'ai tenu ma promesse et, après ma retraite, je suis revenue et j'ai croisé cette même personne qui m'a formée aux urgences. Aujourd'hui, je suis responsable d'équipe. » (...) « La plupart du temps, les malades ont besoin de parler, d'être sécurisés... On croit que l'on donne beaucoup mais, en réalité, c'est moi qui m'enrichis à leur contact. »

Virginie : « Notre soutien est essentiel »

Virginie, 48 ans, mère de trois enfants au foyer, est arrivée depuis peu et suit une formation. « Lorsque mon mari a été hospitalisé ici, il a été très chaleureusement accueilli par les Blouses vertes. Ensuite, il a été transféré dans un autre établissement. Là, j'ai constaté un vide au niveau de l'accueil malgré un personnel très gentil et compétent, mais qui n'avait pas le temps de s'occuper de chaque patient. Alors, j'ai décidé d'intégrer l'équipe d'Ambroise-Paré. L'arrivée à l'hôpital est un moment très important. Ce qui m'a profondément touchée, c'est de découvrir la détresse et la solitude de nombreux malades. Certains ont bien une famille mais ils ne veulent pas déranger. Alors, notre soutien est essentiel pour eux. »

L'accueil des Villes Françaises (AVF) de Boulogne-Billancourt vous invite jeudi 10 mars à la conférence de Bernard Alix, *Histoire du Châtelet*, à 10h, et à un café d'accueil le jeudi 17 mars, à partir de 10h. **Maison des associations – 60, rue de la Belle-Feuille. Salle 406 – Gratuit.**

L'association Active Présence, intervenant sur onze communes des Hauts-de-Seine, a mis en place un nouveau dispositif d'aide au retour à l'emploi dans le secteur tertiaire. L'association accueille désormais des personnes en recherche d'emploi sur des postes administratifs comme l'accueil, le secrétariat, la comptabilité, la vente, etc. Ces demandeurs sont ensuite mis à disposition des entreprises pour des missions de courte ou de longue durée. **30, rue de l'Ancienne-Mairie – 2^e étage. Contact : Vincent Désiré au 01 46 89 01 47 ou au 06 67 93 33 84. www.active-presence.fr**

LE 8 JUILLET 1788, AVEC SON PÈRE, IL SAUVE PLUSIEURS PERSONNES DE LA NOYADE

FRANÇOIS POTEL OU L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE D'UN HÉROS ANONYME



Certains habitants ont parfois fait preuve d'actes de bravoure, voire d'héroïsme, pour venir en aide à leurs concitoyens. C'est le cas du jeune François Potel qui, à l'âge de 22 ans, a sauvé en 1788 plusieurs personnes de la noyade. Son exploit lui valut des éloges, à l'époque, et fit l'objet de récits qui sont parvenus jusqu'à nous.

L'exploit de François Potel est d'abord relaté dans les *Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de France...* par Poncet de la Grave, tome IV, 1789, p 102,103 de la manière suivante :

« Le 8 juillet 1788 Nicolas Potel des Menus de Saint-Cloud travaillait à sa vigne, avec ses enfants, entre Surenne¹ et Saint-Cloud, lorsqu'il vit une charrette tomber dans la Seine... François Potel, 22 ans, un des fils de Nicolas, bon nageur, sauva deux femmes et un homme, et faillit perdre la vie; Nicolas sauva une femme et un petit garçon, seule une petite fille

fut noyée ».

Une gravure entourée de commentaires, publiée en 1841 par l'imprimeur Pillet Ainé sous le titre *Trait d'humanité de François Potel*, rappelle encore le souvenir de cet évènement :

« Le 8 du mois dernier le nommé Nicolas Potel de la paroisse de Boulogne près St Cloud, travaillant à la vigne avec ses enfants sur le bord de l'eau, entre Surenne¹ et St-Cloud, vit une charrette tomber dans la rivière avec six personnes qui étaient dedans et qui poussèrent des cris perçants en appelant au secours. L'un de ses fils nommé François Potel, âgé de 22 ans, excellent nageur, se déshabille aussitôt et se jette à l'eau, il saisit une femme et la ramène sur le bord du rivage et retourne aussitôt. Il atteint une autre femme et un homme ; la première le prend par les cheveux et l'autre par le bras nuisant ainsi à ses efforts, l'empêchent de nager et l'entraînent avec eux au fond de la rivière dans laquelle on le voit disparaître et reparaitre jusqu'à 7 fois. Après 3 quarts d'heure de

travail, dans une lutte aussi dangereuse que pénible, il parvient à les trainer l'un et l'autre au bord mais rendu de fatigue, il tombe lui-même incapable de se soutenir et d'aller secourir les autres.

Son père avait été témoin du danger que son fils avait couru de perdre la vie en voulant conserver celle des infortunés qu'il avait conduits à terre, rassuré dans le moment, le remplace avec zèle et se jetant à l'eau lui-même, il sauve encore une femme et un petit garçon. Une petite fille seule a été noyée et on croit qu'elle est tombée sous le cheval qui a aussi péri. L'action courageuse de François Potel mérite de justes éloges et des récompenses, on s'empresse de lui donner la publicité qui peut les lui assurer et le dédommager de ses peines, de la maladie dont elles ont été la cause et qui l'a retenu au lit plusieurs jours. »

LES REGISTRES PAROISSIAUX FONT FOI

La gravure originale n'est malheureusement pas conservée aux Archives municipales mais l'existence de François Potel et de sa famille est bien confirmée dans les registres paroissiaux. Ainsi figure, à la date du 10 décembre 1765, le baptême de notre héros qui est issu d'une famille de vigneron de Boulogne et de jardiniers.

Ces précieux registres témoignent aussi de la naissance de ses nombreux frères, sœurs et cousins habitant dans cette paroisse mais, plus important encore, de l'acte de mariage de ses parents le 7 janvier 1758. ■

Françoise Bédoussac

(1) La ville actuelle de Suresnes est bien orthographiée de deux façons différentes dans les documents d'époque.

Une complainte pour saluer sa bravoure

Les récits et commentaires oraux de la population furent probablement nombreux et les habitants durent chanter à cœur-joie la complainte composée en l'honneur du héros sur l'air *D'adieu charmante Adelaïde*²

1 « Que chacun chante les louanges
D'un garçon de vingt-deux ans
Publions sans aucun mélange
Sa bravoure et ses sentiments.

2 Une action aussi notable
Mérite d'être récitée
C'est un trait des plus charitables
De Potel plein d'humanité.

3 Ce garçon ainsi que son père,
Travaillant aux vignes ardemment
Voient périr dans la rivière,
Quatre personnes et deux enfants.

4 Des cris perçants se font entendre
Sans que personne ose hasarder.
Ce jeune homme dont l'âme tendre
Seul, au péril, il veut se livrer.

5 Aussitôt rempli de courage,
Il se déshabille à l'instant,
Et se jette à l'eau à la nage,
Pour les retirer promptement.

6 Il brave la mort et la peine,
Ne craint ni danger ni les maux.
Une femme à bord il ramène,
Le premier fruit de ses travaux.

7 Il replonge sans prendre haleine
Au secours de ces malheureux.
Un homme, une femme l'entraîne
En le tenant par les cheveux.

8 Sur l'eau on le voit reparaitre
Tenu par ces infortunés
Sept fois on le voit disparaître
Un chacun le croyait noyé.

9 Mais la divine providence,
Les conserve dans ce moment
De Dieu par toute la puissance
Ils sont retirés sainement.

10 Rendu accablé de fatigue,
Ne pouvant plus se soutenir
Mais, son brave père, sans réplique
Veut les autres aller secourir.

11 Il s'élançait sans plus attendre
Il repêche une femme, un garçon
Pour tous les cœurs sensibles et tendres
Voilà une belle action

12 Plaçons au temple de mémoire
Ce fait digne d'être admiré,
Des Potel l'honneur et la gloire
Leur bravoure l'a bien mérité.

(2) Notons également que la mélodie du Gorille, de Georges Brassens colle remarquablement à la métrique. Envie de pousser la chansonnette ? À vous de jouer. (NDLR)

Du 18 janvier au 14 février

NAISSANCES

Constance Adoult, Édène Agueni, Sally Aizenman, Éléanore Arazi, Paul Aslanian, Ryan Bakaka Mpumpa Ntubu, King Balico, Lucas Ballon Bonnet, Mathias Ballon Bonnet, Mathilde Barre, Jeanne Baudrier, Baptiste Beharel, Ines Bentouati, Lou Boitard, Lisa Bonnet, Léonie Bono, Nathan Cabalo, Charlotte Caste-Ballereau, Isaac Cayla, Thomas Clermidy, Charles Collet, Aurélien Cornier, Adam Coscas, Mathieu Coscas, Raphaël Degand, Jean Delteil, Adrian Denic Garcia Heredia, Nathan Deschambres, Joyce Dickinson, Alia Dramé, Élise Ducastaing, Agathe Eclancher de Sainte Lorette, Ilian Eriksson, Nael Ernoult, Margaux Faria de Freitas, Léna Faure, Nathan Fraboulet, Raphaël Garin, James Gaufreteau, Luis Gijon Ghammouri, Alexandre Goudon de Lalande de l'Héraudière, Jeanne Grapin Foucher, Elinor Hanoufa, Joséphine Henry, Victor Hiniesto Sidat, Jennah Hmidi, Marin Jeannerod, Zoé Jubin, Ellie Kadosch, Lola Kieffer, Sophia Lahad, Charlotte Lalouel, Arthur Lamblin, Céleste Launay, Basile Lavicot, Carl Lecomte, Gaspard Legoupil, Hylana Lopes da Silva, Roman Louman, Mila Léger, Loïs Margotton, Clémence Martine, Julie Martinez, Camélia Mehadhbi, Gabriel Mercuriali-Carriere, Lina Merklen, Raphaël Olszak, Inès Ortiz Flambard, Tony Panel, Mathilde Petitot, Aurore Planaud, Frédéric Qu, Sofia Rafek, Victoria Ramos Benguigui, Matthieu Robin, Octave Rougnon, Calixte Roy, Lou-Andrea Sabatier, Louis Sailliot, Léo Sala, Gabriel Serna, Stacy Siaka Tagny, Elliot Silly, Elsa Simoes, Stella Simon, Zouina Smaani, Steve Souza, Camille Stobinsky, Aguibou Sylla, Ibrahim Thiam, Emilie Ursu, Théophile Vercruysse, Camille Verlhac, Hortense Vivares, Eyal Yiflach. Soline Abou-Khadija.

MARIAGES

Adrien Weckel et Aude Massengo, Régis Barre et Marjorie Tirvert, Jérôme Gavinet et Wa Xue, Maxime Menard et Claire Thieffry-Thorel, Oybek Mamajanov et Oydin Azamatova, Jean-Claude Kuo et Wai-Sin Tai, Yi Shi et Yuanyuan Huang, Omar Mazouz et Aziza Nedraoui, Nicolas Dupuy et Camille Geoffray.

DÉCÈS

Gérard Sarabayrouse 92 ans, Jacques Chapuis 83 ans, Jacqueline Nénot veuve Leger 91 ans, Raymond Babou 93 ans, Simone Albitti épouse Poinsard 59 ans, Aïcha Achab veuve Achab 78 ans, Mario Correia Galvao 79 ans, Didier Larere 94 ans, Rosette Schneider 88 ans, Bernadette Héomet 89 ans, Micheline Gosset 90 ans, Louise Bombardieri 89 ans, Yvonne Dufour veuve Bleichner 99 ans, Michel Drevet 77 ans, Raymond Royo veuve Santamaria Guio 92 ans, Antoine Le Fort 49 ans, Denise Perrier 88 ans, Catherine Detton épouse Rault 82 ans, André Lecocq 85 ans, Gilbert Fitoussi 68 ans, Thérèse Muller épouse Letord 79 ans, Denise Kohler veuve Crous Vidal 93 ans, Michel Marzloff 72 ans, Pierre Busson 79 ans, Anna Michalska veuve Barez 94 ans, Catharina De Hoog 84 ans, Zvika Besselle 73 ans, Janine Celio veuve Letellier d'Aufresne 86 ans, Aktham El Kholy 87 ans, Annie Aïm veuve Friedmann 91 ans, Arnaud Chouin de la Vèze 75 ans, Ahmed Akarid 78 ans, Bruno Girardi 83 ans, Christiane D'Angé d'Orsay veuve Poirier 101 ans, Jeanine Vignal veuve Vételay 96 ans, Jacques Huard 101 ans, Michel Béguin 93 ans, Carla Miranda Laranjeira 35 ans, Henri Waquet 93 ans, Marcelle Diaquin veuve Charpillat 89 ans, Alexis Jarlot 29 ans, Yvette Corbeau 74 ans, Maria Saias da Cunha veuve Borges 92 ans, Wanda Marinoni 91 ans, Jean-Claude Vathaire 81 ans, Brigitte Brière de la Hosseraye 94 ans, Marcelle Cottin veuve Sachet 98 ans, Regina Rynek veuve Muller 89 ans, Fernand Teboul 82 ans, Dionko Sissako 71 ans, Florence Cailliau épouse Paillard 74 ans, Maryse Dossang épouse Descamps 65 ans, Gily Musangu Wa Ba Kalengaye 61 ans, Louise Jamet 87 ans, Jean Lefort 94 ans, Louis Coudray 22 ans, Kim Nguyen 84 ans, Janine Janiak épouse Petit Jean 86 ans, Geneviève Russo 95 ans, Madeleine Dietrich veuve Georgel 87 ans, Liliane Waeyaert 61 ans, Jacques Fattori 84 ans, Michelle Bernard veuve Davy 81 ans, François Tari 71 ans, Anthony Bossois 19 ans, Serge Roger 74 ans, Jean-Claude Heymann 71 ans, Jean Lavernhe 89 ans, Charles Dazin 76 ans, Nicolas Redt 36 ans, Roger Lagrange 92 ans, Akli Kherroubi 78 ans, Jean-Claude Brunner 75 ans.

HOMMAGES

Le docteur Paul Meimoun



© DR

avait deux passions dans sa vie : sa famille et son métier. Décédé le 6 février dernier à l'âge de 80 ans, le docteur Paul Meimoun a exercé son métier de dentiste à Boulogne-Billancourt pendant 50 ans. Il a transmis la passion de la dentisterie à ses deux fils, Laurent et Philippe, avec qui il a travaillé pendant plus de 20 ans, avant de prendre sa retraite en 2015. Trésorier de l'APSBB (Association des professionnels de santé de Boulogne-Billancourt), Paul Meimoun était également membre de l'ACBB. Tous les week-ends, c'est dans sa maison de campagne, dans l'Eure, qu'il retrouvait, avec son épouse Monique, ses enfants et petits-enfants qu'il aimait tendrement.

Maryse Descamps



© DR

s'est éteinte le 25 janvier à l'âge de 65 ans. Arrivée à Boulogne-Billancourt en 1953, Maryse y suit toute sa scolarité puis intègre la blanchisserie Robot, avenue André-Morizet. Elle épouse Bernard Descamps en janvier 1975 à Boulogne-Billancourt.

Ils ont deux enfants : Angélique et Benoit, ainsi que cinq petits-enfants. À cette époque, Maryse rejoint l'école Saint-François d'Assise pour travailler à la restauration. Maman aimante, elle accompagne régulièrement ses enfants à la piscine, à l'ACBB natation. Beaucoup de nageurs et nageuses se souviennent de ses encouragements et de son énergie aux bords des bassins. Elle accompagne avec plaisir et amour son mari Bernard Descamps, président de la section sud 92 de l'UNP (Union Nationale de Parachutistes) et participe aux actions du Souvenir français.

Le maire et l'ensemble du conseil municipal adressent à leurs familles et à leurs proches leurs sincères condoléances.

■ Soline Abou-Khadija est née le 12 février.



© Bahi

■ Le mariage de Camille Geoffray et de Nicolas Dupuy a été célébré le 6 février.



© Arnaud Olszak



Théâtre et cinéma à la Maison Saint-François-de-Sales SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES

Pierre et Mohamed le dimanche 13 mars à 16h30. Pièce de théâtre rendant hommage au message d'amitié, de respect et de volonté de dialogue interreligieux. À partir des textes de Monseigneur Pierre Claverie, ainsi que de la fidélité et de l'amitié profonde de Mohamed Bouchikki, son chauffeur, un jeune musulman de 21 ans. Le 1^{er} août 1996, ils étaient assassinés. Entrée : 10 euros. Contact : maisonduodyenne@maisonsaintfrancoisdesales92.fr

Soirée Habemus-Ciné! Vendredi 18 mars à 20h30. Au programme : *Flore* de Jean-Albert Lièvre. Jusqu'où est-on prêt à aller pour aider ses parents ? Projection du film suivie d'un échange avec des intervenants autour de la maladie d'Alzheimer. Tarif unique sur place 8 euros ; pré-vente 6 euros, en prévente à habemuscinie.boulogne@gmail.com
■ Maison Saint-François-de-Sales : 1, parvis Jean-Paul II à Boulogne Billancourt. Tél. : 0147611380.

Spectacle : *Debout, Homme de boue*, le 19 mars à 20h30

Le Groupe théâtre Hervé-Renaudin présentera samedi 19 mars à 20h30 à la salle des fêtes, la pièce du Père Hervé Renaudin intitulée *Debout, Homme de boue*. Tous les bénéfices seront reversés pour le projet de reconstruction de l'aumônerie de l'enseignement public de Boulogne-Billancourt.

■ Salle des Fêtes. 1, place Bernard-Palissy. Tarif : 15 €, TR : 12 €.
 Réservation au 0146054326 / mail : pia2flo@yahoo.fr

agglo-gpso.fr devient seineouest.fr Depuis le 1^{er} janvier 2016, la Communauté d'agglomération est devenue un Territoire de la Métropole du Grand Paris. Ce changement de statut s'accompagne d'une nouvelle adresse web, plus facile à retenir : www.seineouest.fr. L'adresse agglo-gpso.fr reste opérationnelle pendant un an !

■ L'e-mail de contact de GPSO devient : gpso@seineouest.fr
 Le N° vert reste inchangé : 0800 10 10 21.

Suivez désormais GPSO sur Facebook et Twitter

Retrouvez et partagez l'actualité de GPSO et ses 8 villes sur Facebook et Twitter.

<https://www.facebook.com/GPSOseineouest>

https://twitter.com/GPSO_SeineOuest

<https://fr.linkedin.com/GrandParisSeineOuest> (GPSO)



Rencontrez un conseiller énergie le 22 mars

Prochaine permanence du conseiller Énergie de l'Agence locale de l'énergie de GPSO, le mardi 22 mars à l'hôtel de ville. 8h30 - 12h et 13h30 - 17h30 Il est également possible de le questionner directement par e-mail.

■ infoenergie@gpso-energie.fr. Numéro vert 0800 10 10 21.

Dispositifs d'amélioration de l'habitat

Vous êtes propriétaire ou locataire et vous souhaitez améliorer votre logement ? GPSO a missionné le bureau d'études Urbanis pour vous accompagner.

Urbanis assure les mêmes missions que celles exercées préalablement par le PACT.

■ Prochaines permanences à l'hôtel de ville les mardis 1^{er}, 8, 15, 29 mars et vendredis 4, 11, 18, 25 mars. Téléphone : 0141108110. Site Internet : <http://www.urbanis.fr/>

numéros utiles

Urgences

- > Pompiers : 18 et 112 sur les portables
- > Police secours : 17
- > SAMU : 15
- > Urgence Sécurité Gaz : 0800 47 33 33
- > Maison médicale de garde : 15
- > Accueil des sans-abri (Samu social) : 115
- > Femmes victimes de violences : 0147914844
- > Allô enfance maltraitée : 119
- > SOS enfants disparus : 0810012014

- > Hôpital Ambroise-Paré
 - Standard : 0149095000
 - > SOS 92, gardes et urgences médicales
 - 24 h/24, 7 J/7 : 01 4603 7744

Sécurité

- > Police municipale : 01 55 18 49 05
- > Commissariat de police : 0141316400

Santé

- > Brûlures graves (Cochin) : 0158412647
- > Centre antipoison : 0140054848

- > Centre de dépistage du sida (anonyme et gratuit) : 0149595900
- > Hôpital Ambroise-Paré : 0149095000
- > Centre hospitalier des Quatre Villes, site de Saint-Cloud Urgences, gynécologie et maternité, 24h sur 24, rue Charles Lauer 01 77 70 74 08

Administration

- > Mairie 0155185300
- > Maison du Droit 0146030498

Les bons gestes du tri et de la propreté

0 800 10 10 21

Bac jaune

Emballages (bouteilles et flacons en plastique, cartons, canettes, boîtes de conserve) papiers, journaux et magazines. Collecte un soir par semaine, le mercredi sur toute la ville.



Bac gris

Ordures ménagères. Collecte le soir, 5 fois par semaine, du dimanche au vendredi sauf le mercredi.

N.B. : Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17h30, et rentrés au plus tard le lendemain à 8h.



Encombrants

Gros mobilier, matelas, ferraille (ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie).



(volume ne dépassant pas 3 m³ soit un canapé 2 places).

Jour de collecte (dépôt la veille à partir de 20h) :

- Quartier 1 Parchamp-Albert-Kahn : mardi matin
- Quartier 2 Silly-Gallieni : jeudi matin
- Quartier 3 Billancourt Rives de Seine : vendredi matin
- Quartier 4 République point du Jour : vendredi matin
- Quartier 5 Centre-ville : mercredi matin
- Quartier 6 Les Princes Marmottan : mercredi matin

Déchets toxiques

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néons, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...



Véhicules de collecte sur les marchés :

- Marché biologique : 1^{er} samedi du mois de 9h30 à 12h30
- Marché Billancourt : 2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi de 9h30 à 12h30
- Marché Escudier : 2^e et 4^e vendredis de 9h30 à 12h30, et rue Paul-Constans : 4^e mercredi du mois, de 14h à 17h.

Verre

Verre : en apport volontaire dans les conteneurs à verre • Adresses au 0800 10 10 21



ou sur www.agglo-gpso.fr

Déchetteries

DÉCHETTERIES FIXES

- Meudon :
Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
Depuis le pont de Sèvres, N118 - sortie N°2, carrefour des Bruyères. Ouvert du lundi au vendredi : 14h-18h30 / Samedi : 9h-18h30 / Dimanche : 9h-12h30
- Paris 15^e :
Encombrants, gravats, DEEE, déchets toxiques
Sous l'échangeur du Quai d'Issy du boulevard périphérique (voie AD 15). Ouvert 7j/7, de 9h30 à 19h



DÉCHETTERIE MOBILE

- Boulogne-Billancourt
Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
Devant le centre technique municipal, 68 avenue Edouard-Vaillant. Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois de 14h à 18h30

Pharmacies de garde

Dimanche 6 mars
 > 32, bd Jean-Jaurès

Dimanche 27 mars
 > 5, rue de Clamart

Dimanche 13 mars
 > 50, ave Victor-Hugo

Lundi 28 mars (Pâques)
 > 201, rue Gallieni

Dimanche 20 mars
 > 67-80 ave du Général-Leclerc, 158, allée du Forum

Dimanche 3 avril
 > 247 bis, bd Jean-Jaurès



POURQUOI ALLER

CHERCHER AILLEURS

CE QUE VOUS AVEZ

SOUS LES YEUX

DES CONSEILS D'EXPERTS
.....
DES MARQUES DE QUALITÉ
.....
UN CONTRÔLE GRATUIT
DE VOTRE VUE

BALOUZAT OPTICIENS BOULOGNE-BILLANCOURT

59-63, AV. JEAN-BAPTISTE CLÉMENT

www.balouzatopticiens.fr



LA COMPAGNIE DU LIT

Osez nous demander la lune !

~~799€~~
479€
LE MATELAS HERBLAY
EN 140x190



JUSQU'À
-40%*
sur une sélection de produits signalés

Les
Festiliteries
LA FÊTE DES PRIX

www.lacompagniedulit.com

VOS 2 MAGASINS À BOULOGNE-BILLANCOURT

57, bd JEAN JAURÈS - Tél.: 01 46 03 48 75

253, bd JEAN JAURÈS - Tél.: 01 46 89 43 24

Horaires : du mardi au vendredi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h

Matelas EPEDA HERBLAY, ressorts multifonction, 3 zones de soutien, face hiver laine, face été lin. Couvert stretch 100% Polyester. Fabrication française.
*Offre valable du 27 février au 27 mars 2016, sur une sélection de produits signalés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.