

BBI

BOULOGNE-BILLANCOURT INFORMATION
Magazine municipal AVRIL 2014 - n°425



PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET ET LE NOUVEAU CONSEIL MUNICIPAL AU SERVICE DES BOULONNAIS



NOTRE VILLE
Un parc des Glacières
tout neuf

26



**GRAND ANGLE
CULTURE**
Les visages de
Renault Billancourt

49



**GRAND ANGLE
SPORTS**
Au coeur du handisport

56

BOULOGNE MUSIQUE



PARTITIONS, GUITARES,
CLAVIERS, FLÛTES,
ACCORDEURS, MÉTRONOMES,
PERCUSSIONS, etc...

Cours de guitare folk, électrique,
basse et classique, Chant, Batterie,
Piano, Harmonica...

NOUVEAU
Cours
d'Accordéon

Tous niveaux
Accord piano

Galerie Marchande Belle Feuille

103, Boulevard Jean Jaurès - 92100 Boulogne-Billancourt

Tél. : 01 49 09 02 10

www.boulognemusique.com

INFO INSCRIPTIONS

VACANCES ÉTÉ 2014

Du 4 juillet au soir au 1^{er} septembre 2014 au matin.

• SÉJOURS

Reprise des inscriptions en mairie :

du lundi 19 mai au samedi 24 mai.

• **ALSH (Accueil de loisirs sans hébergement)**

Inscriptions en ligne : www.boulognebillancourt.com

Du lundi 26 mai à 8h au vendredi 13 juin 2014 à 18h.

Inscriptions en mairie : à partir du lundi 26 mai à 8h.

• **École municipale des sports et/ou stages artistiques**

Inscriptions en ligne : www.boulognebillancourt.com

Du lundi 19 mai à 8h au mercredi 21 mai 2014 à 18h.

Reprise des inscriptions : uniquement par téléphone

au 01 55 18 53 00

Le jeudi 22 mai 2014 à partir de 9h30.

• **INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2014/2015**

École élémentaire : jusqu'au samedi 12 avril.

Toutes ces dates peuvent être soumises à modification.

À NOS LECTEURS

En raison des élections municipales les 23 et 30 mars derniers, et afin de vous informer au plus près, la diffusion de ce BBI d'avril 2014 est plus tardive qu'à l'accoutumée. Compte tenu des délais de fabrication, la sortie du BBI du mois de mai risque également d'être différée de quelques jours. Le BBI d'été sera distribué, comme à l'accoutumée, à la mi-juin. Merci de votre compréhension.



Toujours plus d'info en un seul clic!

Ce cryptogramme permet aux possesseurs de smart phones, avec l'aide d'une application gratuite, d'accéder directement au site de la ville, en prenant la photo du flash code.



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Retrouvez la ville de
Boulogne-Billancourt sur :



ÉDITORIAL	05
■ PORTRAIT	07
- Christophe Catelain, des bus et des couleurs	
■ ACTUALITÉS	08
- Hier ou aujourd'hui dans notre ville	
■ L'ÉVÉNEMENT	16
- Dossier spécial élections municipales	
■ ENTREPRENDRE	25
- Talentsoft	
- T-es-ou.fr	
■ NOTRE VILLE	26
- La renaissance du parc des Glacières	
- La maison des familles St François de Sales	
- Signature du bail pour le futur centre de vie juive	
- Le blog du hameau fleuri	
- Pompiers et militaires recrutent	
- Informez-vous sur les vaccins	
- Seniors : les programmes des clubs	
■ DANS LES COULISSES	38
- Les archives municipales	
■ DANS NOS QUARTIERS	41
- Cela se passe près de chez vous	
■ GRAND ANGLE	49
<i>Culture</i>	
- Les visages de Renault Billancourt	
- Le chanteur Grégoire se raconte	
- À la recherche de l'Oiseau blanc	
<i>Sports</i>	
- Au cœur du handisport	
<i>Associations</i>	
- Accueil aux familles et insertion	
■ MÉMOIRE VIVE	60
- Les fêtes foraines d'autrefois	
■ CARNET	61
■ BLOC-NOTES	62

Boulogne Billancourt Information est édité par la mairie de Boulogne-Billancourt : 26, avenue André-Morizet - 92104 Boulogne-Billancourt cedex. www.boulognebillancourt.com - Tél. : 0155185300 - **Directeur de la publication :** Pierre-Christophe Baguet - **Rédaction-administration :** 01 55 18 53 00 - **Directeur de la communication :** Marie-Amélie Marq - **Rédacteur en chef :** Christophe Driancourt - **Rédactrice en chef adjointe et secrétariat de rédaction :** Nathalie Six - **Rédaction :** Christiane Degrain, Sabine Dusch, Jean-Sébastien Favard, Marie Kouassi-Dehais, Gioconda Leroy. **Photographies :** Bahi Abdelmalek, Alain de Baudus, Xavier Muyard, Arnaud Olszak, Sandra Saragoussi. **Ont collaboré à ce numéro :** Françoise Bédoussac. **Conception et réalisation :** Euro2C, 122, rue de Provence - 75008 Paris. **Médias&Publicité :** Pascal Gauthier, 6, rue des Bretons - 93218 Saint-Denis-La-Plaine Cedex - Tél. : 01 49 46 29 46. **Impression :** Siep. **Dépôt légal :** avril 2014 - **Tirage :** 70 000 exemplaires - **ISSN :** 07 67 85 26. **Couverture :** Bahi, Arnaud Olszak. **Imprimé sur papier PEFC, de qualité écologique.**



OSMONT
Chocolatier
Pâtissier

créa : www.dubalch.com

Du 8 au 20 avril, la coquille Saint-Jacques est en édition limitée à 150 exemplaires :

Trois d'entre elles contiennent une véritable perle de Tahiti !

VENEZ TENTER votre chance !

Pâtisserie Osmont # 46 avenue Jean-Baptiste Clément 92100 Boulogne Billancourt #
01 46 04 96 80 # www.patisserie-osmont.fr

apefservices Depuis 1992 !

Plus de **20** services à domicile

Aide ménagère
Garde d'enfants, sortie d'école
Soutien scolaire
Aide aux seniors...

REDUCTION DU CREDIT D'IMPOTS
-50%*

Numéro d'Agrement N/300610/F/092/Q/075

Devis gratuit

NF SERVICE

SI SERVICES à la personne

BOULOGNE-BILLANCOURT
01 47 79 47 60
39 rue Escudier 92100 Boulogne-Billancourt

apef-services.fr

LA FORCE DE TRYBA C'EST LE BON PLAN GAGNANT !

DU 7 AU 12 AVRIL 2014

Garantie 30 ANS

-15%

SUR PORTES, FENÊTRES ET VOLETS™

LOPAMA FERMETURES TRYBA®
782 av. Roger Salengro - 92370 CHAVILLE
Tél. : 01 47 50 69 04
tryba.com

Découvrez en exclusivité nos nouvelles marques

EXLENCE LITERIE

Nous portons conseil à vos nuits.

Auping - Lattoflex - Tempur

253 bd Jean Jaurès, 92100 Boulogne-Billancourt • 01 58 17 90 37 • exlence.fr
Ouvert du Lundi au Samedi - de 10h à 12h30 et de 14h à 19h.

UNE VILLE ENCORE PLUS UNIQUE



LE MAIRE
DE BOULOGNE-BILLANCOURT
PRÉSIDENT DE GPSO

Vous avez choisi, à une très forte majorité (près de 58%), de renouveler votre confiance à notre liste de large union pour mener la politique municipale de ces six prochaines années.

Je souhaite vous remercier toutes et tous chaleureusement, en mon nom personnel et au nom de toute mon équipe.

Grâce à votre soutien, notre majorité municipale progresse en nombre de voix et d'élus. Elle se trouve ainsi confortée dans son action.

Ces dernières semaines, diverses sensibilités ont pu s'exprimer, différents projets ont été confrontés, et beaucoup de vérités rappelées.

Aussi, à l'heure où s'ouvre une nouvelle période d'action municipale, je voudrais que nous tournions ensemble la page des divisions qui ont pu, parfois, déchirer notre famille politique et détériorer le débat public à Boulogne-Billancourt. Le temps de l'apaisement et du rassemblement est venu.

Cette unité nous sera plus que jamais nécessaire pour nous opposer au projet autoritaire de réorganisation de nos territoires franciliens porté par le gouvernement. Cette forme de métropole du Grand Paris, à laquelle je me suis vigoureusement opposé, annonce en effet la disparition dès janvier 2016 de notre communauté d'agglomération et des départements de la petite couronne. Et pourquoi pas ensuite de nos communes ?

Rappelons qu'en quelques années, GPSO est devenu l'acteur principal de nos espaces verts, de notre voirie communale, et aussi de certains équipements culturels. Par le dynamisme de son tissu économique, ses 23 000 entreprises et les recettes qu'elles génèrent, GPSO concourt chaque année à notre budget et à de nombreux grands projets d'aménagement bouloonnais. Sa disparition au profit d'une lointaine métropole menacerait gravement l'efficacité de nos services et compromettrait les réalisations en cours.

Boulogne-Billancourt est une ville unique. Une ville où il fait bon vivre, dans laquelle chacun, de nos enfants à nos aînés, peut s'épanouir dans un cadre durable, préservé, sûr, solidaire envers les plus fragiles, et respectueux de toutes les différences. C'est ma plus grande fierté de maire.

C'est aussi une ville riche de son passé artistique, industriel, architectural et social. Une ville où créativité permanente, audace et modernité se conjuguent pour lui conférer une identité particulière dans laquelle nous nous retrouvons tous.

Au cours de ce nouveau mandat, il nous faudra valoriser davantage ces atouts pour accomplir nos ambitions nouvelles pour Boulogne-Billancourt. Ensemble, nous y parviendrons ! ■

Encore Merci !

Pierre-Christophe Baguet

P.S. : Au moment de boucler mon éditorial, j'apprends avec tristesse que par l'intermédiaire d'un de leurs colistiers, Messieurs Duhamel et Solère ont saisi la justice pour faire annuler nos élections municipales.



Grech immobilier

TRANSACTIONS - LOCATIONS - GESTION - SYNDIC

Depuis plus de 50 ans à Boulogne-Billancourt

EXCLUSIVITÉ



A VENDRE

BOULOGNE – LES PASSAGES
Charme de l'ancien pour ce lumineux
2 pièces refait à neuf. Parties communes
refaites récemment.

272 000 € FAI*

Consommation énergétique : E
Réf. : 4633

EXCLUSIVITÉ



A VENDRE

BOULOGNE – SECTEUR SILLY/GALLIENI
Au dernier étage d'une petite copropriété
avec ascenseur, 3 pièces avec cave
et parking extérieur.

410 000 € FAI*

Consommation énergétique : F
Réf. : 4594

EXCLUSIVITÉ



A VENDRE

BOULOGNE - SECTEUR THIERS/DOME
Dans un immeuble bien entretenu,
3/4 pièces de 65,50 m² avec balcon,
cave et parking collectif.

430 000 € FAI*

Consommation énergétique : E
Réf. : 4643

* Frais d'agence inclus. Document non contractuel. Prix à partir sous réserve d'erreurs typographiques ou de vente.

Toutes nos exclusivités sur www.ggi-immo.com

35 collaborateurs à votre service

Transactions immobilières

Syndic de copropriétés

Gestion Locative

Locations

Grech immobilier

2 agences à Boulogne :

■ 46, bd Jean Jaurès ■ 5, av. Mal de Lattre de Tassigny

01 46 99 14 60 - contact@ggi-immo.com

www.ggi-immo.com

Albert STOOPS - Société Anonyme au capital de 64 000 Euros - RCS Nanterre B612 009 001 00027 - Code NAF 6832A
Caisse de garantie SO.CA.F. - 26, avenue de Suffren - 75015 PARIS - Carte professionnelle N° 92/A/0586 délivrée
par la Préfecture des Hauts de Seine.



ESTIMATION OFFERTE ET DIAGNOSTICS REMBOURSÉS**

** Diagnostics remboursés pour tout bien vendu dans le cadre d'un mandat exclusif partagé signé avant le 30/06/2014 avec notre agence et pour un montant maximum de 450 euros pour tous les diagnostics obligatoires



© Christophe Pasteur

CHRISTOPHE CATELAIN

DES BUS ET DES COULEURS

Ancien sapeur-pompier, chauffeur de bus à la RATP, passionné de photographie depuis l'adolescence, Christophe Catelain a le succès aussi modeste que ses œuvres ont la cote. Ses photos, montées sur plexiglas, sont désormais exposées dans le monde entier. Des œuvres nées dans la quiétude d'un quartier de Boulogne-Billancourt.

Artiste autodidacte, installé avec femme et enfants dans le paisible quartier Nina Berberova, du nom de cette écrivaine russe qui y élit domicile au début du siècle dernier, Christophe Catelain, chauffeur de bus de profession, pensait-il un jour que ses œuvres photographiques seraient exposées dans le monde entier ? « Bien sûr que non, sourit, modeste, Christophe Catelain. Pour moi ce n'était pas une finalité mais avant tout un plaisir. Ce sont les rencontres qui m'ont fait avancer. J'ai eu la chance inouïe d'être exposé très vite. Par l'intermédiaire des galeries Bartoux, j'ai vendu à New York, à Londres, en Belgique. Dernièrement, j'ai envoyé un visuel à Genève et un autre à Dubaï. Sans doute ces pays sont-ils plus sensibles à l'esprit du numérique, à mes messages, aux couleurs... »

Conducteur de bus à la RATP, après avoir été sapeur-pom-

“ Il cueille sur le vif des images, au gré de ses balades à Boulogne-Billancourt, notamment sur l'île Seguin, des sites qui sont pour lui de véritables terrains d'inspiration ”

pier dans une brigade parisienne pendant dix ans, Christophe Catelain a attrapé, adolescent, le virus de la photographie. Depuis, il ne se déplace plus sans son boîtier, cueillant sur le vif, au gré de ses balades et de ses rencontres, des images dont il tapisse les murs du couloir de son appartement. Certaines sont de « Boulogne-Billancourt », notamment de l'île Seguin et des alentours, des sites qui sont pour lui de véritables terrains d'inspiration. Puis c'est le choc, à l'occasion de vacances passées en famille, à New York en août 2011. « Voir un trou béant à la place des tours jumelles m'a complètement bouleversé. Il fallait que je dénonce. »

BOULOGNE, HONFLEUR, NEW YORK, SINGAPOUR...

De retour en France, l'ancien soldat du feu ouvre fiévreusement son ordinateur et compose un premier visuel qui sera, ensuite, collé sur plexiglas, le « 343 ». « J'ai voulu rendre hommage aux 343 pompiers, ces superhéros qui ont péri en portant secours aux victimes du World Trade Center. Ce jour-là, même eux n'ont rien pu faire. C'est le premier volet de ma collection. L'épreuve d'art est exposée chez moi, au-dessus de mon ordinateur. C'est mon bébé. »

Beaucoup d'autres « bébés » sont nés depuis, aux couleurs éclatantes et détails infinis dont certains se retrouvent dans plusieurs de ses œuvres et que l'on s'amuse à rechercher. L'artiste se dit inspiré par le Pop art – particulièrement par Keith Haring et Roy Lichtenstein – mais également influencé par le Street art, deux styles qu'il marie en y apportant sa propre touche numérique. Chaque tableau lui demande une centaine d'heures de travail et de 800 à 1 500 photos. Il les marie, les superpose, joue avec les couleurs et, in fine, y ajoute des filigranes. « Des hashtag (mots-clés), pour essayer de faire passer des messages : No more war, par exemple, Make art not war ou Freedom... »

En mars 2013, grâce à des amis amateurs d'art, Christophe rencontre le galeriste Robert Bartoux qui, impressionné par son travail, le prend dans son équipe d'artistes. Il l'expose – à côté d'Andy Warhol, excusez du peu – dans ses galeries de Honfleur, Courchevel, New York, Singapour.

En septembre, Christophe présente un dossier au service presse de la RATP. La rédaction de France 2, en quête d'un reportage sur un « artiste machiniste » contacte la Régie. Trois mois plus tard, le Boulonnais se retrouve sur le plateau du journal de 13 heures face à Élise Lucet.

Mais Christophe Catelain garde la tête froide et, tout naturellement, continue à rouler en bus, des carnets plein les poches pour y noter ses idées... lorsqu'il s'arrête aux feux tricolores ! « En ce moment, je travaille sur un nouveau projet que j'ai entièrement élaboré en conduisant. C'est ici que mes idées mûrissent. Prochainement, certains visuels seront présentés sur des caissons lumineux à LED, avec une finition en acier brossé ». C'est également à Boulogne-Billancourt, ville dans laquelle il a choisi de vivre avec sa famille, que l'artiste se ressource. « C'est une ville paisible qui, en même temps, offre de nombreuses possibilités. Nous apprécions les commerces du centre-ville et le cinéma Pathé qui a une belle programmation. Et nous allons souvent prendre un bol d'air au bois de Boulogne... »

Gioconda Leroy

Site officiel : www.catelain-art-photo.com

LES BOULODROMES DE LA ROUTE DE LA REINE RÉNOVÉS ET INAUGURÉS



© Bahi



© Bahi

Après quelques mois de travaux, l'emprise de 1 000 m² le long du cimetière sur la route de la Reine a été entièrement requalifiée et est de nouveau ouverte au public depuis le 8 mars. Cet espace public est désormais organisé en trois parties : un espace central ouvert et dégagé permettant aux passants d'admirer de plus près le bas-relief des années Trente, *Le Feu*, de Pascal Bouraille. Et deux espaces symétriques clôturés sur lesquels les deux terrains de pétanque ont été rénovés. L'ensemble (coût de l'opération financée à parts égales par GPSO et la Ville : 250 000 euros) présente un environnement particulièrement fleuri et lumineux.

Les médaillés militaires en assemblée générale

Le dimanche 16 mars, les membres de la 189^e section des médaillés militaires de Boulogne-Billancourt ont assisté à leur assemblée générale organisée à l'école Ferdinand-Buisson en présence de Pierre-Christophe Baguet et de Gauthier Mougin, maire adjoint. Composée de 90 membres et présidée par Vincent Pietri, l'association participe à toutes les célébrations liées au monde combattant et au devoir de mémoire se tenant dans la ville. Après le discours du maire rappelant notamment l'attachement de la Ville aux associations d'anciens combattants, les participants ont procédé au renouvellement du bureau et ont clôturé la réunion par un après-midi dansant.



© Bahi



© Bahi

Luciole 92 a ouvert ses portes

Les portes ouvertes du Groupe d'entraide mutuelle boulo-nnais (GEM) Luciole 92 se sont déroulées le 19 mars après-midi à l'espace Ozanam, en présence des adhérents, de membres d'associations partenaires (Trait d'union, Bien vieillir à Boulogne, Espérance Hauts-de-Seine...) et d'élus municipaux comme Pierre Deniziot. Sous l'impulsion de Séverine Morris, présidente du GEM, et de Julien Narayaninsamy, animateur référent, les adhérents ont pu exposer une quinzaine d'affiches qu'ils ont réalisées à partir de micros-trottoirs menés sur le thème de la maladie mentale, auprès des habitants mais aussi de professionnels (psychologues et psychiatres, assistantes sociales, pompiers...).



© Bahi

24^e RALLYE AÏCHA DES GAZELLES

UNE FORMIDABLE AVENTURE HUMAINE

C'est sous un soleil radieux que de nombreux riverains et élus municipaux sont venus, le 12 mars après-midi, encourager, dans une ambiance marocaine (tente berbère, musique, thé à la menthe, pâtisseries), les deux équipages boulonnais, Tepacap (n° 143) et Too gazelles (n° 233), avant leur grand départ pour le désert marocain, le 15 mars au Trocadéro. Pour la pilote boulonnaise Sylvette Pagart et sa co-pilote et amie Nathalie Maille, de la team Too gazelles, ce premier raid automobile, qu'elles présentent depuis un an et demi, représente un vrai défi. « *Nous n'avions jamais roulé en 4x4 auparavant, notre Range Rover est bien préparée et nous aussi; la recherche de sponsors s'est bien passée, nous sommes contentes de découvrir ce pays et espérons revenir avec plein de beaux souvenirs.* » Pour Sophie Takenouti, de Tepacap, maman boulonnaise d'une petite fille scolarisée à l'école

Maître-Jacques (venue spécialement ce jour avec ses camarades et animateurs du centre de loisirs pour la soutenir), un objectif cette année: le top 10! « *C'est la 3^e fois que je fais ce rallye. C'est à chaque fois une très belle expérience qui permet des rencontres formidables, à l'instar de celle avec ma co-équipière, Anne le Gouais, lors d'un stage de formation au rallye, avec qui je pars pour la 2^e fois.* ». Une formidable aventure humaine soutenue par la Ville et l'Office de Tourisme de Boulogne-Billancourt, qui a procédé à la traditionnelle remise de chèque (1 500 € par équipage), en présence du maire qui a rappelé que « *cette épreuve sportive plus axée sur l'orientation que la vitesse et qui fait appel au bon sens féminin, permet chaque année à la Ville, grâce à l'investissement de gazelles boulonnaises, de rayonner à l'international.* » Un rayonnement qui s'est confirmé avec la venue spéciale, pour l'occasion, du



consul général du Maroc, Ali Semlali, qui a souligné « *l'importance des liens d'amitié qui unissent nos deux pays, à travers une aventure humaine qui véhicule des valeurs de solidarité, de générosité, de courage et d'audace.* ».



© Bahi

CÉRÉMONIE DE CITOYENNETÉ

Le mercredi 5 mars, de nombreux jeunes Boulonnais ont participé à la cérémonie annuelle officielle et obligatoire de remise de la carte d'électeur. Dans le calendrier fixé par le Préfet, le maire les a accueillis dans les salons d'honneur de l'hôtel de ville. Ces nouveaux citoyens sont chaque année plus nombreux à se rendre à ce rendez-vous important qui marque leur accès à la citoyenneté: 339 présents cette année (+ 35 %). Ils pourront désormais exercer pleinement leurs droits et devoirs de citoyens. Au total, 961 jeunes majeurs ont été inscrits sur les listes électorales depuis mars 2013.



17^e CONGRÈS DE L'ALIS

Le 17^e congrès de l'Association du locked-in syndrome (ALIS) s'est tenu le vendredi 28 mars dans l'auditorium de l'espace Landowski. Durant cette journée, la nouvelle de l'autorisation finale donnée par l'Agence régionale de santé d'Île-de-France sur la future maison de vie pour 22 personnes atteintes du LIS a été largement développée, à la fois par Frédéric Morand et Pierre Deniziot, maires adjoints, ainsi que par Gilles de Fenoyl, directeur général de l'association Perce-Neige. Ce dernier a présenté les plans de l'établissement, sa situation privilégiée sur le Trapèze ainsi que l'organisation de la future maison en termes d'accompagnement en personnel médical et d'animation. Les participants ont ensuite été invités à suivre les interventions d'une équipe d'experts du CHU de Nîmes sur le thème médical du positionnement des malades. Leur participation valorise la charte de collaboration signée en 2010 entre l'ALIS et ce CHU. Dans l'après-midi, des groupes de paroles pour les personnes LIS et les aidants familiaux ont été organisés et animés par des psychologues. En fin de journée la troupe théâtrale « Les Barbus » s'est produite pour mettre en scène le livre *Légume vert* de Philippe Vigand, lui-même atteint du LIS.

100 ans: joyeux anniversaire Raymonde !



Née à Hanoï le 22 mars 1914, Raymonde Arbault a fêté ses cent ans dans la résidence Aquitaine, où elle réside encore aujourd'hui. Lorsqu'elle arrive en France, à l'âge de 11 ans, elle ne parle que le vietnamien mais elle apprend très vite le français car Raymonde est une élève brillante et une lectrice assidue. Également musicienne, elle reçoit un prix de violon du conservatoire de Marseille. Lorsqu'elle rencontre Maurice, elle n'a que 12 ans. C'est lui qui deviendra son mari et le père de ses quatre enfants. Pour les élever, elle mettra un moment de côté sa carrière d'assistante sociale qu'elle reprendra après le décès de son mari et d'un de leurs enfants. Elle s'installe à Boulogne-Billancourt en 1950, dans la résidence Aquitaine, et exerce son métier dans différents lycées et collèges parisiens, puis au collège Gustave-Delory, à Boulogne-Billancourt où elle était connue pour sa disponibilité et son écoute auprès des élèves. Son travail est reconnu en 1969, année où Raymonde se voit remettre les palmes académiques. À 64 ans, Raymonde prend enfin sa retraite pour profiter de ses enfants, Annie, Édith et Jean, de ses 7 petits-enfants et, plus tard, de ses 8 arrière-petits-enfants.

LES SAVOIRS ÉCHANGÉS ONT FÊTÉ LEURS 20 PRINTEMPS

À l'occasion de son vingtième anniversaire, la fête du printemps des Savoirs échangés s'est déroulée le 21 mars à la Maison du combattant, en présence du maire Pierre-Christophe Baguet, d'Isaure de Beauval et d'une soixantaine de personnes. Pierre-Charles Devienne, président de cette association qui comprend plus de 150 adhérents de tous âges et qui attire chaque semaine un nouveau membre, a souhaité remercier la municipalité pour son soutien actif depuis 2012 (prêt de salles, notamment, à la Maison des associations du 60, rue de la Belle-feuille et au 11, rue de Clamart). « Cette aide nous est indispensable pour la bonne continuation de nos activités, basées sur l'échange gratuit et généreux de savoirs entre adhérents », a-t-il souligné.





© Bahi

POURIMLAND, UNE FÊTE POUR LES ENFANTS DÉSHÉRITÉS

Dimanche 16 mars, dès 14h, près de 4500 personnes (4000 l'an dernier) se sont rendues à la fête de Pourim, au gymnase Denfert-Rochereau, organisée par Pourimland, une association de soutien à l'enfance présidée par Samy Zeitoun. Parmi les visiteurs se trouvaient Pierre-Christophe Baguet, Marc Soussan, président du centre communautaire israélite de Boulogne-Billancourt, Didier Kassabi, rabbin de Boulogne-Billancourt, Claude Sarfati, président du groupe scolaire Maïmonide, Ségolène Missoffe et Isaure de Beauval, maires adjointes, et Daniel Benharoun, conseiller municipal. Une fête de la joie mais également de la solidarité puisque le succès de cette journée a été possible grâce à l'investissement de plus de 100 bénévoles, jeunes et adultes, qui ont tenu de nombreux stands et proposé, sur 3000 m², des animations et activités en tout genre : maquillage, structures gonflables, ping-pong, manèges, poneys, restauration... Plus de 12000 cadeaux, offerts par les entreprises sponsors, ont été distribués aux enfants présents. Un spectacle, qui a ravi petits et grands, a clos cette manifestation vers 18h. Les bénéfices récoltés seront redistribués aux associations d'enfants défavorisés de France et d'Israël.



© Bahi



© Bahi

LA SALLE DE MUSCULATION DE L'ACBB DÉSORMAIS OUVERTE LE DIMANCHE MATIN



© Bahi

C'est une bonne nouvelle pour tous les adhérents de la section musculation-fitness de l'ACBB. Depuis le mois de mars, la salle de la Belle-Feuille est désormais ouverte tous les jours de la semaine. Moïse Niakhaté, président emblématique de la section, a tenu à célébrer la toute nouvelle ouverture dominicale en conviant Pierre-Christophe Baguet, les élus Pascal Louap et Christine Lavarde ainsi que les membres de la section musculation-fitness à un petit-déjeuner le dimanche 9 mars. « C'est une chose qui nous tenait à cœur depuis quelque temps, a indiqué Moïse, reconnaissant envers le maire d'avoir autorisé cette ouverture. Il était important de pouvoir accueillir les Boulonnais tous les jours de la semaine, y compris le dimanche matin. Je suis très heureux de pouvoir le faire désormais et je remercie les adhérents qui étaient présents à cette petite cérémonie, sans oublier ceux qui n'ont pas pu se déplacer. »

Patrizia à la place de l'ancien K

Mardi 4 mars, Pierre-Christophe Baguet assistait à l'inauguration du restaurant Patrizia, situé en lieu et place de l'ancien K. Dans un cadre élégant aux tons gris pastel et rouge, Nuno et Fatima Xavier, également propriétaires du Bougainvillier, proposent une carte aux spécialités italiennes, notamment des pizzas, ainsi que plusieurs plats de viande et de poisson. Ouvert sept jours sur sept midi et soir.

**72 ter, route de la Reine.
Tél. : 01 49 09 17 40.**



© Sandra Saragoussi

MERIEM NASSIRI: DE BOULOGNE À BROOKLYN

Elle a tout juste 30 ans et déjà une vie bien remplie. Meriem Nassiri, Boulognaise de toujours, s'est envolée quelque temps Outre-Atlantique et en est revenue avec un premier roman en format eBook, *New York couleur Lila*. Un titre qui s'est rapidement hissé au top des livres à moins de 3 € de Google Play.

« **V**u qu'on a grandi biberonnés à la culture américaine via notre petit écran, on pense que New York n'a pas de secrets pour nous. Raté (...) Savais-tu qu'il n'y a jamais de poivre sur la table au resto? Que tu ne peux pas sortir dans un bar si tu n'as pas 21 ans, pièce d'identité à l'appui? Que les voitures sont tellement grosses que quand un Américain voit une Smart dans la rue, il s'arrête, la prend en photo, la montre du doigt et rigole tout seul?... » Le ton est donné dans ce *New York couleur Lila*, signé Meriem Nassiri. Un témoignage écrit qui lui ressemble : vif, curieux, passionné. Cette jolie jeune femme affiche un parcours « made in » Boulogne-Billancourt avec un cursus scolaire qui débute à la maternelle Albert-Bezançon, pour se poursuivre au collège Bartholdi puis au lycée Jacques-

Prévert. Munie d'un BAFA, elle fut aussi un temps animatrice pour différents centres de loisirs de la commune et s'entraîne à l'ACBB athlétisme depuis ses 14 ans. « *Un jour, j'ai eu envie de bouger, vous savez à 23 ans, on souhaite conquérir le monde.* » Et elle a foncé. D'abord Montréal pendant un an, en 2007, puis New York de 2009 à 2012.

« BOULOGNE-BILLANCOURT RESTE MON SOCLE »

Elle débarque aux États-Unis avec un bac + 4 et un diplôme en communication. Elle y sera journaliste. « *J'ai trouvé un appartement en 3 jours et un job presque aussi rapidement. J'ai adoré l'énergie de « La Grosse Pomme » où tout va très vite, les rencontres cosmopolites que j'y ai faites et, évidemment, le quartier où j'ai vécu, Brooklyn. New York est une ville qui donne sa chance à qui le souhaite, si tu es tenace et ambitieux, n'importe qui peut réussir.* »

Meriem choisira la télévision et deviendra correspondante des chaînes TRACE (Trace Urban et Trace Sports, diffusées dans 160 pays).

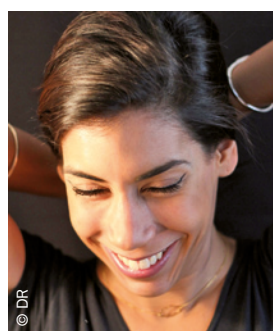
Elle enchaînera reportages et interviews de stars de la pop et du hip-hop. Le soir, Meriem Nassiri pianote sur Internet et raconte son quotidien américain sur le blog « *thetravelingirl.fr* ». C'est ce succès de bloggeuse qui lui donnera l'envie d'écrire un premier roman. « *Aux États-Unis, cette littérature progresse d'année en année. En France, cette façon de lire commence à bien se développer. C'est pour cela que j'ai décidé de sortir mon premier roman en format*

eBook, sur les plateformes de téléchargement. » Bien lui en a pris, en quelques semaines, *New York couleur Lila*, sorti en décembre 2013, s'est rapidement fait connaître des internautes et a été téléchargé des centaines de fois!

Après quatre ans passés à New York, Meriem est revenue vivre à Boulogne-Billancourt. Elle travaille toujours pour l'audiovisuel, à Canal +, mais cette fois dans sa

ville. Elle a également repris son entraînement au stade Le Gallo. Un retour à la source en quelque sorte. « *À Boulogne où j'ai grandi, tout m'est familier. J'apprécie de tout pouvoir faire à pied, je cours de nouveau à Longchamp, au parc de Saint-Cloud. J'y ai aussi tous mes amis d'enfance et d'adolescence. Boulogne reste mon socle. J'ai appris tellement de choses ici, à lire, courir, nager... cette ville m'a faite!* » À quand la rédaction d'un *Boulogne-Billancourt couleur Lila*? ■

Sabine Dusch



© DR



■ Meriem Nassiri interviewant Mary J. Blige, célèbre chanteuse, rappeuse, auteur-compositrice new-yorkaise.



Le livre est téléchargeable sur les plates-formes iBooks, Kindle, Google Play et Kobo à 2,99 €. Le roman est aussi disponible en format papier à la librairie Périples 2 (54, av. Jean-Baptiste-Clément) pour 12 €.

Les Scubabous arrosent les Boulonnais d'activités subaquatiques



L'assemblée générale annuelle des Scubabous s'est déroulée le 13 mars à l'espace Landowski en présence du maire, d'élus et d'une soixantaine adhérents. « *L'AG est un moment important de la vie du club, où l'on peut se retrouver autrement qu'en maillot de bain, pour échanger et évoquer le bilan et les projets* », souligne le président de l'association Sébastien Sabatier, qui remercie la municipalité pour la mise à disposition récente d'un bureau administratif au sein même de la piscine. À noter, une nouvelle activité qui rencontre un vif succès : l'apnée, qui permet un travail approfondi sur la respiration et la performance, et apporte des résultats rapides. Parmi les projets : mise en place, très bientôt, de cours de « plongée mélange » (plongée plus longue, plus technique et très sécurisée), mais aussi « sorties club » des prochains mois (Corse, Égypte...). « *Ces sorties sont indispensables pour les passages de niveau 3, qui doivent absolument se dérouler en pleine mer* », précise-t-il.



© Sandra Saragoussi

LES NOUVEAUX CONSTRUCTEURS

Mardi 4 mars, la société Les Nouveaux Constructeurs a inauguré son siège récemment installé au 50, route de la Reine, après 41 années de présence dans la tour Montparnasse, à Paris (le groupe possède aussi des bureaux à Noisy-le-Grand, Lyon, Marseille, Biot, Toulouse, Montpellier ainsi qu'en Allemagne et en Espagne). Parmi les personnalités présentes, se trouvaient le maire Pierre-Christophe Baguet, le président du conseil de surveillance et fondateur des Nouveaux Constructeurs, Olivier Mitterrand, les architectes Éric Bartolo et Jérôme Villemard et la paysagiste du cabinet Ici Là. « *Cet ensemble immobilier comprenant trois entités (deux immeubles de bureaux de 5000 m² et 2000 m², et un immeuble d'habitations de 35 appartements) offre un résultat remarquable car il concilie la qualité architecturale, la performance et l'exigence écologique, a souligné Pierre-Christophe Baguet. Une démarche qui, depuis 2008, s'inscrit parfaitement dans les actions conduites par la Ville qui s'est vu décer-*

née de nombreux prix dont, dernièrement, le label national Écoquartier par le ministère de l'Écologie en 2013. » L'immeuble bénéficie, effectivement, de la double certification HQE (Haute qualité environnementale) et BBC (Bâtiment basse consommation), illustrant l'implication de la société Les Nouveaux Constructeurs dans une démarche écoresponsable.

Le maire a salué, par ailleurs, l'action de la fondation d'entreprise créée en 2006 par Les Nouveaux Constructeurs afin de réaliser, dans les pays défavorisés, des projets de développement visant à améliorer les conditions de vie, de santé, l'accès à l'éducation et à l'emploi des communautés locales concernées, en particulier un important internat au Niger.

Enfin, les Nouveaux Constructeurs louent l'immeuble de 2000 m² situé rue de l'Est, à la société Esprit, qui vient d'emménager.

Bal d'hiver

Un air de carnaval a flotté dans les salons d'honneur le 4 mars après-midi, jour du mardi gras, lors du bal d'hiver organisé par le service de la Vie des quartiers. Environ 200 personnes s'y sont pressées, dont une partie avait joué le jeu en venant effectivement déguisée. Douceurs (bonbons à la violette, sucettes Pierrot gourmand, crêpes au chocolat, *panna cotta*, cannelés...) ont agrémenté ce goûter dansant traditionnel. Désormais chaque saison a son propre bal dans un lieu différent : si l'hiver se tient à l'hôtel de ville, celui du printemps se tiendra à la maison Walewska, celui de l'été à la bibliothèque Marmottan et celui de l'automne à la salle des Fougères. Madison, pop, rock, paso-doble, cha-cha-cha : la piste n'a pas désempli jusque 18 h.



© DR



© Alain de Baudius

AVEC WEST SEINE STORY, L'OHBB RÉINVENTE LA COMÉDIE MUSICALE

Au rythme de la projection d'extraits des plus célèbres films musicaux, près de 80 musiciens ont accompagné, sur la scène du Carré Belle-Feuille les voix d'Isabelle Turschwell, de Ruben et d'Ayme, trois comédiens - chanteurs professionnels habitués des grandes scènes parisiennes et télévisuelles. Le programme choisi par l'Orchestre d'Harmonie de Boulogne-Billancourt a permis d'avoir une vue globale de la comédie musicale, de l'opérette légère jusqu'à la variété-pop, en passant par le music-hall, le jazz, le disco, le rock... Le public a répondu présent aux deux concerts pour profiter de cette rétrospective musicale, cinématographique et théâtrale unique, arrangée par Marc Etcheverry, Guillaume Mangin et Jean-Pierre Hervet, et mis en image par Julien Condemine. Emmanuel Van Cappel a assuré à la direction musicale de l'OHBB. Un succès de plus pour Boulogne Harmonie et sa tonique organisation. Pour tous les musiciens qui seraient intéressés par les prochaines aventures musicales de l'OHBB : www.ohbb.fr



© Bahi

UNE DANSEUSE ÉTOILE AMÉRICAINE AU CONSERVATOIRE

La danseuse étoile américaine Lauren Anderson a fait toute sa carrière au Houston Ballet. En 1990, elle devient même la première *principal afro-américaine* de cette prestigieuse compagnie, interprétant tous les grands rôles du répertoire. Après ses adieux à la scène en 2006, Lauren Anderson est aujourd'hui pédagogue. Elle est venue en France en mars pour donner des master-classes, dont une au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt. Plusieurs classes ont pu évoluer devant elle. Chaleureuse et attentive, elle a souligné l'excellent niveau des élèves et a rappelé combien était essentiel de ne jamais oublier le « plaisir de danser ».



© Sandra Saragoussi

Célébration du printemps

Le samedi 22 mars, le printemps a été célébré à Boulogne-Billancourt en notes, en mots et en images. En prélude au concert donné au Carré le 5 avril, par Laurence Equibey et l'Insula Orchestra sur le thème printanier, avec la *Symphonie pastorale* de Beethoven, la renaissance de la nature a été évoquée dans différents endroits de la ville. À la bibliothèque Paul-Marmottan, une visite guidée de l'accrochage *Au nom de la rose: fleurs, nature et paysage dans la collection de Paul-Marmottan* était proposée. Les ateliers d'arts plastiques de la Ville ont fait portes ouvertes, les élèves du CRR ont joué des œuvres de Rameau. Une belle affluence a salué l'exécution dans l'amphithéâtre Landowski du 1^{er} mouvement pour sextuor à cordes de la *Pastorale* par un sextuor issu de l'Insula orchestra.



© Arnaud Olszak

LES DISTINCTIONS

Ordre national du Mérite

CHRISTIANE SCRIVENER est nommée grand-croix par décret du 15 novembre 2013.



© Arnaud Olszak

Femme politique et Boulonnaise depuis plus de 50 ans, Christiane Scrivener participe, en 1958, à la création de l'ACTIM (depuis Ubifrance), agence mixte dont la mission était d'encourager la coopération technique avec les pays en voie de développement. L'excellente connaissance

des mécanismes qu'elle y a développés font la preuve de ses compétences et, après 23 ans, elle en prend la direction. En 1976, elle est nommée secrétaire d'État à la Consommation (gouvernements Chirac et Barre) et fait voter plusieurs textes parmi lesquels la loi sur la protection et l'information des consommateurs de produits et de services et la loi sur le crédit. Éluée députée européenne en 1979 elle rejoint, dix ans plus tard, la Commission européenne (sous Jacques Delors) où elle prépare, en tant que chargée de la fiscalité, de la douane et de la politique des consommateurs, un projet de réforme de la TVA connu sous le nom de Plan Delors-Scrivener. Depuis 1996, Christiane Scrivener est médiatrice du groupe Société Générale.

Légion d'honneur

MARTINE THÉAUDIÈRE a été nommée chevalier par décret du 31 décembre 2013.



© DR

Après avoir débuté sa carrière dans le domaine sanitaire, Martine Théaudière poursuit une vie professionnelle intense dans le domaine social pendant 46 ans. Directrice de la Maison de quartier (1979) puis chef de service Animation globale de Voisins-le-Bretonneux, elle aborde, ensuite, le domaine de l'insertion sociale à Nantes dans un centre d'hébergement. En 1990, elle rejoint la DDASS 78 comme chargée de mission du RMI. Trois ans plus tard, elle prend la direction générale d'ACR, une association d'action sociale et d'insertion située à Conflans-Sainte-Honorine. De 2004 à 2010, elle assure la direction générale d'Interlogement 93, regroupant 52 associations de Seine-Saint-Denis. En parallèle de son parcours professionnel, Martine Théaudière milite et prend des responsabilités dans de nombreuses associations : mouvements d'éducation populaire, de protection de l'enfance, de coopération Nord-Sud, d'aide à l'insertion. Aujourd'hui à la retraite, cette Boulonnaise, mère de sept enfants, poursuit bénévolement ses activités en faveur de l'insertion sociale et professionnelle en tant que présidente de la FNARS Île-de-France.



© Arnaud Olszak

Les membres de l'équipe du film : les acteurs Jacques Gamblin et Fabien Héraud, le réalisateur Nils Tavernier et les producteurs Philip Boëffard et Christophe Rossignon.

DE TOUTES NOS FORCES EN AVANT-PREMIÈRE AU PATHÉ

Le réalisateur Nils Tavernier et son équipe sont venus le 24 mars présenter le film *De toutes nos forces* en avant-première au Pathé Boulogne. Interprété, entre autres, par Jacques Gamblin et Alexandra Lamy, il aborde les rapports entre un père et son fils invalide, qui affrontent ensemble une épreuve sportive. Film « *résolument positif* » selon son réalisateur, précédé par un accueil critique élogieux, ce long-métrage ambitieux et émouvant a confirmé depuis, notamment par son très bon démarrage en salles, qu'il touchait le cœur du public. Ce soir-là, de nombreux jeunes en fauteuil roulant, présents pour la projection, ont pu échanger avec les acteurs notamment Fabien Héraud, handicapé également, qui joue avec *maestria* le rôle du fils.

CONFÉRENCE SUR LA POLITIQUE ÉNERGÉTIQUE EUROPÉENNE



© Bahi

Lundi 17 mars, une quarantaine de personnes ont assisté à la conférence de Michel Derdevet, secrétaire général et membre du directoire Électricité réseau distribution France (ERDF), sur « L'Europe en panne d'énergie, plaidoyer pour une politique énergétique commune ». Ce brillant exposé a captivé les participants et suscité de très nombreuses questions sur ce thème stratégique pour l'avenir de l'Europe et de la France. Étaient présents Hugues Sirven-Vienot, délégué du secteur de Boulogne-Billancourt et d'Issy-les-Moulineaux de l'Association nationale des membres de l'ordre national du Mérite (ANMONM), Jean-Louis Norre, délégué principal de Boulogne-Billancourt, Henri Ricard, ancien maire adjoint, et plusieurs membres de l'ANMONM. Prochaine conférence : « Les enjeux de la construction européenne », par Nicole Fontaine, ancienne présidente du Parlement européen, mardi 29 avril à 18h.



RÉSULTATS DES MUNICIPALES

LA LISTE DU MAIRE PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET RÉÉLUE AVEC 57,85 % DES VOIX

Le dimanche 30 mars, 36 749 Boulonnais (50,78% de participation) se sont déplacés aux urnes pour élire les 55 représentants boulonnais composant le nouveau conseil municipal de la ville. Le premier conseil municipal de la nouvelle mandature s'est tenu le vendredi 4 avril au cours duquel a eu lieu l'élection du maire Pierre-Christophe Baguet et des maires adjoints.

Le conseil municipal de Boulogne-Billancourt réunit, comme toutes les communes comptant entre 100 000 et 150 000 habitants, 55 conseillers élus pour six ans. Avec 20641 voix, la liste du maire sortant, Pierre-Christophe Baguet, a obtenu 44 sièges, celle de Pierre-Mathieu Duhamel, avec 9 534 voix, totalise sept sièges et la liste conduite par Pierre Gaborit a, avec 5 506 voix, quatre sièges.

La répartition des sièges s'effectue suivant le système combinant le scrutin majoritaire et le scrutin proportionnel. Si une liste obtient la majorité absolue des suffrages exprimés dès le premier tour, il lui est attribué un nombre de sièges égal à la moitié des sièges à pourvoir. Les sièges restants sont répartis entre toutes les listes – y compris la liste majoritaire – à la représentation proportionnelle à la plus forte moyenne.

Si l'élection comporte deux tours, comme à Boulogne-Billancourt, seules peuvent se représenter les listes ayant obtenu 10 % des suffrages exprimés. À l'issue du vote, la répartition des sièges se fait de la même façon que s'il n'y avait eu qu'un seul tour. Celles-ci peuvent être modifiées dans leur composition pour accueillir des candidats qui figuraient sur d'autres listes au premier tour, à condition

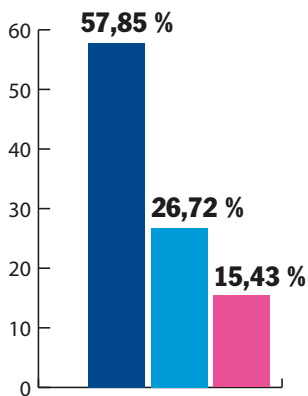
que celles-ci aient obtenu au moins 5 % des suffrages, et qu'elles ne se présentent pas au second. Ce cas ne s'est pas présenté à Boulogne-Billancourt qui a vécu une triangulaire, le 30 mars, avec les listes « Majorité rassemblée pour Boulogne-Billancourt », « Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt » et « La ville citoyenne ».

Élections communautaires

Pour la première fois, les citoyens des communes de plus de 1 000 habitants ont voté au suffrage universel direct pour leurs conseillers communautaires en même temps que pour leurs conseillers municipaux. Sur les 91 sièges, et les neuf villes, que comptent le conseil communautaire de Grand Paris Seine Ouest, Boulogne-Billancourt en possède 20.

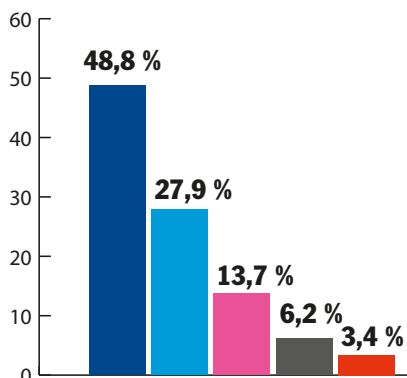
À l'issue des élections des 23 et 30 mars, la liste « Majorité rassemblée pour Boulogne-Billancourt », menée par Pierre-Christophe Baguet, obtient 16 sièges, la liste « Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt », conduite par Pierre-Mathieu Duhamel en obtient 3 et « La ville citoyenne », conduite par Pierre Gaborit obtient 1 siège.

Résultats du 2^e tour



- Pierre-Christophe BAGUET (UMP)
- Pierre-Mathieu DUHAMEL (DVD)
- Pierre GABORIT (PS-EELV)

Résultats du 1^{er} tour



- Pierre-Christophe BAGUET (UMP)
- Pierre-Mathieu DUHAMEL (DVD)
- Pierre GABORIT (PS-EELV)
- Julien DUFOUR (FN)
- Isabelle GOÏTIA (FG)



LES RÉSULTATS DES 68 BUREAUX DE VOTE DU 2^e TOUR

	Inscrits	Votes	BI anc	Exprimés	BAGUET		DUHAMEL		GABORIT	
1	1251	64	20	61	380	57,23%	194	29,22%	90	13,55%
2	1129	589	16	573	328	57,24%	172	30,02%	73	12,74%
3	1015	547	10	537	320	59,59%	150	27,98%	67	12,48%
4	972	480	11	460	297	6,33%	118	25,16%	54	11,51%
5	1078	587	14	573	378	6,97%	131	22,86%	64	11,17%
6	1091	590	13	577	321	55,66%	173	29,98%	83	14,38%
7	1142	610	16	624	412	6,03%	124	19,87%	88	14,10%
8	1118	568	19	549	354	6,48%	132	24,04%	68	11,48%
9	1157	604	12	592	378	6,85%	148	25,00%	66	11,15%
10	1090	581	19	562	333	59,25%	156	27,76%	73	12,99%
11	1152	600	3	597	358	59,97%	172	28,81%	67	11,22%
12	1122	551	16	535	317	59,25%	152	28,41%	66	12,34%
13	1123	529	22	507	296	58,38%	124	24,46%	87	17,16%
14	1201	688	20	618	407	6,86%	142	22,98%	69	11,17%
15	1079	528	5	523	355	7,88%	131	25,05%	37	7,07%
16	1198	589	10	579	420	72,54%	107	18,48%	52	8,98%
17	1027	515	15	500	313	6,60%	128	25,60%	59	11,80%
18	1113	590	24	566	332	58,66%	147	25,97%	87	15,37%
19	1131	582	17	566	354	6,66%	148	26,19%	68	11,15%
20	1110	556	13	543	294	54,14%	156	28,73%	98	17,13%
21	1061	568	17	551	328	59,53%	147	26,66%	76	13,79%
22	1107	562	12	550	303	55,09%	146	26,55%	101	18,36%
23	1072	515	16	499	276	55,31%	130	26,05%	98	18,64%
24	1066	524	10	514	288	56,03%	150	29,18%	76	14,79%
25	1020	535	13	522	296	56,70%	149	28,54%	77	14,75%
26	834	455	9	446	269	6,31%	111	24,89%	66	14,80%
27	879	427	10	417	240	57,55%	126	30,22%	51	12,23%
28	913	473	15	458	244	53,28%	136	29,66%	78	17,03%
29	1068	491	12	479	267	55,74%	125	26,10%	87	18,16%
30	1132	602	13	589	334	56,71%	154	26,15%	101	17,15%
31	1236	605	24	581	345	59,38%	145	24,96%	94	15,66%
32	1126	596	11	585	341	58,29%	150	25,61%	94	16,07%
33	1107	558	26	532	319	59,98%	151	28,38%	62	11,66%
34	1045	587	8	579	347	59,98%	161	28,32%	68	11,74%
35	1179	584	11	573	325	56,72%	176	30,72%	72	12,57%
36	1068	532	13	519	298	57,42%	170	32,76%	51	9,83%
37	1068	506	16	490	286	58,37%	148	30,20%	56	11,43%
38	1017	509	10	499	284	56,91%	146	29,26%	69	13,83%
39	1161	574	8	566	338	59,72%	175	30,92%	53	9,36%
40	1147	562	10	552	337	61,05%	120	21,74%	95	17,21%
41	1122	538	14	524	316	60,31%	121	23,09%	87	16,60%
42	1027	509	12	497	270	54,33%	148	29,78%	79	15,90%
43	1101	529	20	509	258	50,66%	161	31,66%	90	17,68%
44	1092	529	19	510	310	60,78%	120	23,53%	80	15,66%
45	1173	562	16	546	326	59,71%	139	25,46%	81	14,84%
46	1081	528	10	518	290	55,98%	151	29,15%	77	14,86%
47	1222	567	8	559	341	61,00%	141	25,22%	77	13,77%
48	1033	458	14	444	258	58,11%	94	20,50%	95	21,40%
49	1114	516	18	498	286	57,43%	117	23,49%	95	19,08%
50	1278	600	25	614	381	59,16%	179	27,80%	84	13,04%
51	1057	516	10	506	320	6,24%	101	19,98%	85	16,80%
52	1152	571	14	557	303	54,40%	174	31,24%	80	14,36%
53	1005	537	14	523	281	53,73%	131	25,05%	111	21,22%
54	977	460	27	442	244	55,20%	98	21,04%	105	23,76%
55	1067	579	9	570	305	53,51%	152	26,67%	113	19,82%
56	1007	489	25	461	255	54,96%	116	25,00%	98	20,04%
57	998	473	30	443	214	48,31%	121	27,31%	108	24,38%
58	898	452	18	434	213	49,08%	111	25,58%	110	25,35%
59	748	370	17	353	157	44,48%	86	24,36%	110	31,16%
60	1255	583	40	543	274	50,46%	167	30,76%	102	18,78%
61	1230	577	27	550	259	47,09%	182	33,09%	109	19,82%
62	675	357	24	333	166	49,85%	104	31,23%	68	18,92%
63	1011	559	8	551	310	56,26%	144	26,13%	97	17,60%
64	988	522	24	498	238	47,79%	150	30,12%	110	22,09%
65	1088	532	24	508	273	53,74%	130	25,59%	105	20,67%
66	756	386	10	376	187	49,73%	104	27,66%	85	22,61%
67	707	420	11	409	255	62,35%	100	24,45%	54	13,20%
68	944	609	21	618	339	54,85%	176	28,48%	103	16,67%
	Inscrits	Votes	BI anc	Exprimés	BAGUET		DUHAMEL		GABORIT	
	72373	36749	1068	35681	20681	57,85%	9534	26,72%	5506	15,43%



UNE ÉQUIPE AU SERVICE DE TOUS LES

L'EXÉCUTIF : LE MAIRE ET LES 21 ADJONTS



PIERRE-CHRISTOPHE BAGUET

L'exécutif municipal, dirigé par Pierre-Christophe Baguet, compte 21 maires adjoints, élus à l'issue du conseil municipal du vendredi 4 avril 2014.



GAUTHIER MOUGIN



MARIE-LAURE GODIN



PASCAL LOUAP



BÉATRICE BELLIARD



MARC FUSINA



CHRISTINE BRUNEAU



MICHEL AMAR



MARIE-ANNE BOUÉE



LÉON SEBBAG



SÉGOLENE MISSOFFE



FREDERIC DELAITRE



JEANNE DEFRANOUX



FREDERIC MORAND



ISAURE DE BEAUVAL



BERTRAND-PIERRE GALEY



CHRISTINE LAVARDE



PHILIPPE TELLINI



SANDY VETILLART



PIERRE DENIZIOT



SYLVIE ROUGNON



JEAN-CLAUDE MARQUEZ

BOULONNAIS

LES 22 CONSEILLERS MUNICIPAUX DE LA MAJORITÉ



ARMELLE **GENDARME**



ANNE-CHARLOTTE **LORBER**



DANIEL **BENHAROUN**



ESTHER **KAMATARI**



JONATHAN **PAPILLON**



CHRISTINE **DELOFFRE**



LAURENT **GOULLIARD**



CLAIRE **DE THEZY**



VITTORIO **BACCHETTA**



JOUMANA **SELFANI**



RAPHAËL **LABRUNYE**



EMMANUELLE **CORNET-
RICQUEBOURG**



NASSER **RUMJAUN**



CAROLE **HOOGSTOEL**



CLAUDE **ROCHER**



SANA **DRIDI-BLANGER**



XAVIER **DENIS**



VÉRONIQUE **GAUDOUX-
DAUVILLIER**



SÉBASTIEN **POIZATZ**



ELISABETH **DE MAISTRE**



NICOLAS **MARGUERAT**



AGATHE **RINAUDO**

MEMO

A l'heure où nous imprimons ces lignes, les délégations des élu(e)s n'étaient pas encore connues. Par ailleurs, les tribunes des groupes du conseil municipal reprendront dans le BBI de mai.



© Arnaud Olszak

VENDREDI 4 AVRIL 2014, 11H

UN CONSEIL MUNICIPAL SOUS LE SIGNE DE L'ÉMOTION ET

Cinq jours après le vote des électeurs, le premier conseil municipal de la nouvelle mandature s'est tenu le vendredi 4 avril. Les conseillers municipaux ont élu Pierre-Christophe Baguet maire de Boulogne-Billancourt, à la majorité absolue.

Vendredi 4 avril, 11h. Les salons d'honneur de l'hôtel de ville font salle comble pour la première réunion du conseil municipal de la nouvelle mandature. Deux écrans géants permettent au public de suivre la cérémonie d'élection du maire et de ses adjoints dans les moindres détails. Après avoir répondu à l'appel, les élus accueillent le doyen de l'assemblée, Léon Sebbag, désigné président de séance. Dans son discours, il n'hésite pas à partager son émotion et sa fierté de servir la ville de Boulogne-Billancourt depuis de nombreuses années et de pouvoir continuer à le faire. Avant de procéder à l'élection du maire, Léon Sebbag rappelle les règles de quorum à respecter selon l'article L. 2121-17 du Code général des collectivités territoriales : la majorité des membres en exercice doit être présente. C'est le cas : 54 membres du conseil municipal sont présents sur 55 élus.

SAGESSE, DISCERNEMENT ET INTUITION

Un à un, les élus votent à bulletin secret. Le dépouillement est assuré par les benjamins Chloé Jaillard et Xavier Denis ainsi que les doyens Pierre Gaborit et Pierre Laurencin.

Avec 44 voix, soit l'unanimité des voix du groupe de la majorité rassemblée, Pierre-Christophe Baguet est réélu maire de Boulogne-Billancourt sous les applaudissements nourris de l'assistance. La cérémonie de remise de l'écharpe effectuée, le maire s'est

aussitôt adressé à l'assemblée : « C'est avec une profonde émotion que je prends la parole. Voici venu le temps du rassemblement et de l'apaisement avec cette nouvelle page qui s'ouvre (...) La fonction de maire demande de la sagesse, du discernement et de l'intuition (...) dans le



■ Léon Sebbag remet l'écharpe au maire Pierre-Christophe Baguet, officiellement élu par ses pairs.

© Arnaud Olszak

Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt 7 sièges



© Arnaud Olszak



© Bahi

■ Doyen de l'assemblée, Léon Sebbag a été désigné président de séance. Dans son discours à l'émotion palpable, il a redit sa fierté de servir sa ville depuis de si nombreuses années.

■ À l'issue de sa réélection, Pierre-Christophe Baguet salue les Boulonnais venus assister au premier conseil municipal de la mandature.

T DE LA RESPONSABILITÉ

seul souci du bien commun... »

À l'issue du discours, le maire a proposé de voter pour déterminer le nombre de maire adjoints de la nouvelle mandature. Comme les textes l'y autorisent, le conseil municipal a voté pour élire 21 adjoints avant de procéder à leur élection proprement dite, toujours à bulletin secret. Les nouveaux maires adjoints (11 hommes et 10 femmes) ont ensuite été appelés officiellement à la tribune pour recevoir leur écharpe tricolore des mains du maire. ■

**Majorité rassemblée
pour Boulogne-Billancourt
44 sièges**



**La ville citoyenne
4 sièges**

Les élus de l'opposition

Liste « Un vrai projet pour Boulogne-Billancourt », conduite par Pierre-Mathieu Duhamel



**PIERRE-MATHIEU
DUHAMEL**



**ISABELLE
WEILL**



**THIERRY
SOLÈRE**



**FATIMA
CARDETAS**



**JEAN-MICHEL
COHEN**



**CAROLINE
PAJOT**



**PIERRE
LAURENCIN**

Liste « La ville citoyenne », conduite par Pierre Gaborit



PIERRE GABORIT



JUDITH SHAN



VINCENT GUIBERT



CHLOÉ JAILLARD



DISCOURS DE PIERRE-CHRISTOP RÉÉLU MAIRE DE BOULOGNE-BILLANCOURT AU CONSEIL MUNICIPAL

C'est naturellement avec une profonde émotion que je prends la parole ce matin, alors que vous venez de me renouveler très largement votre confiance, pour conduire ensemble, la politique municipale de ces six prochaines années. Après la longue campagne électorale que nous venons de vivre, au cours de laquelle les diffé-

rents projets pour notre ville ont pu être étudiés et comparés, les points de vue confrontés, et beaucoup de vérités rappelées, voici venu le temps du rassemblement et de l'apaisement.

Mes remerciements s'adressent d'abord à l'administration, qui a veillé au parfait déroulement de cette élection.

Mes remerciements vont ensuite aux élus et aux agents qui ont porté les projets et les réalisations accomplis depuis 6 ans. Je tiens à saluer parmi eux tout particulièrement Henri Ricard, un ami fidèle et un élu au service de notre ville depuis presque 20 ans. Il laisse sa place aujourd'hui après avoir marqué Boulogne-Billancourt par sa droiture et son engagement sans limite.

Je voudrais au moment symbolique où s'achève une étape et s'ouvre une nouvelle page de notre conseil municipal, **former avec vous tous le vœu que les divisions et les querelles, qui ont pu dans le passé détériorer le climat politique à Boulogne-Billancourt, cessent enfin.**

Je voudrais avec vous tous, que nous donnions à l'exercice de la fonction politique dans notre ville ses titres de noblesse : la politique au sens grec du terme, *politiké*, qui ordonne les affaires de la Cité, articule la vie quotidienne et l'avenir des familles, organise la solidarité entre les hommes, veille sur les relations apaisées des générations et des communautés religieuses, protège la vie et défend les plus modestes, les plus fragiles, les hommes et les femmes blessés dans leurs corps ou dans leurs cœurs.

Je ceins cette écharpe tricolore avec une grande fierté mais aussi beaucoup d'humilité, mesurant le poids des responsabilités qui sont les miennes et auxquelles le maire, qui porte le destin d'une communauté humaine, ne peut se soustraire. La fonction de maire demande de la sagesse mais aussi du discernement et de l'intuition, pour parvenir à mettre au-dessus de toutes les contingences, le seul souci du Bien commun.

Je ceins aussi cette écharpe avec émotion, car elle fait la synthèse d'une vie consacrée à l'action publique, et le lien singulier, privilégié, qui s'est forgé au fil du temps entre le maire que je suis et les habitants de notre ville que j'aime passionnément et à laquelle j'ai consacré presque toute ma vie.

Boulogne-Billancourt est grande. Notre ville est grande par la géographie qui la dessine, par son histoire faite de héros bâtisseurs, d'artistes illustres, mais aussi de témoins anonymes, qui ont tramé ses joies et ses peines.

Boulogne-Billancourt est grande par la diversité de son tissu social, associatif, économique. Boulogne-Billancourt est grande par le modèle d'humanité et de modernité qui la caractérise, par la qualité de vie incomparable qu'y trouvent nos familles.

Boulogne-Billancourt figure aujourd'hui sur le podium des villes les mieux gérées, les plus attractives, et les moins imposées de France. Il est important de le rappeler car certains durant cette campagne électorale ont essayé de faire croire le contraire.

Les Boulonnais n'ont pas été dupes, tant les indicateurs économiques, les 16 contrôles et audits financiers, sans oublier la notation Standard et Poor's, ont confirmé les performances budgétaires de la commune. Le *Journal des Maires*, dans son édition de mars a parlé de « *petit miracle économique à la française* ». Et je le redis aujourd'hui, pour éviter à l'avenir toute nouvelle exploitation polémique, nous engagerons la certification de nos comptes publics.

Ce modèle doit nous permettre d'aller encore plus loin, et de faire, avec tous les talents et toutes les énergies qui composent Boulogne-Billancourt, la ville numérique, créative et durable.

La ville créative et numérique, en faisant de Boulogne-Billancourt la ville 3.0 avec « Smart City », et en créant une pépinière d'entreprises spécialisées dans l'économie numérique. En renouant avec son héritage cinématographique et en inaugurant dès 2016, sur l'île Seguin, la Cité musicale départementale et le pôle international des arts plastiques et visuels, R4, qui offrira un pôle culturel innovant et inédit en France. Alors que tous les candidats avaient mis à l'occasion de cette élection leurs projets sur l'île Seguin en avant, les Boulonnais ont une nouvelle fois tranché et validé notre projet, confirmant la votation citoyenne unique de décembre 2012.

L'île Seguin, ce sera aussi demain 8 000 emplois créés, un espace vert de 12 000 m², un complexe omnisport de 4 500 m², un complexe de cinéma de 16 salles porté par le groupe Pathé, sans oublier le grand cirque numérique de Madonna Bouglione. Nous ferons aussi la ville durable, en valorisant notre fleuve et nos berges, en fluidifiant les flux de circulation Nord/Sud et en développant les modes de circulation douce (pistes cyclables, triporteurs, passeur sur la seine). En créant une police verte et en poursuivant la maîtrise de notre densité urbaine.

Les Boulonnais ont par ailleurs le goût des autres et l'esprit du don gratuit. Ce n'est pas un



© Arnaud Olszak

HE BAGUET IPAL DU 4 AVRIL 2014

hasard si notre ville, à l'occasion de la Banque Alimentaire, est la première ville d'Île-de-France en termes de denrées collectées par habitant.

Nous aurons le devoir de veiller à ce trésor d'enthousiasme et de générosité, en soutenant toujours plus les actions solidaires et caritatives initiées par les Boulonnais. En étant aussi toujours plus attentifs à leurs besoins et leurs attentes.

Nous poursuivrons pour cela le développement de notre outil novateur, la GRC (Gestion Relation Citoyen), afin de répondre de manière plus réactive et personnelle aux sollicitations des habitants de notre ville. Nous créerons une fondation territoriale, sur le modèle du mécénat, pour le financement des projets associatifs innovants.

Par ailleurs, nous allons accroître l'efficacité de nos conseils de quartier en leur allouant chaque année un budget dédié à l'animation et aux projets de proximité.

En 2008, nous avons voulu faire de Boulogne-Billancourt la ville exemplaire de la famille. Nous avons considérablement amélioré la vie quotidienne de celles-ci, en créant ou engageant près de 1 000 places de crèche, en développant de nouveaux services pour nos aînés, et en hissant la ville au plus haut niveau en matière d'attention et de soins portés aux personnes handicapées.

Quatre foyers d'accueil ont été lancés en six ans, le dernier exemple en date est la maison ALIS-Perce Neige, établissement unique en Europe qui accueillera dans le quartier du Trapèze les personnes atteintes du *Locked-In Syndrome*.

Avec vous, mes chers collègues, et avec tous les Boulonnais, nous ferons la ville exemplaire du bien vivre ensemble.

Pour nos familles d'abord, en créant un Conseil consultatif des familles, et en élaborant un projet éducatif local avec l'ensemble des acteurs scolaires et périscolaires. En poursuivant la rénovation des clubs seniors et en encourageant les échanges entre générations. En accompagnant la mise en place d'un réseau de voisins solidaires pour lutter contre l'isolement et la pré-

carité. Nous créerons enfin un conseil local de la santé mentale consacré plus particulièrement aux maladies psychiques.

Bien vivre ensemble, c'est aussi vivre dans une ville sûre et apaisée. Nous mettrons donc la sécurité au cœur de nos priorités, en renforçant nos équipements de vidéo protection -91 à la fin de cette année-, et en faisant aboutir le projet du nouveau commissariat. Nous allons développer en ville les fêtes de quartier et les manifestations intergénérationnelles, à l'image de la fête des cigales, qui aura pour thème cette année la Première Guerre mondiale.

Bien vivre ensemble, c'est enfin vivre dans une ville où les valeurs du sport sont portées et encouragées. Entre 2008 et 2013, nous avons engagé 40,6 millions d'euros pour rattraper les retards du passé.

Nous mettrons en œuvre le schéma d'orientation des sports de plein air voté en juillet 2013 -5 équipes d'architectes ont déjà été sélectionnées- pour redonner à Boulogne-Billancourt l'identité sportive d'une ville de 117 282 habitants ; avec le complexe sportif Le Gallo qui disposera en 2017 du premier terrain de rugby jamais construit sur la ville, de 11 courts de tennis, et d'un terrain de football avec tribunes et club-house.

Avec le parc des Glacières qui dispose désormais d'un terrain de pétanque, d'un terrain synthétique de plein air, et d'un *street basket*. Avec le parc de Billancourt, qui disposera à l'été 2016 d'un terrain synthétique d'entraînement pour les enfants et les jeunes en accès partagé avec les riverains.

Par ailleurs, nous devons être plus que jamais unis et vigilants sur le projet de réaménagement de nos territoires et sur les ambitions démesurées du gouvernement. Son projet de métropole du Grand Paris, auquel je me suis vigoureusement opposé, doit, je vous le rappelle, faire disparaître dès janvier 2016 notre Communauté d'agglomération Grand Paris Seine Ouest. Mais les Franciliens se sont exprimés dimanche. L'avenir de cette métropole est

désormais incertain.

Je rappelle qu'avec 23 000 entreprises et commerces et 160 000 emplois, GPSO constitue un pôle économique incontournable. En charge du développement économique, de l'aménagement du territoire, de la voirie et de l'environnement, comme de certains équipements culturels, ce sont plus de 1 000 agents qui travaillent chaque jour pour l'avenir de nos villes, avec un lien de proximité indispensable que la métropole du Grand Paris briserait de manière inéluctable.

Pour conclure, j'aimerais ensemble, au cours de ces prochaines années, que nous tirions le meilleur parti du réel, pour donner corps à nos projets pour Boulogne-Billancourt, Ville Monde, depuis le Christ de Corcovado à Rio de Janeiro réalisé par Landowski, jusqu'à la dimension universelle du projet culturel de l'île Seguin. **Voilà notre ambition. Un monde nouveau se prépare, il est en marche.** Pour continuer à s'élaner vers l'avant, Boulogne-Billancourt doit prendre trois appuis, dans le même élan. L'appui de l'identité. L'appui de la modernité. Et l'appui de l'unité. Notre conseil municipal n'incarne pas à lui seul Boulogne-Billancourt. **Ce sont les Boulonnaises et les Boulonnais qui incarnent Boulogne-Billancourt, qui sont dépositaires de son âme et de son Histoire. Le mandat qui nous est confié, nous donne -me donne- un rôle de rassemblement mais aussi d'impulsion.**

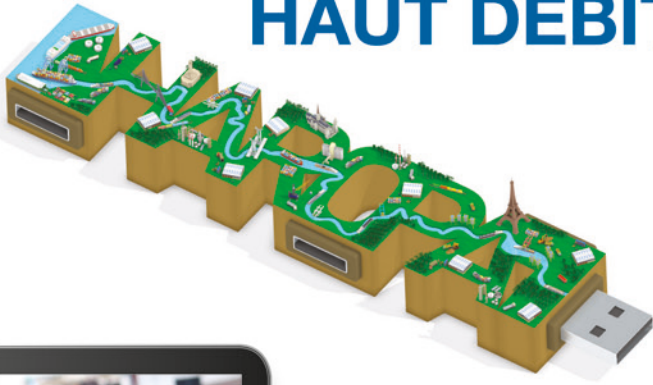
Il nous faudra beaucoup donner, mais comme

l'écrivait Antoine de Saint-Exupéry, « *Si je fais le bilan des heures qui ont compté, je retrouve celles que nulle fortune ne m'eût procurées* ». C'est le vœu que je forme au début de cette mandature, que notre action soit guidée au cours de ces six prochaines années par un seul objectif : servir les Boulonnais, et leur offrir le meilleur, pour eux, pour leurs familles, pour notre bien commun : notre belle et grande ville de Boulogne-Billancourt.

Je vous remercie. ■

Pierre-Christophe Baguet
Maire de Boulogne-Billancourt

Systeme portuaire HAUT DÉBIT



LE HAVRE * ROUEN * PARIS

Viser l'excellence environnementale

« Notre mission est d'encourager des modes de transport écologiques, gérer des espaces naturels et en préserver la biodiversité, améliorer la performance environnementale de nos ports, et assurer leur intégration durable dans le paysage de l'axe Seine »

HAROPA
Ports de Paris Seine Normandie

Suivez-nous

@Haropaports

www.haropaports.com

Maiffret

Chocolatier Confiseur depuis 1885

Bientôt Pâques...
...en édition limitée...



150, bvd Jean Jaurès
92100 Boulogne
01 46 04 19 96
www.maiffret.com

Fabrication artisanale dans notre laboratoire de Sèvres

BIBLIOTHÈQUES – PLACARDS – BUREAUX
LITS RABATTABLES – ESPACES RANGEMENT
DRESSING – AGENCEMENTS INTERIEURS



A BOULOGNE
Depuis 1986, votre spécialiste
du rangement sur mesure

www.artdurangement.fr



33^{ème} avenue Edouard Vaillant
BOULOGNE - 01 46 21 55 55
adrboulogne@wanadoo.fr



PLOMBIX

Le spécialiste
de la plomberie



Centre Artisanal
11, rue Esnault Pelterie
92100 Boulogne-Billancourt
Tél. : 01 46 04 53 78 - Fax : 01 46 04 58 83



© Sandra Saragoussi

■ Jean-Stéphane Arcis, directeur général et fondateur de TalentSoft avec l'équipe marketing dans leurs bureaux de l'avenue André-Morizet. En 2007, il a eu l'idée de créer un logiciel entièrement dédié aux responsables ressources humaines des entreprises : une réussite totale pour l'entreprise boulonnaise.

RESSOURCES HUMAINES

TALENTSOFT: L'INGÉNIOSITÉ AU SERVICE DES TALENTS

Créée en 2007 par des Boulonnais à Boulogne-Billancourt, TalentSoft édite des logiciels de gestion des ressources humaines. Plébiscitée par plus de 600 clients à travers le monde, l'entreprise est aujourd'hui leader européen de son secteur d'activité.

Pourquoi ne pas équiper les directeurs des ressources humaines d'outils informatiques comparables à ceux utilisés par les directeurs financiers ou commerciaux ? Parti de ce constat, les Boulonnais Jean-Stéphane Arcis et Alexandre Pachulski décident de fonder TalentSoft en 2007 pour enfin proposer aux professionnels des ressources humaines leur premier logiciel d'aide à la gestion. « *TalentSoft permet aux DRH de recueillir un grand nombre de données concernant les salariés, explique Jean-Stéphane Arcis, directeur général. Les*

besoins en formation, les demandes de mobilité, les questions de rémunération ou les recrutements peuvent être traités très rapidement. » C'est aujourd'hui indispensable pour gérer et adapter les compétences humaines – c'est-à-dire les talents – par rapport aux objectifs et élaborer une stratégie.

MEILLEURE CROISSANCE SUR CINQ ANS

Depuis sa création, l'entreprise a connu une ascension fulgurante et a déjà convaincu plus de 600 clients dans une centaine de pays, soit plus de 3 millions d'utilisateurs, dont de nombreuses grandes sociétés boulonnaises comme La Française des Jeux, TF1, BeIN Sports ou Canal+. En 2013, TalentSoft a obtenu le prix Deloitte Fast 50 France (couronnant les progressions les plus spectaculaires de chiffre d'affaires de 50 entreprises ces cinq dernières années), et au niveau mondial se retrouve en très honorable

position : 3^e place du Deloitte Fast 500TM EMEA pour le secteur Logiciels et 7^e place tous secteurs confondus. « *Notre volonté est de rendre heureux les DRH, d'aider les salariés à bâtir leurs carrières et d'amener chaque manager à prendre les bonnes décisions en terme de gestion humaine.* » Avec 250 collaborateurs (dont 200 au siège à Boulogne-Billancourt avec une moyenne d'âge de 30 ans) et huit filiales européennes, TalentSoft peut compter sur une équipe dynamique et talentueuse de développeurs, commerciaux et concepteurs, « *qui travaillent dans une ambiance très agréable favorisée par l'environnement et la qualité de vie de Boulogne-Billancourt.* » Une idée, de l'expérience et des équipes épanouies : TalentSoft possède la clé du succès. ■

J.-S. Favard

www.talentsoft.fr

T-ES-OU.FR: RETROUVER SES PROCHES, SES ANIMAUX ET SES BIENS D'UN SEUL CLIC



Créé il y a un an par Thomas Horblin, www.t-es-ou.fr propose une balise de géolocalisation et de géo-sécurisation pour les personnes, les animaux de compagnie, les véhicules ou autres objets de valeur. « *Tout est parti d'un besoin que j'avais: celui de pouvoir retrouver facilement mes enfants, lorsque je les perds de vue dans un supermarché ou autre, et de localiser rapidement ma grand-mère, atteinte d'Alzheimer, relate Thomas Horblin. Je voulais créer une solution de géolocalisation qui soit simple, pratique et accessible à tous.* » Petit, discret (comparable à une clef de voiture) et léger (76 g), ce traceur GPS très puissant et résistant

se transporte partout, se fixe à la ceinture ou au collier du chien ou du chat (très important pour plus de la moitié des clients de la société!). Il se glisse facilement dans une poche, un sac, une valise et sa batterie offre une grande autonomie (de 6 à 10 jours), ce qui en fait un outil très fiable et sécurisant – notamment aussi grâce au bouton d'alerte SOS (envoi de SMS et/ou mail en cas de problème). « *Cette balise permet de visualiser les déplacements en temps réel mais aussi d'en consulter, grâce aux enregistrements, l'historique, précise le fondateur de www.t-es-ou.fr. Pour un accès 24h/24 et 7j/7, il suffit de se connecter à notre interface de n'importe quel PC, smartphone ou tablette.* » Depuis novembre 2013,

www.t-es-ou.fr propose un nouvel objet connecté: le stick. « *De la taille d'une pièce, il permet de localiser vos objets dans un rayon de 15 à 20 mètres. Via une application gratuite, ils peuvent être reliés à votre mobile. Vous pouvez aussi, grâce au radar, les faire sonner et les allumer à distance, mettre une laisse virtuelle qui vous avertit lorsque vous vous en éloignez.* » Actuellement commercialisés en France, en Belgique, au Luxembourg, en Suisse, le PDG vise pour ses produits « *un déploiement à l'international, aux États-Unis notamment.* »

M. K.-D.



Abonnement avec engagement de 12 mois: 9,99 €/mois
12 mois prépayés (sans abonnement): 118 €
24 mois prépayés: 199 €



LA RENAISSANCE DU PARC DES GLACIÈRES

Après une belle gestation de neuf mois, le parc des Glacières a été inauguré le samedi 15 mars devant une foule de Boulonnais curieux. Promenade au cœur d'un espace vert situé en plein cœur de la ville et totalement rénové, pour le plus grand plaisir des familles qui n'ont pas tardé à en reprendre possession.

« **C'**est très réussi. » « Ces jardins mêlant le minéral et le végétal sont tellement agréables.

Quelle bonne idée ! » « Je connais ce parc depuis des années, c'est génial de voir ce qu'il est devenu. » « Les travaux ont vraiment porté leurs fruits. Avec l'arrivée du beau temps, il me tarde de m'y détendre... » Indéniable : le nouveau parc des Glacières, après neuf mois de travaux, repensé et réhabilité, a fait le bonheur des promeneurs dès le jour de sa réouverture. Atmosphères asiatique et méditerranéenne, passerelles en bois, belvédères, plantation diversifiée (320 végétaux grâce à la plantation de 190 nouveaux sujets de taille adulte, alors que le parc en comptait seulement 174 avant les travaux), ce parc boulonnais, le troisième en superficie après ceux de Billancourt et Rothschild, affiche désormais une beauté multiforme : aire de jeux pour enfants, jardin exotique, escaliers en dalles calcaires avec joints engazonnés, cheminement, bancs, chaises et assises rappelant celles du voisin parc de Billancourt, éclairage d'ambiance nocturne... Des bornes-fontaines, auparavant absentes, ont judicieusement été implantées à proximité des espaces de loisirs. Un espace d'évolution pour les chiens a été créé, accessible par la nouvelle entrée de la rue de Meudon. Les amateurs de sport sont eux aussi comblés. Il y en a pour tous les goûts ou

presque. À côté des courts de tennis en libre-service, qui ont été maintenus, on peut désormais jouer au ping-pong dans l'aire de jeux, et même au street basket. Le terrain de sports en gazon synthétique a remplacé l'ancien, stabilisé, boueux dès qu'il pleuvait. Il accueillera les fans de foot mais aussi des entraînements de rugby à certaines plages horaires.

UN NOUVEAU LOCAL POUR L'ACBB PÉTANQUE

Un nouvel espace doté d'un local est dédié à l'ACBB pétanque. « Quand on sait à quoi ressemblait ce parc auparavant, on ne peut être que ravis de voir sa métamorphose, précise le président général de l'ACBB, Jean-Pierre Épars. La section pétanque est gâtée avec ce beau terrain. Je pense que le nombre de leurs adhérents va augmenter... »

Même *satisfecit* du côté de Jacqueline, récemment installée à Boulogne-Billancourt et enchantée : « Je suis souvent venue ici et je trouve le coin particulièrement esthétique. On rentre par une partie zen, puis l'on continue à travers une belle variété de plantes et d'arbres. Je pense que cet endroit est aussi plaisant pour les enfants que pour les adultes. » Avis aux Boulonnais de tous les quartiers : venez flâner au parc des Glacières..., cet écrin de verdure vaut le détour ! ■

Sabine Dusch





Les Glacières, radioscopie

- Surface aménagée: **2,5 ha**
- Coût total de l'opération: **5,8 M€**
- Aménagement d'une aire de jeux en creux de **1 000 m²**
- Nouveau terrain de sports en gazon synthétique: **2 300 m²**
- Création d'un « street basket »



- Aménagement de terrains de pétanque et construction d'un local modulaire de **47 m²** pour l'ACBB pétanque

- Préservation du caractère vallonné du parc, amélioration et diversification des ambiances végétales (jardin sec, rivière sèche, lande, prairie, milieu humide...)

- Au niveau de l'entrée la plus fréquentée : création d'une passerelle en bois et en contrebas d'une rivière sèche avec système de brumisation et végétation spectaculaire

- Rénovation du local technique et des sanitaires.



SANDRINE ET GUY, PARENTS DE ARON, 3 ANS, ET RAPHAËL, 5 ANS

« Nous sommes Boulonnais depuis six ans et habitons en face du parc des Glacières. Les paysagistes ont réalisé un très bon travail. Cet endroit fait le lien avec tous les autres équipements existants, la piscine, la patinoire. C'est génial d'avoir conservé toutes les structures et laissé le tennis en libre accès, chose rare en région parisienne. L'endroit doté de multiples structures est vraiment multigénérationnel. »



JACQUELINE AVEC JOSÉPHINE, SA PETITE-FILLE, ET LEUR CHIEN

« Je réside depuis 40 ans rue de Meudon en face de ce parc et je l'utilise beaucoup. Je le trouve très beau. L'aspect vallonné a été préservé et le choix et positionnement des plantations retenues fort plaisants. J'aime aussi ces petites tables d'échecs en pierre disposées çà et là. Enfin, j'apprécie la présence d'un espace dédié aux chiens. »

■ Le maire entouré des membres de la section pétanque de l'ACBB avec son président, Patrick Vollerin, le président général de l'ACBB Jean-Pierre Épars et Pascal Louap, maire-adjoint.





© Bahi

maison des familles et de la maison du doyenné accueilleront les visiteurs. Au premier étage, des bureaux et des salles de réunion serviront de lieux d'écoute et d'échanges. Une partie de l'étage a été aménagée en un appartement pour y abriter bientôt une famille. « *Celle-ci recevra une lettre de mission de l'évêché*, explique Hugues de Woillemont, vicaire général du diocèse de Nanterre. *Cela permettra d'assurer une régularité dans la prière, de jouer un rôle dans la maison et d'être un lien dans le quartier.* » Un autel, un ambon, une croix, un tabernacle, une crédence et une tablette... Quelques mois avant son ouverture, les équipes de la maison des familles et de la maison du doyenné s'affairent au choix de l'aménagement intérieur. Avec l'aide d'artisans, elles ont imaginé des formes simples pour accompagner tant la méditation que la liturgie, avec un savant dosage de parties pleines et d'espaces évidés, qui font vibrer la lumière. Le lieu est destiné à accueillir une multitude d'événements: la messe qui se tient tous les jeudis à la salle du Pont-de-Sèvres y sera transférée, les activités de l'aumônerie étudiante y seront proposées tout comme celles organisées par la maison des familles pour parents et enfants (ateliers, rencontres, jeux).

LA MAISON SAINT-FRANÇOIS DE SALES

Bien identifiable grâce à son haut clocher, la maison Saint-François de Sales a belle allure au cœur du nouveau quartier Rives de Seine. Lors d'une visite organisée le 18 mars dernier, le maire et l'évêque Gérard Daucourt ont pu apprécier le magnifique résultat après plusieurs mois de travaux.

Avec son architecture originale de béton et de bois recouverte d'une peau de zinc, la maison Saint-François de Sales s'insère parfaitement au milieu des immeubles modernes du nouveau quartier du Trapèze. Dès septembre prochain, elle abritera une maison des familles et la maison du doyenné de Boulogne-Billancourt. Selon le souhait de Gérard Daucourt, évêque de Nanterre, la maison dit clairement son identité grâce à son clocher ajouré de croix. Le 18 mars dernier, le maire Pierre-Christophe Baguet et l'évêque ont pu découvrir le bâtiment presque achevé, en compagnie des équipes de chacun des projets (maison des familles du diocèse et maison du doyenné de Boulogne-Billancourt) ainsi que des pères Marc Ketterer, Richard Greenslade et Barthélémy des paroisses boulonnaises. « *La maison Saint-François de Sales ressemble à une église*, souligne Marc Ketterer, doyen de Boulogne-Billancourt. *Parce que la famille, c'est l'Église en miniature ! Voilà pourquoi dans la*

maison il y a un lieu pour prier, un lieu pour manger, un lieu pour vivre. » Au rez-de-chaussée, la grande salle offre un beau volume permettant la présence d'une grande assemblée pour des événements, des conférences, des expositions. Derrière le patio, puits de lumière dédié à la détente, un espace cuisine pourra accueillir environ 35 convives. Enfin, l'entrée principale donne sur un large hall chaleureux où les équipes de la

LA MUNICIPALITÉ A APPORTÉ SON SOUTIEN À HAUTEUR DE 85 000 EUROS

C'est pourquoi, toujours soucieuse d'aider les familles, la municipalité a apporté son soutien à hauteur de 85 000 euros. De plus, la commission des noms de rues et équipements a donné une suite favorable à la demande du diocèse, de nommer le parvis situé devant la maison « Jean-Paul II ». ■

Jean-Sébastien Favard



© Bahi

■ Le 18 mars, sur le parvis Jean-Paul II devant la maison Saint-François de Sales. Une visite organisée en présence du maire, de l'évêque Gérard Daucourt, du père Marc Ketterer, doyen de Boulogne-Billancourt, du père Barthélémy, du père Richard Greenslade, du vicaire épiscopal Alain Lotodé, du vicaire général Hugues de Woillemont, de Marie-Laure Godin et Sylvie Rougnon, élues du quartier ainsi que des membres des équipes de la maison des familles et de la maison du doyenné, dont Marie-Agnès Tixier, Marie-Christine Marguet, Marie-Claude Abramatic, Nicole Bouvet et Henri Portier.

VERS UN NOUVEAU CENTRE DE VIE JUIVE



© Bahi

Lundi 10 mars, dans la perspective de la création d'un prochain centre de vie juive à Boulogne-Billancourt, Pierre-Christophe Baguet et Robert Ejnes, président de la communauté juive de Boulogne-Billancourt, ont signé, en présence de Marc Soussan, président du Centre communautaire israélite de Boulogne-Billancourt (CCIBB), une promesse de bail permettant la mise à disposition par la commune (par bail emphytéotique) d'un terrain de 800 m². Cette signature marque le lancement officiel d'un grand projet auquel la communauté

juive boulonnaise et le maire sont particulièrement attachés depuis plusieurs années. Le nouveau centre (d'une superficie prévisionnelle de 1800 m²) comprendra notamment un espace de prière, un espace culturel, une salle polyvalente et un espace d'accueil pour la petite enfance. Dans le respect de la laïcité, la ville de Boulogne-Billancourt s'est attachée au fil des six dernières années au respect de la liberté d'expression religieuse et au maintien d'une présence harmonieuse des différentes communautés sur son territoire. Ce centre s'inscrit dans la conti-

nuité après la rénovation de la salle Saint-Jean de l'église Saint-Cécile, la création d'un accès ascenseur à la salle Philippe-Néri de l'église Sainte-Thérèse, la reconstruction de l'église évangélique du Point-du-Jour, la construction du Centre culturel et culturel musulman, la rénovation du foyer de l'Olivier de l'Église réformée de France, du projet de Maison des familles de la paroisse Saint-François de Sales, la rénovation de la chapelle orthodoxe Saint-Nicolas et la rénovation de l'orgue de l'église Notre-Dame. ■

CITÉ MUSICALE SUR L'ÎLE SEGUIN

Shigeru Ban, lauréat du prix Pritzker

Lundi 24 mars, le prix Pritzker 2014, la plus haute récompense en architecture, a été attribué à l'architecte d'origine japonaise Shigeru Ban, concepteur avec Jean de Gastines de l'un des projets phares de l'île Seguin : la Cité musicale départementale.

Né à Tokyo en 1957, cet architecte est connu en France pour avoir conçu, toujours en collaboration avec Jean de Gastines, le bâtiment du Centre Pompidou-Metz, célèbre pour son toit. Son nom est attaché aux demeures atypiques qu'il a fait construire au Japon dans les années 1980 et 1990 ; il est également très impliqué dans la réalisation de logements éphémères à base de tubes de carton destinés aux victimes de catastrophes naturelles. Shigeru Ban s'est aujourd'hui installé à Paris pour s'occuper du projet de la Cité musicale, dont les premières maquettes ont été dévoilées en juillet 2013. Les travaux sont d'ailleurs sur le point de démarrer, après que le permis de construire ait été délivré en août 2013. L'ouverture des portes est prévue pour septembre 2016.



© DR

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

GO WEST #5

LE TREMLIN JEUNES TALENTS MUSIQUES



31 MAI ET 1^{ER} JUIN 2014 - 16H - ENTRÉE LIBRE

ESPACE LANDOWSKI
28, AVENUE ANDRÉ-MORIZET
WWW.BOULOGNEBILLANCOURT.COM



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

LE HAMEAU FLEURI DE NICOLAS LETURGEON



■ Place Marcel-Sembat.

■ « Je n'ai pas fait ce blog par nostalgie mais par amour de ma ville », explique Nicolas Leturgeon qui se balade souvent avec son Canon reflex et les *Chroniques de Billancourt* de Nina Berberova dans la poche de son blouson. Boulogne, toujours...



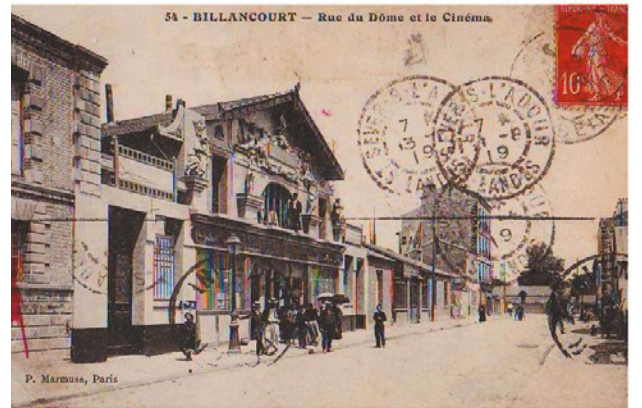
© Arnaud Olszak

Quand on est un arrière-petit-neveu d'un ancien maire de Boulogne-Billancourt, à savoir Alphonse Le Gallo, l'amour de sa ville coule forcément dans ses veines ! Il y a presque un an, Nicolas Leturgeon a lancé son blog « Le hameau fleuri », du nom d'un quartier d'antan de Billancourt, où il juxtapose de vieilles cartes postales de la ville et des photos qu'il prend exactement au même endroit... à cinquante, soixante, voire un siècle d'intervalle. Une passion contagieuse.

« **L**e hameau fleuri est peut-être ce qui représente le mieux le Boulogne-Billancourt d'il y a 100 ans : un village aux airs surannés de campagne française », explique Nicolas Leturgeon pour justifier le titre de son blog. À l'époque, au milieu du XIX^e siècle : la « Ferme de Billancourt » représentait un vaste secteur qui correspond peu ou prou au quartier 3 aujourd'hui. « Le baron de Gourcuff décida de l'acquérir et d'en faire un lotissement. En quelque sorte, cet homme était un précurseur des résidences privées modernes ! Au sein d'une ville alors en plein essor, on y construit donc un village clos, au sens propre du terme : des grilles et des portes d'accès formaient l'en-

ceinte de ce terrain. À l'extrémité nord, qui se termine rue du Vieux Pont-de-Sèvres, le baron décide d'y bâtir une église. » La place réalisée en face du lieu de culte n'est autre que... l'actuelle place Bir-Hakeim. Lors des bombardements de 1942-1943, l'église est détruite. « Le terrain fut racheté par Renault qui y installa des hangars puis un immeuble de bureaux, précise Nicolas. Ce dernier a été rasé en 2011 pour laisser place à un nouvel immeuble d'habitation en cours de finition. »

Lancé en mai 2013, son blog a été vu 4000 fois. « Il commence à exister sur les réseaux sociaux. » En particulier via sa page Facebook, où Nicolas informe régulièrement ses fans de ses nouvelles publications *on line*. Dans la vie, le jeune homme, qui habite Boulogne depuis toujours, officie à la SNCF au centre opérationnel du RER D. « Les hommes de ma famille ont tous travaillé dans leur jeunesse chez Renault et mon grand-père maternel a poursuivi sa carrière chez Dassault... à Boulogne. J'ai eu mon premier appareil photo professionnel, un Canon reflex, à 14 ans. Puis j'ai pris goût aux photos anciennes. » Collectionneur avisé, bien que sans budget, il rassemble 600 clichés, sans en posséder tous les originaux. La création de son blog a permis au jeune homme de faire de belles rencontres telles ce photographe dont le père exerçait la



■ Rue du Dôme.

© Nicolas Leturgeon

même profession et qui possède un fond fabuleux sur la ville, ou ces Boulonnais qui lui confient des anecdotes et ressuscitent en quelques phrases le Boulogne d'autrefois. Savoureuses tranches de vie. Par son intermédiaire, la machine à remonter le temps est en marche. Elle n'est pas près de s'arrêter, alors montez-y un instant. ■ **N. S.**

www.facebook.com/lehameaufleuri?fref=ts
<http://lehameaufleuri.wordpress.com>

GARAGE RAVIER

LE SERVICE SOURIRE



**EN CAS D'ACCIDENT,
CONTACTEZ-NOUS,
NOUS GÉRON
TOUT POUR VOUS !**

- 1 Aide au remplissage du constat
- 2 Prise en charge de toutes les formalités avec votre assurance
- 3 Prêt d'un véhicule de remplacement
- 4 Réparations

Le service Ravier comprend

63 rue de Sèvres | 92100 BOULOGNE
Tél. : **01 46 05 20 45** | Fax : 01 46 05 50 02
info@garage-ravier.fr | www.garage-ravier.fr

CARROSSIER
RÉPARATEUR
MULTIMARQUES

© Peugeot - Peugeot et Peugeot sont des marques de Peugeot - 01 46 05 20 45

PÂTISSERIE CONFORT CAFE VIENNOISERIES
INCONTOURNABLE PLAISIR GOURMANDISE
WIFI CONVIVA



McDonald's Boulogne Billancourt

192, Boulevard Jean Jaurès
92100 BOULOGNE



métro ligne 9 Station Marcel Sembat



Ouvert 7J/7

- Du dimanche au jeudi de 07h à minuit
- Vendredi et samedi de 07h à 01h



LA CLINIQUE DU TAPIS®

Réparation - Restauration - Tapis - Tapisseries

Agréée Assurances

Depuis 1962, le savoir-faire, de père en fils :

- Nettoyage à l'ancienne de tapis, tapisseries et kilims
- Restauration de franges et lisières
- Usures, trous et re-lainage

AVANT



APRES



www.lacliniquedutapis.com

75 bis rue Michel-Ange Paris 16e - 25 rue Bellechasse Paris 7e
Tel. : 01 40 71 53 06 - Tel. : 01 47 05 31 25

GRATUIT sur présentation de ce bon :
devis et prise en charge de votre tapis à domicile !

PÂQUES EST DANS LE PRÉ !



deNeuille
Chocolat français

70, Boulevard Jean Jaurès
BOULOGNE - T. 01 46 05 23 10

EMPLOI

VOUS ÊTES ÂGÉS DE 17 À 29 ANS ? L'ARMÉE RECRUTE À BOULOGNE-BILLANCOURT...



■ Le colonel Stéphane Caïazzo, adjoint au sous-directeur du recrutement de l'armée de Terre est venu rendre visite au Cirfa de Boulogne-Billancourt. En 2013, l'équipe de l'adjutant Hervé Alonso, chef du centre, a recruté 70 jeunes, dont six Boulonnais.

Anaïs, jeune boulonnaise de 19 ans diplômée en menuiserie, rejoindra la brigade de sapeurs-pompiers de Paris en mai prochain. Comme elle, six jeunes Boulonnais ont aussi choisi en 2013 de devenir militaire après être passés par le Centre d'information et de recrutement des forces armées (Cirfa) situé à Boulogne-Billancourt.

Anaïs compte les jours. Pour cette jeune boulonnaise de 19 ans, une nouvelle vie va bientôt commencer. Au mois de mai, elle enfilera l'uniforme des pompiers de Paris. « À l'occasion d'un forum sur l'emploi, j'ai glissé mon CV au stand des pompiers de Paris, raconte-t-elle. Ils m'ont répondu très rapidement et m'ont invitée à passer un entretien puis à monter un dossier de candidature auprès du Centre d'information et de recrutement des forces armées de Boulogne-Billancourt. » Depuis l'obtention de son bac pro « technicien de fabrication de bois et de matériaux associés » en juin 2013, la souriante Anaïs, ancienne élève de l'école Thiers et du collège du Vieux-Pont, était impatiente de trouver un poste de menuisier. « Je me suis sentie écoutée et estimée, révèle-t-elle. Les militaires m'ont tout de suite indiqué si c'était possible pour

moi de m'engager. » Après l'ouverture de son dossier, Anaïs prend la direction de Vincennes, fin janvier, pour une batterie d'examen : visite médicale, tests physiques et psychologiques. Elle est apte. « Mon grand-père, qui était menuisier à l'école polytechnique, est très fier de moi. En mai, j'irai à Villeneuve Saint-Georges pour deux mois de formation puis j'intégrerai les ateliers des pompiers de Paris à Saint-Ouen. » Dans son entourage, Anaïs est très soutenue dans sa décision de devenir militaire : « Tout le monde me dit que cela correspond bien à mon tempérament, à ma personnalité. » Une fois engagée, elle accomplira ses missions : réparer, rénover les casernes, mais sera aussi amenée à intervenir sur le terrain pour éteindre des incendies. « J'ai toujours aimé travailler le bois et aider les autres. En devenant menuisier et sapeur-pompier, j'ai trouvé l'emploi idéal. »

5^e RECRUTEUR DE FRANCE AVEC 10 000 POSTES À POURVOIR CHAQUE ANNÉE

Comme Anaïs, d'autres Boulonnais ont aussi pris la direction des casernes : six en 2013 et cinq en 2012. Si beaucoup d'entre eux sont aujourd'hui pompiers de Paris, d'autres se sont orientés vers la cavalerie, l'infanterie ou les chasseurs alpins. « Nous accueillons et conseillons

les jeunes qui souhaitent s'engager pour tout le territoire des Hauts-de-Seine, précise l'adjutant Hervé Alonso, chef du Cirfa de Boulogne-Billancourt. L'an dernier, nous avons rencontré 350 personnes pour en recruter 70. » Avec 10 000 recrutements par an, l'armée de Terre constitue le cinquième recruteur de France, malgré une réduction de son format. « Nous recruterons toujours, prévient le colonel Stéphane Caïazzo, adjoint à la sous-direction recrutement. Notre impératif, c'est la jeunesse. Chaque jeune âgé de 17 à 29 ans, fille ou garçon, peut rentrer chez nous et s'épanouir. » Si le niveau scolaire compte, les militaires recruteurs insistent aussi sur les qualités humaines et la motivation. « Nous leur conseillons de finir leur scolarité avant de venir, continue le colonel. Cela leur servira toujours dans leur parcours, notamment pour devenir sous-officier ou officier. C'est un point important. Pour nos jeunes recrues, s'engager, c'est surtout acquérir de l'expérience et se bonifier. » ■

Jean-Sébastien Favard

Cirfa - centre d'information et de recrutement des forces armées. 149, allée du forum
Tél. : 01 46 10 32 96

Cirfa.boulogne-billancourt@terre-net.defense.gouv.fr



■ Anaïs a constitué son dossier d'engagement au Cirfa de Boulogne-Billancourt avec le maréchal-des-logis-chef Christophe Eluard-Gauvain. Elle rejoindra en mai les sapeurs-pompiers de Paris, prestigieuse unité du génie de l'armée de Terre.

8^e SEMAINE EUROPÉENNE DE LA VACCINATION

ÊTES-VOUS À JOUR DE VOS VACCINS ?

Partenaires et acteurs de la santé publique, dont le conseil général des Hauts-de-Seine, se mobilisent du 22 au 26 avril pour que personne n'oublie les bons réflexes.

« **E**t vous Madame, Monsieur, êtes-vous à jour de vos vaccins ? » C'est, souvent, en faisant vacciner leurs propres enfants que les adultes se voient poser une question à laquelle ils ne savent pas toujours répondre. « Nous constatons un déficit important d'information chez les adultes, confirme le docteur Poisson, qui officie au centre Protection Maternelle et Infantile de Boulogne-Billancourt. Il ne faut baisser la garde ni pour les enfants ni pour les grands. Comme ce fut le cas pour la variole, une forte couverture de vaccination peut permettre, en sus, d'éradiquer certaines maladies infectieuses. » Entre autres exemples, il est bon de rappeler que le tétanos mais aussi la grippe saisonnière tuent, encore, dans notre pays, faisant une centaine de victimes chaque année pour cette dernière.

Cette sensibilisation se situe au cœur de la 8^e semaine européenne de la vaccination coordonnée par le ministère chargé de la Santé et l'Inpes (Institut national de prévention et d'éducation pour la santé) et pilotée par les agences régionales de santé.

Après la rougeole en 2011 et 2012, la vaccination chez les adolescents et jeunes adultes en 2012, la simplification des calendriers de vaccination en 2013, la « mise à jour » est décrétée « priorité nationale » en 2014. Selon le baromètre santé de l'Inpes 2010, plus d'un quart des Français (28 %) âgés de 15 à 79 ans ne connaissaient par la date de leur dernière injection, un taux qui atteignait 48 % chez les 15-30 ans !

Quels sont les vaccins qui nécessitent un rappel ? Ne concernent-ils que les enfants ? Quels sont les délais entre les vaccins ? Les interrogations ne manquent pas. Dans le doute, il convient de se rapprocher de son médecin traitant, d'un professionnel de santé, ou encore de votre pharmacien pour faire le point. Ne pas hésiter à archiver et noter scrupuleusement les dates et documents concernant vos vaccinations ! Cela peut permettre, à l'avenir, de gagner un temps précieux. ■

C. Dr.

www.inpes.sante.fr

MEMO

Deux interventions sur la vaccination les 16 et 22 mai

Données par le docteur Poisson, deux interventions auront lieu en mai, au Centre social. **Square de l'Avre et des Moulineaux**, le 16 mai, à 10h, 56, quai du Point-du-Jour. **Au Pont-de-Sèvres**, le 22 mai, à 10h, 121, allée du Forum. **Venir avec son carnet de santé.**



2013
calendrier simplifié
des vaccinations

Âge approprié	Naissance	2 mois	4 mois	11 mois	12 mois	16-18 mois	6 ans	11-13 ans	14 ans	25 ans	45 ans	65 ans et +
BCG												
Diphthérie-Tétanos-Poliomyélite												Tous les 10 ans
Coqueluche												
Haemophilus Influenzae de type b (HIB)												
Hépatite B												
Pneumocoque												
Méningocoque C												
Rougeole-Oreillons-Rubéole												
Papillomavirus humain (HPV)												
Grippe												Tous les ans

Source Inpes.

■ Dans de nombreux cas, il n'est pas utile de reprendre les vaccins « de zéro » mais de compléter les doses manquantes. Voir avec son médecin traitant.

Marcher, bouger, c'est bon pour la santé !

L'opération « Santé sport 92 » par la CPAM, en relation avec les médecins traitants, peut permettre à certains patients de pratiquer gratuitement une discipline sportive. Attention, nombre de places limitées.

« No sport ! » Si Winston Churchill, tirant sur son cigare, expliquait ainsi le secret de sa longévité, il était l'exception qui confirme la règle. À l'inverse, en 2014, derrière le slogan, « Marchez, bougez », la caisse d'Assurance maladie des Hauts-de-Seine invite les assurés du département présentant des signes de sédentarité et/ou souffrant de certaines pathologies : hypertension, obésité, diabète, cancers..., à la pratique sportive. Sur prescription de leur médecin, ces patients auront la possibilité de bénéficier d'un accès gratuit à des activités proposées par des associations partenaires : randonnée douce, gymnastique, danse, karaté, séances d'équilibre pour

prévenir les risques de chutes. Des éducateurs sportifs, spécialement formés, accompagnent les adhérents en leur proposant un programme adapté à leur situation. En favorisant l'accès à la pratique sportive, l'Assurance maladie des Hauts-de-Seine se donne pour objectif de démontrer que l'activité physique représente un moyen thérapeutique efficace qui aidera les assurés à se sentir mieux et à être en meilleure forme. La sédentarité est considérée par l'Organisation mondiale de la santé comme le quatrième facteur de risque de décès dans le monde (6 %). La pratique physique régulière et adaptée, parmi d'autres bienfaits, réduit le risque d'hypertension, de cardiopathies coronariennes, améliore l'état des os et favorise le contrôle du poids. N'hésitez pas à vous rapprocher de votre médecin traitant pour bénéficier de cette offre limitée à 300 places sur tout le département.



© A. Bommart

PLUS DE 20 000 VISITEURS AU PAVILLON DE L'ÎLE SEGUIN

Depuis son ouverture en septembre 2012, le pavillon Renault sur l'île Seguin a accueilli plus de 20 000 visiteurs. De nombreuses visites guidées sont proposées, dont les ateliers « jeune public » destinés aux enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents.

Mercredi 12 mars, au pavillon sur l'île Seguin. Venue avec ses enfants Gabriel et Joséphine, Christelle a apprécié l'atelier jeune public: « C'est vraiment bien, dit-elle. Nous venons d'emménager dans le quartier et cette visite guidée destinée aux enfants leur permet de se projeter dans le futur tout en abordant les notions d'architecture. » Destinés aux enfants de 6 à 11 ans accompagnés de leurs parents, ces ateliers ludiques et interactifs sont animés par une conférencière en présence d'un témoin du passé ou d'un acteur du présent. Avec pour objectif: faire découvrir aux plus jeunes le territoire de l'île Seguin autour de plusieurs thématiques: la ville, l'usine automobile Renault, la Seine et l'eau. « Ils se repèrent très rapidement et connaissent déjà beaucoup de choses, explique Camille, animatrice de la visite. Ils se montrent très intéressés, posent beaucoup de questions et semblent très sensibles au développement durable et à l'importance de l'eau. » Jusqu'au mois de juin, un mercredi par mois, le pavillon organise ainsi une visite commentée adaptée aux jeunes.

PROCHAIN ATELIER, MERCREDI 9 AVRIL

Le prochain atelier, prévu le mercredi 9 avril, abordera la thématique de l'usine automobile Renault. Une occasion en or pour rencontrer d'anciens salariés ayant travaillé dans l'usine! Pendant une heure, les

enfants suivent le parcours chronologique évoquant le passé de l'île avant l'implantation de Renault. Une collection d'archives vidéo et photos leur permet de mieux percevoir le quotidien des équipes dans une grande industrie. « On aborde aussi des événements historiques, poursuit l'animatrice également conférencière à la Cité de l'architecture. Notamment le travail des femmes depuis la Première Guerre mondiale, les Trente glorieuses. Des sujets aussi très prisés par les professeurs lors des visites scolaires. »

PASSIONNÉS D'HISTOIRE, D'ARCHITECTURE OU D'ÉPOPÉE INDUSTRIELLE

Bien entendu, le pavillon, ouvert du mercredi au dimanche, accueille aussi d'autres types de visiteurs. Plus de 20 000 personnes ont déjà décrypté la fresque, écouté les interviews d'acteurs du passé, du présent et du futur et découvert les maquettes des projets en cours. Qu'il s'agisse des visiteurs individuels, des familles ou des groupes constitués, le bouche-à-oreille fonctionne pleinement suscitant intérêt et curiosité. Parmi eux, de nombreux étudiants en urbanisme ou en architecture venus voir la manière dont est pilotée l'opération Île Seguin-Rives de Seine et découvrir comment naît un écoquartier. D'autres, futurs ingénieurs ou spécialistes de l'industrie, y viennent pour comprendre le cycle de fabrication d'une voiture: la chaîne de montage, l'assemblage, la carrosserie... « Il est très facile d'organiser une visite de groupe, explique-t-on au Pavillon. Plusieurs membres des associations AMETIS et ATRIS, anciens salariés de l'usine de l'île Seguin, apportent leurs témoignages. Et c'est gratuit! »

J.-S. Favard

Rendez-vous sur www.aucoeurdelileseguin.fr



■ Un mercredi par mois, le pavillon propose des ateliers jeune public destinés aux enfants de 6 à 11 ans. Une véritable occasion de découvrir le passé industriel de l'île et de voir la maquette du projet à venir.

Le pavillon a organisé plus d'une centaine de visites pour des publics très variés: salariés et anciens de Renault, écoliers, collégiens, touristes, institutionnels...

ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC

Mercredi 9 avril de 16h à 17h.

Thème: « L'usine automobile Renault ».

Mercredi 14 mai de 16h à 17h.

Thème: « Autour de la Seine et de l'eau ».

Mercredi 4 juin de 16h à 17h.

Thème: « Construire une ville ».

Plus d'informations sur:

info@saem-valdeseine.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DU PAVILLON

D'avril à octobre:

du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

De novembre à mars:

du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

PLUS D'INFOS:

www.aucoeurdelileseguin.fr

ou Tél.: 01 47 61 91 70.

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

ATELIERS



**Les ateliers
D'ARTS PLASTIQUES EXPOSENT**

du 30 avril au 1^{er} juin 2014

Espace Landowski

28, avenue André-Morizet
www.boulognebillancourt.com



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



© Arnaud Olszak

LES RENDEZ-VOUS DE PRINTEMPS

Riche et variée, la programmation des activités proposées dans les clubs a été pensée pour que les artistes puissent s'exprimer en broderie comme en papier mâché, en pâtisserie comme en art floral, et que les amateurs d'échanges ludiques puissent se retrouver autour des groupes de lecture, des café-philos, des conférences ou d'ateliers danse.

CLUB AUGUSTE-PERRET

15, rue Auguste-Perret.
Tél.: 01 55 18 47 22.

Lundi 7 avril à 14h30:
conférence sur le château de Chantilly par Laurence Macé.

Mercredi 9 avril à 14h:
visite de l'exposition « Ciel des jeux! » au centre national du jeu - 17, allée Robert-Doisneau.

Vendredi 11 avril à 14h:
Des livres et vous. Venez parler de votre livre coup de cœur!

Vendredi 11 avril à 14h30:
Après-midi casino.

Lundi 14 avril à 14h30:
café philo.

Lundi 28 avril à 14h30:
conférence sur l'histoire de l'art: la victoire de Samothrace.

Lundi 12 mai à 14h30:
conférence sur Naples par Laurence Macé.

Jeudi 22 mai: café-philos.

Mardi 27 mai à 14h30:
Art floral.

Vendredi 30 mai:
jeux de mémoire.

CLUB CARNOT

57, rue Carnot.
Tél.: 01 55 18 52 97.

Les mardis de 14h à 17h:
atelier broderie.

Lundi 14 avril:
atelier pâtisserie.

Lundi 19 mai à 14h30:
atelier pâtisserie.

Jeudi 22 mai à 14h30:
atelier bijoux.

CLUB ROSE-BESNARD

87, avenue Jean-Baptiste Clément.
Tél.: 01 55 18 63 62.

Mardi 8 avril à 14h30:
conférence Van Gogh par Laurence Macé.

Vendredi 11 avril:
repas en musique.

Mardi 29 avril:
concours de scrabble.

Mardi 6 mai à 14h30:
conférence sur Auguste Rodin et Camille Claudel par Laurence Macé.

Vendredi 16 mai:
repas en musique.

Mardi 20 mai à 14h:
concours de tarot.

CLUB JEAN-JAURÈS

263, boulevard Jean-Jaurès.
Tél.: 01 46 08 28 68.

Jeudi 15 mai à 14h30:
atelier papier mâché.

Lundi 26 mai à 14h30:
atelier zumba.



© Sandra Saragoussi

CLUB PONT-DE-SÈVRES

87, allée du Forum.
Tél.: 01 55 18 52 98.

Les vendredis à 14h:
jeux d'échecs.

Tous les jours à 14h:
billard français.

Mardi 8 avril à 14h30: concert, les plus belles chansons d'Annie Cordy.

Mardi 29 avril à 14h30:
Art floral.



© Arnaud Olszak

Franziska joue sur les cordes sensibles

Bouloonnaise depuis 1976, habituée des activités du club Auguste-Perret, Franziska von Stralendorff donne aussi des récitals très appréciés par les seniors.

Elle participe, certes, à de nombreuses sorties et ateliers proposés par la Ville. « J'apprécie énormément le programme des activités, confirme Franziska. Je me rends chaque semaine au groupe de discussions en anglais et assiste souvent aux cafés-philos du club Auguste-Perret. J'aime y retrouver mes amis. » Passionnée de musique, elle a même accepté d'animer le club, à l'occasion de la semaine bleue l'automne dernier, en donnant un récital de guitare devant les adhérents enchantés. « Cela change un peu du piano blanc qui se trouve au club, dit-elle. Comme j'ai toujours joué de la guitare et même enregistré deux albums, c'était naturel pour moi de participer à cet événement. » Aujourd'hui à la retraite, Franziska a mené une carrière dans le commerce international tout en complétant sa formation musicale et en se produisant en France et en Allemagne, dont elle est originaire. Primée plusieurs fois et membre de la Sacem (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique) en qualité de compositeur adhérent, elle interprète le plus souvent des airs populaires d'Amérique latine et des pièces du répertoire classique. Également sportive, elle a longtemps joué au tennis de table à l'ACBB au niveau régional. « Maintenant je joue en loisirs à l'ANRABB. Nous sommes de plus en plus nombreux et nombreuses. » Dynamique et pleinement intégrée dans la vie bouloonnaise, Franziska redonnera un concert de guitare classique lors de la prochaine semaine bleue. Venez nombreux!

J.-S. F.



■ Jenny accueille une Boulonnaise qui vient déposer plusieurs volumes reliés, en excellent état, de la revue *L'illustration* de 1923 à 1930. Une mine de renseignements sur la vie quotidienne de l'époque.



■ À partir des registres de décès relatifs à la Grande Guerre, Angélique recense les morts pour la France de Boulogne-Billancourt et établit une fiche mémoire pour chacun des soldats.

LES ARCHIVES

LES GARDIENS DU TEMPLE

C'est au sous-sol de l'hôtel de ville, sur 700 m² divisés en cinq magasins, que la mairie conserve ses archives. Des documents précieux qui permettent de remonter le temps, de découvrir le passé de la commune et de ses habitants, que des archivistes très patients et rigoureux collectent, vérifient, étiquettent et classent dans des cartons appropriés. Visite guidée d'une caverne aux mille trésors.

Des centaines de milliers de documents sont stockés dans les sous-sols de la mairie. Ce n'est que depuis 1986, date de création du service Archives municipales, qu'ils sont rangés et classés dans des locaux adaptés : 700 m² compartimentés en cinq magasins sains, spacieux et sécurisés, et 4,8 kilomètres de rayonnages mobiles. C'est ici que les archivistes passent une bonne partie de leur journée. D'un coffre-fort, Françoise Bédoussac, responsable du service depuis 2006, extrait un trésor. « Voici le document le plus ancien, un parchemin de 1320. Il s'agit de l'acte de donation du terrain sur lequel a été construite l'église Notre-Dame. Il est en latin mais très lisible. C'est l'origine de la ville », explique-t-elle. Puis elle montre les registres paroissiaux de 1624 à la Révolution. « À l'époque, la population comptait de nombreux blanchisseurs et vigneron installés autour de l'église, dans le village des Menus. Aujourd'hui, tous ces documents sont microfilmés. Sauf dans des cas exceptionnels, on ne consulte plus les originaux. Ce qui permet de mieux les conserver. » Dans un des magasins, se trouve tout ce qui est

important pour l'histoire de la commune : les listes électorales, depuis 1881, sur lesquelles on peut découvrir le nom des électeurs, leur lieu de naissance, de résidence, leur profession, les délibérations du conseil municipal (depuis 1804), les arrêtés du maire (depuis 1842), les dossiers du personnel, les registres d'état civil... « Voici l'acte de naissance de Jean-Baptiste Clément, un illustre Boulonnais. Avant la Révolution, c'est sur les registres paroissiaux qu'étaient notés les baptêmes, les mariages et les sépultures. »

Un peu plus loin, plusieurs exemplaires du *Bulletin des lois*, l'ancêtre du *Journal officiel*, où étaient consignées les lois au fur et à mesure qu'elles étaient publiées – les journaux officiels modernes ont été supprimés car ils sont consultables sur internet –, les journaux locaux et des revues, comme *L'illustration*, des annuaires commerciaux, téléphoniques... Impossible de tout lister. « Nous faisons des découvertes étonnantes tous les jours, c'est le côté passionnant

de notre métier. Chaque fois que nous sommes saisis d'une demande, nous nous transformons en enquêteur jusqu'à ce que nous trouvions le document, même si cela nous prend du temps. » Les séries dites « modernes » s'échelonnent de la Révolution à 1982, comme les délibérations, les impôts, les affaires militaires. « Ces derniers fournissent la liste des soldats recensés pendant la guerre, mais aussi le nombre de chevaux, leur couleur, leur propriétaire. Ils nous renseignent sur les bombardements, le nom des victimes... »

Tandis que les casiers sanitaires recèlent les anciens permis de construire des immeubles privés et des bâtiments publics, depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'aux environs de 1950, avec leurs plans.

Nous arrivons à la fin des années 1980. Sur plusieurs rayonnages sont conservées les cassettes de *BBCOM*, les émissions journalières de la télévision locale (de 1988 à 1991), toutes numérisées pour éviter la dégradation.

Après la visite du sous-sol, retour au 1^{er} étage, dans la bibliothèque et la salle de lecture où des tables et des chaises sont mises à la disposition des lecteurs. Ils peuvent consulter librement les *BBI* et les annuaires commerciaux ainsi que, sur écran, d'autres documents numérisés, comme les actes d'état civil, les cartes postales, les plans cadastraux, les fichiers de recensement, les délibérations... Il est fortement conseillé de prendre rendez-vous car le service ne dispose que d'un seul ordinateur et d'un lecteur de microfilms. De plus, pour une demande précise, mieux vaut l'exposer au préalable afin que l'archiviste ait le temps de rassembler les documents nécessaires avant la visite.





■ 4,8 kilomètres de rayonnages mobiles se trouvent au sein des archives municipales.



■ Nouveaux cartons de rangement des documents conformes aux normes de conservation.



2000 CARTONS DE DOCUMENTS DÉPOSÉS CHAQUE ANNÉE

Collecter, vérifier, trier, étiqueter, classer sont autant de tâches essentielles incombant à l'archiviste, un travail colossal qui requiert une très grande rigueur. Chaque année, 2000 cartons sont déposés aux Archives de la mairie ; des documents provenant des services municipaux, des crèches, des écoles, mais également de particuliers et d'associations qui font cadeau de leurs archives.

Pas de temps mort, donc, pour ces petites souris qui effectuent quotidiennement un travail de longue haleine mais invisible. « Aussi bien les généalogistes – qui s'intéressent aux archives historiques et qui viennent faire des recherches sur les bâtiments, les rues... – que certains employés municipaux méconnaissent notre travail. Ils pensent que nous n'avons que leur demande à

satisfaire et que les documents ne bougent pas. En réalité, nous ne cessons de les déplacer pour les consulter, éliminer ceux qui n'ont plus d'intérêt et, lorsqu'il y a des espaces vides, repousser les cartons pour faire de la place aux suivants. Comme dans un magasin. À la différence près qu'ici les stocks sont précieux car uniques et irremplaçables. »

C'est là que le rôle de l'archiviste acquiert toute sa dimension : au-delà de la gestion des documents anciens, il constitue les archives de demain. C'est lui qui, au moment du tri, décide de ce qui doit être conservé, de ce qui aura un intérêt pour le futur historien. « Bien sûr nous avons des consignes officielles ; néanmoins, il y a toujours une part de jugement personnel. Nous nous demandons sans cesse : "Est-ce que je prends la bonne décision ? Si j'élimine ce document il sera perdu à jamais". »

Lorsque c'est nécessaire, les documents sont restaurés et reliés, comme ces publications de



mariage qui datent du XVIII^e siècle. « Habituellement, elles sont éliminées aussitôt après la cérémonie. Celles-ci ont été conservées. Un miracle ! Le restaurateur a fait un travail admirable et les a classées dans des pochettes. Ces documents sont très intéressants car ils comportent les actes de baptême des époux et ceux des parents. »

La Ville peut également compléter son fonds. Dernièrement, elle a ainsi fait l'acquisition d'une affiche de 1866, d'une partition du *Temps des cerises*, écrite par Jean-Baptiste Clément, et de plusieurs photos qui évoquent la visite d'Albert I^{er}, roi des Belges, aux usines Salmson vers 1900. Celles-ci ont servi à l'exposition sur l'aviation, qui se tient jusqu'au 29 juin au musée des Années Trente.

Quel avenir pour le métier d'archiviste ? « Notre travail évolue considérablement depuis quelques années grâce aux nouvelles technologies. Aujourd'hui, nous devons gérer les documents sur papier mais également ceux qui n'existent que sur support informatique. La gestion de l'archivage se fera donc sur une plateforme électronique », conclut Françoise Bedoussac. ■

Gioconda Leroy

Photos : Xavier Muyard

Archives municipales

Rez-de-jardin de l'hôtel de ville.

Tél. : 01 55 18 42 71/72.

Accueil du public

Lundi, mercredi, vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

Mardi, jeudi de 13h30 à 17h.

Fermé trois semaines au mois d'août.

LA FÊTE
DE L'IMMOBILIER
DU 14 MARS AU 13 AVRIL



DES OFFRES
À DÉCOUVRIR
SUR L'ESPACE
DE VENTE⁽¹⁾

A Boulogne Nord

Jardins des Princes

Espace de vente : Agence Kalitea - 5 A, bd Jean-Jaurès

- A proximité du bois de Boulogne et du centre-ville
- De beaux appartements lumineux et bien orientés
- Des espaces extérieurs généreux : jardins, terrasses ou balcons aux vues dégagées
- Des prestations haut de gamme



GRUPE ALTAREA COGEDIM



cogedim.com

0811 330 330

Coût d'un appel local depuis un poste fixe

(1) Offres valables du 14 mars au 13 avril 2014 à découvrir auprès de nos conseillers et sur notre espace de vente : Agence Kalitea, 5 A, bd Jean-Jaurès à Boulogne. Non cumulables avec les offres en cours ou à venir. GRENADINES & CIE - Illustration non contractuelle destinée à exprimer une intention architecturale d'ensemble et susceptible d'adaptations.

C'est en regardant courir les chevaux que l'athlète Jules Ladoumègue, dont la mémoire est honorée au rond-point André-Malraux, développa son style élancé. Une influence que ne démentirait pas Dominique Cordier, spécialiste du pronostic hippique, rencontré rue des Peupliers. Cette balade dans les quartiers bouloonnais nous conte aussi, ce mois-ci, une belle histoire d'amitié en souvenir d'un ami disparu, nous fait découvrir une cave à vins pas comme les autres, une galerie d'art en entreprise... Mais à l'heure où se préparent les concours d'entrée aux grandes écoles, notre pensée va d'abord aux élèves de la classe prépa du lycée Jacques-Prévert. Auront-ils le temps de lire le *BBI*? Pas sûr. Ne les dérangeons pas trop. Chut... Les révisions sont au menu car il va falloir plancher.



1 Parchamp – Albert-Kahn
Jean était leur ami

2 Silly – Gallieni
Classe prépa à l'honneur

3 Billancourt – Rives de Seine
Royale cave à vins

4 République – Point-du-Jour
Boulogne, c'est son dada !

5 Centre-ville
Quand l'entreprise s'ouvre à l'art

6 Les Princes – Marmottan
Souvenez-vous de Jules Ladoumègue

1 PARCHAMP-ALBERT-KAHN

Permanence : 42, avenue J.-B.-Clément.
N° vert : 0800 29 93 27.
Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 18h.
parchamp.albertkahn@mairie-boulogne-
billancourt.fr



© Sandra Saragoussi

Il y a quelques mois, Jean Jais s'éteignait. Il avait 89 ans. Figure locale du quartier, ce personnage attachant et haut en couleur fréquentait régulièrement la brasserie Le Lutétia, avenue Jean-Baptiste-Clément. Ses amis – et habitués du lieu – ont voulu lui rendre un dernier hommage.

« JEAN, ON NE T'OUBLIE PAS »

Il était une fois une bande d'amis, un « club d'hommes » qui se retrouvait tous les jeudis midi au Lutétia. Pour n'en citer que quelques-uns, Bernard Decré, créateur du Tour de France à la voile, Jean-Louis Branère, ex-courtier de chevaux de course, Jacques Strauss, cinéaste et producteur réputé, entre autres. Tous, amis du défunt Jean Jais, dont la photo trône au milieu de la table. Certains le connaissaient depuis plus de 30 ans, d'autres depuis peu, tous l'appréciaient. « *C'était un homme exceptionnel, avec un cœur gros comme ça, reconnaît la gérante du Lutétia, Sylvie Hue. Il était toujours prêt à aider les gens, à donner un coup de main.* » Comme en se rendant chaque jour, parfois davantage, dans la brasserie... et en la faisant connaître à son fidèle cercle d'amis. « *Nos déjeuners sont l'occasion de discuter, refaire le monde, se souvenir de ce que nous sommes, poser un regard sur la vie, au-delà de nos différences,* souligne Jean-François Doisne, ex-directeur adjoint de Canal+. *Car ce qui nous sépare est plus important que ce qui nous réunit.* » Une démarche « *humaniste et atypique* » qui réunit des hommes aux chemins de vie, âges et sensibilités différents. « *Jean était toujours positif, plein d'humour; il nous a transmis sa joie de vivre, son ouverture d'esprit,* souligne Bernard Dartois, retraité, ex-trader en bourse. *C'était un homme de conviction qui aimait profondément les gens, il était passionné et passionnant.* »

UN PERSONNAGE DE ROMAN

Compagnon pendant 40 ans de la belle actrice Andréa Parisy (*Les tricheurs, La grande vadrouille, Le petit baigneur...*), ce personnage de roman né en Algérie a vécu mille vies. Ses amis racontent avec gourmandise qu'il a ainsi effectué son service militaire comme chanteur dans l'orchestre de l'armée de l'air américaine. Excellent crooner, grand spécialiste de jazz, il a repris les grands standards américains « *aux côtés*

Frank Sinatra »; traducteur à bord du *Missouri* (cuirassé de l'US Navy), on chuchote qu'il y a rencontré l'empereur Hirohito, lors de la capitulation du Japon en 1945. Était-il un agent de l'OSS (*Office of Strategic Services*), ancienne agence de renseignements du gouvernement des États-Unis? L'homme aux secrets, qui avait connu le fondateur du FBI, Edgar Hoover, était aussi un homme d'affaires: à la tête du groupe de tourisme italien Valtur, il avait développé l'activité aux Caraïbes (St Barth, St Martin...).

« *On adorait écouter ses histoires; avec lui on ne s'ennuyait jamais, s'accordent-ils tous à affirmer. Il maîtrisait plusieurs domaines et il côtoyait aussi bien les célébrités du cinéma – la princesse Grace Kelly –, que de la politique – Silvio Berlusconi –, ou du sport – le tennisman italien Nicola Pietrangeli.* » « *En sport d'ailleurs, rebondit Jean-Louis Branère, ce grand amateur du monde des courses aurait pu écrire une bible sur les propriétaires, entraîneurs, jockeys, coutumes et autres histoires de ce milieu assez particulier, tant il le connaissait!* »

Gentil, curieux, jouisseur de la vie, agréable, charmant... Les qualificatifs pour cet homme hors du commun, résidant dans l'immeuble de la France Mutualiste, rue Pau-Casals, depuis plus de 30 ans, ne manquent pas. « *Jean me répétait souvent: "À mon enterrement je demanderai aux gens de faire semblant de pleurer car je ferai semblant de mourir",* relate Bernard Dartois avec beaucoup d'émotion. Il a été enterré, comme il le souhaitait, dans le caveau familial, au cimetière de Montmartre, où tous ses amis ont prononcé ces quelques mots d'adieu: « *Nous aurons connu un personnage de légende et, quand la légende est plus belle que la réalité, c'est la légende qu'on imprime. Merci Jean pour tes fabuleuses histoires et ton amitié, on pensera souvent à toi.* »

M. K.-D.

MEMO

Inscriptions à la brocante du 21 septembre

Dimanche 21 septembre de 7h à 18h, route de la Reine, rues de Paris, de l'Ancienne-Mairie, de Billancourt et avenue Jean-Baptiste-Clément dans la contre-allée.
Prix : 15 € le mètre linéaire (Bouloonnais) et 17 € (non Bouloonnais).
Renseignement et inscription au 01 46 03 78 76
et/ou www.blesle-brocantes.com/
mail : agnes.blesle@9business.fr

Nouveau professionnel

SOPHRONY. Sandrine Weishaupt Goherel, sophrologue.
D'une rive à l'autre, 44, rue d'Aguesseau.
Tél. : 06 22 25 17 42.
Mél. : contact@sophrony.com
Site : www.sophrony.com

En février 2014, le magazine L'Étudiant a sorti son palmarès 2014 des classes préparatoires aux grandes écoles BCPST. Celle du lycée Jacques-Prévert se classe à la 21^e place sur 53 établissements au plan national.

LYCÉE JACQUES-PRÉVERT

LA PRÉPA AU TABLEAU D'HONNEUR



■ Aujourd'hui, les classes prépa de Jacques-Prévert attirent de nombreuses candidatures très brillantes.

Inconnue il y a seulement trois ans, la jeune prépa BCPST (Biologie, Chimie, Physique et Sciences de la Terre) du lycée Jacques-Prévert, ouverte en 2008, est de plus en plus convoitée et attire, aujourd'hui, des étudiants de la France métropolitaine mais aussi d'Outre-Mer. Elle prépare aux écoles d'agronomie et de vétérinaires, ainsi qu'à celles du domaine de l'énergie de l'écologie, de l'environnement... « Les résultats 2013 ont été exceptionnels puisque dans le palmarès 2014 de L'Étudiant, nous sommes arrivés en 21^e position sur 53 établissements et ce, devant des établissements réputés, qui ont des prépas très anciennes, alors que la nôtre est ouverte depuis peu », raconte avec fierté le proviseur Philippe Bercot. Les premiers résultats connus de la classe boulonnaise ne remontent pourtant qu'à 2010. « Au début, nous avions des candidats que des classes prépa plus pres-

tigieuses n'avaient pas retenus. Aujourd'hui, nombre de candidatures viennent d'étudiants très brillants. » Comment expliquer de tels résultats ? La solidité de l'enseignement et un accompagnement individuel avec la volonté de donner à chacun les outils pour réussir. « Les statistiques montrent que 40 % de l'échec des jeunes en première année d'enseignement supérieur est dû aux conditions de vie des étudiants. Chez nous, ils sont accompagnés sur le plan intellectuel bien sûr, mais aussi dans leur façon de s'organiser. Les professeurs les conseillent sur leurs rythmes de travail, la nécessité de bien gérer leur sommeil, leurs loisirs. Les étudiants en tiennent compte. C'est ce qui fait la différence. Cela prouve aussi que certains éléments qui sont au départ moyens, mais dont le dossier montre le sérieux, sont susceptibles de réussir. » Mission accomplie. ■

Gioconda Leroy

DES BTS TRÈS CONVOITÉS

- **Pour les BTS Métiers de l'audiovisuel**, Jacques-Prévert est l'établissement phare de l'ensemble des formations publiques. Tous les étudiants de France veulent être scolarisés dans le lycée boulonnais. L'an dernier, pour 60 places (5 sections de 12 places), il y a eu plus de 5400 demandes.
- **Le BTS Design graphique**, créé voici dix ans, est destiné aux jeunes créatifs passionnés des médias imprimés et numériques : édition, identité visuelle, vidéo d'animation et webdesign... Pour faire suite à ce BTS, le lycée a ouvert, il y a deux ans, un diplôme supérieur d'arts appliqués bac + 4 (DSAA), le seul d'Île-de-France qui permet à des jeunes ayant déjà un BTS de poursuivre leurs études afin de devenir, à terme, directeur artistique de sociétés de production.

DES PARTENARIATS À LA POINTE

- Depuis trois ans, grâce à une convention de partenariat conclue entre le lycée et **Emmaüs**, les étudiants du BTS planchent sur la campagne d'affichage de l'association. L'affiche sélectionnée couvre, pendant un an, les murs de Paris et de la France entière.
- Depuis deux ans, les étudiants du BTS et du DSAA réalisent des dispositifs de médiation culturelle pour le **musée du Louvre** présentés au public durant les soirées spéciales « les jeunes ont la parole », ce dispositif a été élargi pour les étudiants du DSAA avec la **cité de l'architecture**.
- **L'agence de publicité TBWA** accompagne plusieurs fois dans l'année, les étudiants de la prestigieuse école Estienne et... les étudiants du DSAA du lycée Jacques-Prévert sur une création de marque fictive. Ces séances de travail collectives, pourront figurer ensuite dans leur *curriculum vitae*.

2 SILLY - GALLIENI

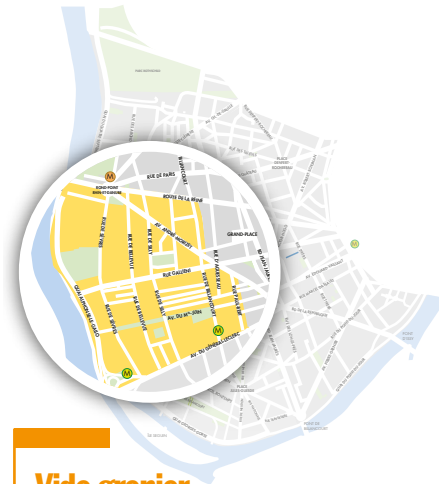
Permanence : 652, mail du Maréchal-Juin

N° vert : 0 800 50 90 62.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

silly.gallieni@mairie-boulogne-billancourt.fr



Vide grenier

Jeudi 1^{er} mai, de 9h30 à 17h, l'école Saint-François-d'Assise organise la 3^e édition de « Vide grenier & vide ta chambre ». Location des stands réservée aux parents des enfants de l'école. Manifestation ouverte à tous.
75, avenue André-Morizet.



La Grande Guerre, thème de la 6^e fête des cigales

Le conseil de quartier a décidé de choisir le thème de la Grande Guerre pour la 6^e édition de la fête des cigales qui aura lieu le dimanche 18 mai. Un espace sera réservé aux Boulonnais qui souhaitent présenter au grand public leurs documents et objets personnels relatifs à cette période.

Nous vous invitons à prendre contact avec la permanence du quartier Silly-Gallieni au 0 800 50 90 62.

3 BILLANCOURT – RIVES DE SEINE

Permanence:

5, place Bir-Hakeim

N° vert: 0800 36 13 53.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

billancourt.rivesdeseine@mairie-boulogne-
billancourt.fr



**Cave à vins
chaleureuse et
table d'hôtes
agréable,**

**« Les domaines
qui montent » a
été précurseur
en ouvrant sur le
Trapèze il y a trois
ans. Rencontre
avec un seigneur
du goût.**



UNE ROYALE CAVE À VINS

Il a été l'un des premiers à s'installer dans le nouveau quartier du Trapèze. Face au parc de Billancourt, Axel de Bourbon-Parme gère depuis janvier 2011 sa boutique Les domaines qui montent, à la fois cave à vins, épicerie fine et table d'hôtes. Bien que descendant direct de Louis XIV, cet héritier du trône de France reçoit, à 46 ans, en toute simplicité et tient à accueillir ses clients comme chez lui. « J'adore le contact, déclare-t-il. Après avoir travaillé 20 ans comme commercial en biens d'équipements pour entreprises, j'ai eu envie d'ouvrir un commerce de proximité. » Le déclic intervient le jour où il découvre une maquette de l'île Seguin. « Là, je me suis dit: il y a un potentiel! Je vais créer une cave à vin, faire vivre le quartier et vendre mon champagne. » Un produit créé par son père en 1959 qu'il relance aujourd'hui avec une grande fierté toujours sous la marque « Prince de Bourbon-Parme » et qu'il souhaiterait désormais exporter avec l'aide d'un partenaire.

d'habitants du quartier mais aussi de nombreux salariés des grandes entreprises qu'il a vu s'implanter au fur et à mesure. « Je fais entre 20 et 40 couverts à l'heure du déjeuner, continue-t-il. Mes clients apprécient la terrasse ensoleillée et surtout retrouver le goût et la saveur des bons produits du terroir. » Le prince est en effet très attaché à la qualité et sélectionne rigoureusement les vins et les mets qu'il propose à des tarifs cohérents (16,80 € une entrée/plat ou un plat/dessert). « L'avantage, c'est que je vends mes bouteilles au même prix à table ou à emporter, sans droit de bouchon. » Confiant dans l'avenir, le bouillonnant caviste ne regrette pas une seule seconde d'avoir misé sur le nouveau quartier. « Les Boulonnais recherchent le conseil simple, un coin convivial pour déjeuner et j'espère qu'ici, ils pourront les trouver. » ■

J.-S. Favard

Nouveau restaurant

BUSAN

Spécialités asiatiques, buffet à volonté. Ouvert 7 jours sur 7 de 12h à 15h et de 19h à 22h30.
1, rue Traversière. Tél. : 0141 100303.

Changement de propriétaire

DÉLICES ET COMPAGNIES

Boulangerie-pâtisserie et restauration rapide.
208, boulevard Jean-Jaurès.
Tél.: 0146211549.

Nouvelle activité

CLUB FRANÇAIS DE ROCK À 4 TEMPS

Pierre Thomas, président et professeur de danse. 39, avenue du Général-Leclerc.
Tél.: 0668270041. Mél.: club-rock@orange.fr.
Site: <http://club-francais-de-rock-a-4-temps.fr>

ARDENT DÉFENSEUR DU GOÛT

Depuis son ouverture, Axel de Bourbon-Parme s'est constitué une clientèle fidèle composée

Les domaines qui montent

76, avenue Pierre-Lefaucheux
Du lundi au samedi de 10h à 20h.
Tél. : 0146212780.
Mail: ldqm.boulogne@gmail.com
Site internet: www.ldqmboulogne92.com



BIO C' BON

Le samedi 8 mars, Bio c' Bon, chaîne de supermarchés bio, a fêté avec entrain son nouveau magasin situé rue Yves-Kermen. L'ouverture a été accompagnée de promenades en calèche, d'une fanfare et d'échassiers distribuant gratuitement des paniers de fruits et légumes bio pour animer les rues du quartier. Une belle opération qui a ravi et attiré beaucoup de monde.

**892, rue Yves-Kermen. Ouvert du
lundi au samedi de 10h à 20h et le
dimanche de 10h à 13h.
Tél.: 0146057288.**

Inscription à la brocante du 8 juin

Venez nombreux à la 24^e brocante organisée le dimanche 8 juin de 7h à 18h, avenue Pierre-Grenier et rue du Point-du-Jour. Prix: 15€ le mètre linéaire (Bouloonnais), 17€ (non Bouloonnais).

Inscription et renseignement au 01 46 03 78 76 et/ou sur le site www.blesle-brocantes.com

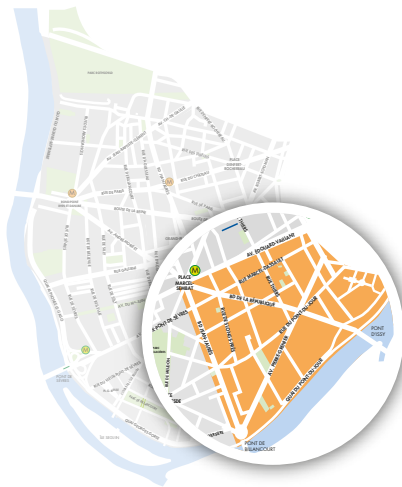
4 RÉPUBLIQUE – POINT-DU-JOUR**Permanence:**

221, bd Jean-Jaurès.

Tél.: 0800 69 89 44.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

republique.pointdujour@mairie-boulogne-billancourt.fr



Ses pronostics sont aussi courus dans le monde passionné du turf que le bonhomme est discret dans la vie. Pas étonnant que le journaliste s'épanouisse à Boulogne-Billancourt, ville des médias..., à deux pas des champs de course.

DOMINIQUE CORDIER**BOULOGNE, C'EST SON DADA!**

© Bahi

« Je suis issu de la génération Ourasi, ce grand trotteur, quadruple vainqueur du Prix d'Amérique à la fin des années 80 à Vincennes m'a éveillé au sport hippique. D'autres cracks ont forcé mon admiration. J'ai aimé dans les années 90 Carling, une pouliche qui gagna le Prix de Diane à Chantilly et le Prix Vermeille à Longchamp, Rastel Bihan, un trotteur hongre qui ne commença sa carrière à Vincennes qu'à l'âge de cinq ans et qui gagna beaucoup de grandes courses, The Fellow, l'un des plus grands champions d'Auteuil, lauréat du Grand Steeple-Chase de Paris sur la Butte Mortemart, mais aussi de la Gold Cup à Chentenham, Héliasio, vainqueur de l'Arc de Triomphe à Longchamp... »

Comme on mise sur un bon cheval, Dominique Cordier, spécialiste ès courses hippiques, a misé sur Boulogne-Billancourt il y a huit ans. « Julie, ma compagne, avait acheté un appartement rue des Peupliers. C'est pratique, il y a de nombreuses boîtes de production à côté et c'est là que sont concentrés les plus importants hippodromes, Longchamp, Saint-Cloud, Auteuil... Notre quartier est calme puisqu'il y a beaucoup de bureaux et nous avons aussi plusieurs squares à proximité. » C'est également dans cette ville que le turfiste d'Equidia, et l'une des voix familières de RTL – il intervient chaque samedi soir dans « On refait les courses » –, a rencontré celui qui est désormais le parrain de son fils Sacha, le tennisman Gaël Monfils. « Nous étions voisins de palier, je l'ai croisé en descendant les poubelles. C'est un phénomène! » Ch'ti 100 %, Dominique Cordier n'a pas grandi en Normandie à côté d'un haras mais du côté de Maubeuge auprès d'un père ouvrier et d'une mère au foyer dans une fratrie de trois enfants. Tout jeune, il y a deux choses dont il est sûr, c'est qu'il sera journaliste ou comédien. 48 ans plus tard, le voilà journaliste. Un métier qu'il exerce depuis près de 20 ans sans être passé par une école. Lui qui a l'honnêteté d'avouer qu'il n'a jamais été un grand sportif a « en revanche toujours été candidat pour parler de tous les sports ». Le sport en général et les chevaux en particulier parce qu'il les aime, tout simplement. Après

avoir intégré le quotidien *Le Sport* en 1989, puis collaboré à divers médias, il frappe à la porte du *Parisien* où il restera 14 ans. En 1991, le chef du service hippique recherche un remplaçant, « deux jours après l'avoir rencontré, je couvrais le Grand Prix de l'Arc de Triomphe. »

Les dés sont jetés, Dominique Cordier se spécialise dans le monde équestre, ses courses, ses trots, son turf. Au fil des ans, il enchaîne rubriques et chroniques pour TF1, France 2, participe à la création de la chaîne Equidia en 1995, France Courses à l'époque. Journaliste mais également joueur, Cordier ne cache pas sa fascination pour l'univers des courses. « L'hippodrome est le seul endroit du monde où l'on peut croiser dans une même minute le puissant et le misérable, assure-t-il. C'est un univers très dense, d'une grande richesse culturelle, intellectuelle, sociale et festive. » Son meilleur pronostic? En 2011, dans le Prix de l'Arc de Triomphe à Longchamp. « Je ne voyais qu'un cheval, une jument allemande dénommée Danedream sourit Cordier. Je l'ai donc annoncée sur RTL et Equidia, faisant fi des railleries de mes confrères. La jument s'est imposée facilement, avec cinq ou six longueurs d'avance, et en battant le record de vitesse de l'épreuve, qui existe depuis 1920, tout de même. Ce jour-là, j'aurais pu ressortir de Longchamp très riche, mais j'avais comme d'habitude joué peu et surtout, mal... »

Nouveau professionnel

SÉBASTIEN MAGNE, psychologue et psychologue du sport, vient de s'installer au **219 bis**, boulevard Jean-Jaurès. Tél.: 07 82 11 32 11.

Nouveaux commerçants

L'ATELIER DU GSM répare en express smartphones et tablettes. Écran LCD et tactile, bouton off/on, connecteur de charge. Grand choix d'accessoires pour téléphones et tablettes; batteries, chargeurs, housses, films de protection. **43, rue Danjou**. Tél.: 01 41 41 96 12. Mél.: latelierdugsm@orange.fr; site: www.latelierdugsm.fr

SAISONS ET GOURMANDISES, TRAITEUR. Le chef Denis Bolis vous propose une cuisine du jour et des marchés. Service aux entreprises (événementiel) et aux particuliers (cuisine à domicile). **93, avenue Pierre-Grenier**. Tél.: 06 51 43 20 32. Mél.: db.chefadom.info@gmail.com

5 CENTRE-VILLE

Permanence: 14 ter, av. André-Morizet, N° vert: 0800 68 45 25. Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi de 9h à 12h. et de 14h à 18h centerville@mairie-boulogne-billancourt.fr

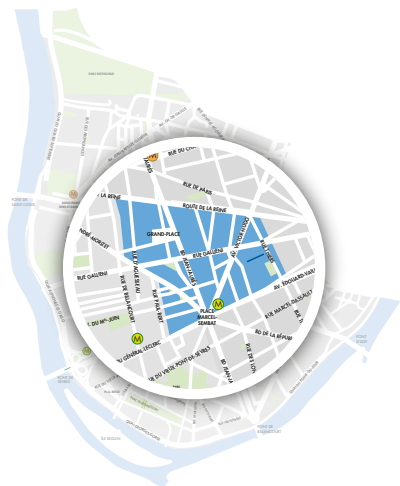


© DR

Valérie Bourimoff, artiste-peintre boulognaise, exposera ses œuvres à la galerie d'Aguesseau du 22 avril au 2 juin.

GALERIE D'AGUESSEAU

QUAND L'ENTREPRISE S'OUVRE À L'ART



Espace d'exposition original en plein cœur de Boulogne-Billancourt, la galerie d'Aguesseau est née de la volonté commune de Jean-Claude Labrune, président de Cegedim, et de la Ville désirant créer un nouvel espace culturel. Ce sera une galerie d'art. Visible de l'extérieur, celle-ci accueille les œuvres d'artistes à la renommée confirmée et de nouveaux créateurs. Prochaine artiste à investir les lieux: Valérie Bourimoff.

DU 22 AVRIL AU 2 JUIN

La peintre boulognaise exposera ainsi plusieurs de ses toiles du 22 avril au 2 juin. « *J'ai été sensible au mécénat développé par cette entreprise, signale Valérie Bourimoff. J'ai présenté ma candidature qui a été sélectionnée par le président de Cegedim, grand amateur d'art.* » Née à Boulogne-Billancourt, ancienne élève de l'école Denfert-Rochereau, du collège Landowski et du lycée Prévert, Valérie a commencé à peindre en 2003. Elle a suivi les Ateliers d'art plastiques proposés par la Ville et a exposé à plusieurs reprises, notamment à l'occasion des Talents boulognais. « *J'ai toujours été créative, poursuit-elle. Le déclic est apparu le jour où j'ai pris en charge l'exposition des miniatures de Fernando Botero à Paris. Et cela s'est confirmé lors d'un*

séjour à Malte où j'ai exposé pour la première fois. »

Curieuse de tout, Valérie peint avec spontanéité et laisse son subconscient dominer le sujet. Les résultats révèlent tour à tour des paysages, des espaces imaginaires, des univers toujours très vivants et colorés, reflet de sa vie intérieure. « *Boulogne-Billancourt est une ville inspiratrice car la culture y est très présente avec de nombreuses galeries, des projets et des expositions de qualité. Je suis très satisfaite de pouvoir créer ici où, grâce à l'action dynamique de la mairie, les artistes locaux sont soutenus.* » Elle-même très impliquée dans la vie culturelle de la ville, elle participera cette année encore au concours des Talents boulognais sur le thème de l'aérien (du 22 mai au 22 juin à l'hôtel de ville). ■

Jean-Sébastien Favard

Nouveau commerce

LA RÉCRÉ À 2 DEVIENT THE WALL, boutique ados et seniors.
52, av. J.B.-Clément. Tél.: 06 60 69 86 52 (Géraldine Wassner).



Galerie d'Aguesseau
137, rue d'Aguesseau
www.galerie-aguesseau.com
Jusqu'au 18 avril:
Sylvie Lehoux
Du 22 avril au 2 juin:
Valérie Bourimoff avec son exposition « Inner life »
<http://valeriebourimoff.jimdo.com>

DU CHASSELAS À BOULOGNE-BILLANCOURT

Changement de variétés, matérialisation des bordures et paillage en gravier redonnent vie au massif des vignes de l'hôtel de ville, créé il y a 15 ans déjà.

Dans la poursuite du réaménagement des jardins de l'hôtel de ville, classés « refuge LPO », les vignes, situées dans le massif nord (côté avenue André-Morizet), ont bénéficié d'une remise à niveau. En effet, les ceps de vigne plantés en 1999, lors de la première édition de l'exposition « Boulogne-Billancourt Grandeur Nature », ont depuis donné assez peu de récoltes en raisin de table. Les variétés de raisin, initialement plantées à titre provisoire puis maintenues à la demande de Boulognais, sensibles au succès et à l'originalité de cette mise en scène, n'étaient pas les plus adaptées au climat parisien.

Aussi, la décision a été prise de les renouveler, à raison d'un rang sur deux, par du chasselas doré de Fontainebleau. Les nouveaux ceps étant petits, une partie de la plantation a été conser-



© DR

ve afin de maintenir une esthétique générale. Les vignes comportent dorénavant quatre rangs plantés de chasselas. Les jardiniers du service des parcs et jardins de GPSO à Boulogne-Billancourt ont également

redessiné les limites des massifs. Des bordures galvanisées encadrent désormais les rangs de vignes et la terre a été recouverte de mignonne (petit gravillon roulé). Entre ces vignes, les rangs de gazon ont été maintenus et ressemés. Les pieds de rosiers sont toujours présents en référence à une tradition culturelle consistant à détecter la présence de maladies communes à la rose et à la vigne. Les rosiers étant affectés avant les vignes, la protection de la culture se trouve facilitée.

La période de ces travaux a été propice à la taille des sarments (à 2 yeux sur le bois de l'année passée). À chaque coupe du sécateur, la sève s'écoulait, signe du débourrement des bourgeons. Coût de l'opération 2500 € TTC.

Pour en savoir davantage : www.agglo-gpso.fr/vigne_de_boulogne_billancourt.html

Prochain matches du PSG au Parc des Princes (*)

23 avril vs Evian - 4 mai vs Reims - 17 mai vs Montpellier
 (*) En raison notamment des retransmissions télévisées, ces dates peuvent évoluer, les horaires n'étaient pas connus à l'heure où nous imprimons ces lignes.

6 LES PRINCES – MARMOTTAN

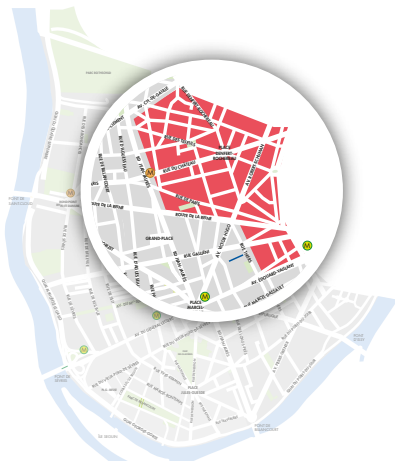
Permanence: 63, rue de Paris

N° vert: 0800 65 75 56.

Lundi de 14h à 18h, du mardi au vendredi

de 9h à 12h et de 14h à 18h.

lesprinces.marmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr



Nouveaux professionnels

SALON DE COIFFURE

Couleur du temps, géré par Catherine Hubert expert coloriste. 84, rue du Château. Avec ou sans rendez-vous, du mardi au vendredi de 9h30 à 19h et le samedi de 9h30 à 18h30. Tél.: 01 48 25 32 44.

SOPHROLOGUE Iris Astagneau, en cabinet et à domicile (spécialisée dans les femmes enceintes et les traitements de procréation médicale assistée). 12 bis, route de la Reine. Tél.: 06 82 25 47 85. Site: www.irisastagneau.wordpress.com

PHOTOGRAPHIE

Instant de vie. Noël Fouque, photographe (mariages, naissances, événements familiaux...). Tél.: 06 80 85 42 31. Mél.: noel@instantdeviephoto.com. Site: www.instantdeviephoto.com

COURS PARTICULIERS

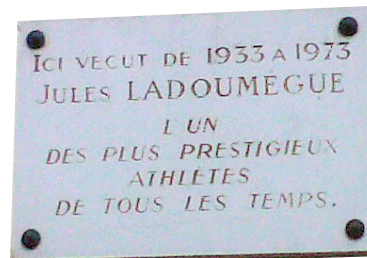
Interschool. Cours particuliers à domicile, toutes matières scolaires, de la 6^e à la terminale. Tél.: 01 75 49 68 43 (accueil téléphonique du lundi au samedi de 9h à 19h) ou 06 46 59 07 89 (Olivier Fouquerey, gérant). 40, rue de Paris. Mél.: coursadomicile@interschool.fr site: www.inter-school.fr

dans nos quartiers

Immense vedette de l'athlétisme, « Julot » vécu quarante années à Boulogne-Billancourt où il repose. Trajectoire d'un athlète, à plus d'un titre extraordinaire, dont les premières heures de vie confinèrent à la tragédie.

PLAQUE COMMÉMORATIVE

SOUVENEZ-VOUS DE JULES LADOUMÈGUE



Au 19, rond-point André-Malraux, la plaque commémorative nous rappelle qu'« Ici vécut, de 1933 à 1973, Jules Ladoumègue ». Pour honorer sa mémoire, l'on peut aussi se rendre au cimetière Pierre-Grenier où « l'un des plus prestigieux athlètes de tous les temps » fut inhumé. Si le patronyme parle aux plus anciens, aux férus de sport, on ne s'imagine guère aujourd'hui à quel point Ladoumègue, coureur de demi-fond, au parcours atypique et novateur, fut une star du sport, un « people », adulé, applaudi, défilant sur les Champs-Élysées comme un Président, et qui fit le bonheur des gazettes.

L'enfance du petit Jules n'est pas un long fleuve tranquille. Lorsqu'il naît à Bordeaux, le 10 décembre 1906, il ne sait pas encore qu'il ne connaîtra jamais son père. Docker sur les quais bordelais, ce dernier, voulant sauver des camarades, meurt écrasé sous des palettes. Bébé Jules ne verra pas plus sa pauvre maman, à l'issue d'un fait divers aussi tragique qu'héroïque. L'incendie prend à la maison, il faut sauver l'enfant. Sa maman l'extirpe du brasier mais périt dans les flammes. Le futur recordman du monde des années 1930 sera élevé par son oncle et sa tante.

La suite est l'histoire d'un garçon hors-norme, athlète longiligne et fluide, 1 m 74 pour 54 kg développant une foulée de 2 m 25. Il fait ses classes au Stade bordelais université club avant d'intégrer le Stade français puis le Club athlétique de la Société générale. Il devient membre de l'équipe de France en 1926 et s'illustre sur le 5000 mètres. L'athlète est racé. Les exégètes aiment narer son admiration pour les chevaux qu'apprenti jardinier, à 12 ans, Julot regardait filer sur l'hippodrome de Talence. Inspiration pour sa foulée ? Il l'a souvent déclaré, évoquant cette « élévation du genou » propre aux équidés, qui fit son style élégant. Bon pur-sang ne saurait mentir.

EXPLOITS AU STADE JEAN-BOUIN, LE BIEN NOMMÉ

Il faudrait ensuite un dictionnaire du sport pour noter les exploits réalisés par Ladoumègue. Médaillé d'argent aux Jeux olympiques de 1928, quasiment invincible sur 1 500 mètres à partir de 1929, il améliore six records du monde au début des années 1930. Le stade Jean-Bouin, bien connu des Boulonnais et du nom d'un autre athlète de légende, est souvent le théâtre des exploits. Décrochera-t-il enfin l'or olympique qui lui semble promis ? C'était sans compter sur le rigorisme de la Fédération française d'athlétisme qui le radie en 1932 - il est âgé de 26 ans - lui reprochant d'avoir enfreint les règles de l'amateurisme. « On m'a cassé les jambes », dit alors le champion. Passé professionnel, on le voit s'exhiber, courant face à... des chevaux ! un peu partout dans le monde. Mais l'athlète superstar ne retrouvera jamais son niveau d'antan.

LADOUMEGUE



a toujours vingt ans

Jules Ladoumègue ! L'éclat de ce nom n'a point encore pâli. Même pour les plus jeunes, il veut dire quelque chose.

L'histoire de sa disqualification aura ajouté autant à son renom (à la confusion de ceux qui voulaient l'habiller) que ses propres exploits.

Jules est maintenant dans cette grande cité banlieusarde. L'hiver, il se maintient en condition par une culture physique rationnelle et quotidienne. Quelle souplesse, quel équilibre aussi ! Essayez donc d'imiter Ladoumègue, qui « pose » ici pour notre photographe René Boileau.

Jules Ladoumègue, aujourd'hui journaliste sportif, a conservé le bon cœur que nous lui avons toujours connu. Il n'est pas une œuvre de charité ou de soutien au sport qui ne lui fasse appel en vain.

Le journal *L'étincelle sports*, en 1953, nous montre un Jules Ladoumègue, marchant sur les mains, tel un gymnaste. Un Jules, devenu journaliste sportif, qui habite désormais dans cette « grande cité banlieusarde » (Boulogne-Billancourt.) « Quelle souplesse, quel équilibre aussi ! dit l'article, Essayez donc d'imiter Jules Ladoumègue (...) qui a conservé le bon cœur que nous lui avons toujours connu. » En 1955, sort sa biographie intitulée *Dans ma foulée*. Le 3 avril 1958, Ladoumègue participe aux premiers pas de l'émission *La tête et les jambes*, alors commentée par Roger Couderc, et qui n'est qu'une séquence du programme *Télé-Match*. L'ancien champion décède, à 66 ans, des suites d'un cancer, inhumé dans la ville où il vécut quarante années, à deux foulées du stade Jean-Bouin et des champs de course. ■

Christophe Driancourt



BD ANATOLE FRANCE, VILLA ALEXANDRINE

Face au Bois de Boulogne, découvrez une résidence récente, située à proximité du centre ville.

Appartements libres du studio au 3 pièces
Appartements occupés du studio au 6 pièces

- studio libre de 36 m² avec terrasse jardin de 18 m²
285 000 €* hors parking
- 2 pièces libre de 49 m² avec balcon de 6 m²
405 000 €* hors parking
- 3 pièces libre de 67 m² avec balcon
566 000 €* hors parking

boulogne-alexandrine.fr



HABITER OU INVESTIR A BOULOGNE-BILLANCOURT



BOULEVARD JEAN JAURÈS

Dans une résidence sécurisée. Situation idéale en plein centre de Boulogne à 150 mètres de la place Marcel Sembat.

Appartements libres 3 et 4 pièces
Appartements occupés du studio au 5 pièces

- 3 pièces libre de 63,80 m² avec terrasse de 48 m²
553 000 €* hors parking
- 4 pièces libre de 92,50 m² avec balcon
740 000 €* hors parking
- 2 pièces occupé de 49,40 m² avec balcon de 7 m²
369 420 €* hors parking

boulogne-lecarre.fr

Prix d'un appel local

0 810 450 450
residentiel-ancien.bnpparibas.com

**La présente annonce a pour but de procéder à une information générale sur le projet de mise en vente des résidences, mais ne se substitue en aucun cas à la notification de l'offre de vente prévue notamment par la loi n° 75-1351 du 31 décembre 1975, offre de vente qui sera notifiée ultérieurement à chaque locataire en place dans les formes prévues notamment à l'article 10 de la loi du 31 décembre 1975 et pour tout autre dispositif législatif. Si les appartements sont loués, les ventes d'appartements seront soumises à droit de préemption au bénéfice des locataires en place en application de la loi n° 75-1351 du 31 décembre 1975. La commercialisation des résidences est conditionnée à la purge des droits de préemption applicable à chacun des locataires en place et ne pourra avoir lieu qu'après le délai de préemption expiré et que pour les appartements pour lesquels les locataires en place n'auront pas souscrit à l'offre de vente qui leur aura été notifiée.

Honoraires d'agence inclus à la charge du vendeur, hors frais et droits de mutation, hors frais de notaire, hors frais de privilège et d'hypothèque.

Commercialisation: BNP Paribas Immobilier Résidentiel Transaction & Conseil société du groupe BNP Paribas art 4-1 loi n° 70-9 du 2/03/70 SAS au capital de 2 840 000 € - Siège social: 167 Quai de la Bataille de Stalingrad, 92867 Issy-les-Moulineaux - Cedex RCS Nanterre 429 167 075 - Carte professionnelle T N° 92/A/0373 délivrée par la Préfecture des Hauts-de-Seine - Garantie financière: Gallian 89 rue de la Boétie, 75008 Paris pour un montant de 160 000 € Identifiant CE TVA: FR 61429167075. Crédits photos: G. Crétinon - Création: Studio Coline 04/2014 - Document non contractuel.

Concept-store *heven*, 33 bis, rue nationale.



Concept-store *Tough Cookie*, 40, rue de Meudon.



Librairie *Les mots et les choses*, 30, rue de Meudon.



© Bahi

Retour sur l'exposition « Renault-Billancourt, mémoires vives » qui a eu lieu simultanément dans trois espaces autour de la place Jules-Guesde : à la librairie *Les mots et les choses*, et dans les deux concepts stores *heven* et *Tough Cookie*.

EXPOSITION « MÉMOIRES VIVES »

LES VISAGES DE RENAULT BILLANCOURT

À quelques mètres de la place Jules-Guesde, rues de Meudon et Nationale, les vitrines et les murs intérieurs de la librairie Les mots et les choses et des deux concepts stores heven et Tough Cookie ont arboré, durant un mois, une trentaine de portraits noir et blanc d'anciens employés des usines Renault. Derrière l'objectif, une jeune photographe bouloonnaise, Héléne Beccaria. L'exposition, réalisée avec le concours de l'ATRIS, a renoué avec le passé industriel de la ville, en plein cœur du quartier Billancourt.

Deux années auront été nécessaires. Pour aboutir aux 55 portraits d'anciens employés des usines Renault, dont trente ont été affichés rues de Meudon et Nationale. Héléne Beccaria et son frère Florent Bénard se sont armés de patience. « Les photos ont été prises à partir d'octobre 2011, rapporte Florent, tout juste 30 ans. L'enjeu était de convaincre les modèles de se déplacer dans les locaux de l'ATRIS, rue du Point-du-Jour, où a été réalisé le reportage avec notre studio portatif. » Pas évident car nombreux sont ceux qui ont déménagé. « On en trouve à Massy, à Trappes, quand certains sont carrément repartis dans leur pays d'origine. D'autres sont en mauvaise santé. 23 habitent encore à Boulogne-Billancourt, dont 15 au Pont-de-Sèvres. » Entre le frère et la sœur, les rôles sont bien répartis : à elle, les prises de vue, à lui la documentation et l'écriture scénaristique. « Nous avons interviewé les anciens employés et ouvriers pendant des heures. » Une belle matière sonore qui pourrait,

un jour, constituer un livre ou un long reportage dans un magazine. « Notre démarche est militante et sociale, précise Héléne, dont c'est la première grosse exposition. C'est moi qui suis allée voir les membres de l'ATRIS pour leur demander de me trouver des travailleurs, à la retraite ou encore en activité, car je me suis toujours intéressée au passé industriel de ma ville. » Pour Florent qui, lorsqu'il ne travaille pas avec sa sœur, est animateur à l'école maternelle Jean-Guillon, il était « primordial que l'exposition ait lieu près de la place Jules-Guesde, car nous voulons sensibiliser les Bouloonnais à leur histoire, les interpeller et les inviter à se souvenir ou à se questionner sur la vie de ces gens, la plupart des immigrés que l'on a fait venir ici ». Sur les 55 personnes photographiées, 15 sont nées en Algérie, 11 au Maroc, mais certaines viennent aussi du Sénégal, de Tunisie ou du Cambodge ; 17 seulement sont nées en France. Les plus âgés ont plus de 90 ans quand la majorité a entre 60 et 70 ans, et parmi les plus jeunes, trois ont la cinquantaine. Une différence de générations qui n'a absolument pas gêné la jeune photographe née en... 1988. Actuellement iconographe dans un magazine, elle espère que le projet ne s'arrêtera pas là. « Si l'événement peut donner envie à d'autres anciens de Renault d'être photographiés, l'aventure continuera. » L'exposition est éphémère par essence, les tirages (90x130 cm) ayant été édités sur un papier très fin dans le cadre du projet artistique mondial *Inside Out* lancé par l'artiste JR. L'artiste français, dont on a pu voir les portraits grand format dans de très nombreuses capitales, de New York à Port-au-Prince en Haïti, de Juarez au Mexique à Karachi au Pakistan, expose en ce moment sur

les murs du Panthéon à Paris. Les photos d'Héléne Beccaria, comme celles des autres projets, ont désormais intégré le fond de JR et resteront visibles sur le site de www.insideoutproject.net. Un bon début. ■

Nathalie Six

12 portraits resteront visibles à la librairie Les mots et les choses, jusqu'au 15 mai.
Contact : expo.renault.billancourt@gmail.com

Les associations des anciens de Renault sur l'île Seguin

L'AMETIS

Aussitôt les chaînes de fabrication Renault de Billancourt arrêtées, les cadres, techniciens et agents de maîtrise de ce site industriel historique ont pris l'habitude de se réunir lors de rencontres amicales et régulières. Tout naturellement, ils ont manifesté et consolidé leur solidarité en créant en 2004 leur association : AMETIS (Association de la maîtrise, de l'encadrement et des techniciens de l'île Seguin), aujourd'hui forte de plus de 200 membres, ayant travaillé tant sur le Trapèze que sur l'île Seguin. L'association présidée par Michel Auroy, ancien directeur de l'usine Renault sur l'île Seguin, entreprend et promeut toutes actions permettant de conserver la mémoire de Renault sur le site de Boulogne-Billancourt. Elle a, à ce titre, travaillé en étroite collaboration avec l'ATRIS et la Ville à la création du Pavillon sur l'île Seguin.

infos@ametis-renault.com,
site : www.ametis-renault.com

L'ATRIS

Le but premier de l'ATRIS (Association des anciens travailleurs Renault de l'île Seguin) était de « garder un lien entre eux, pour surmonter le traumatisme de la fermeture ». Au fil du temps, une autre préoccupation a émergé : conserver la mémoire vivante de cette entreprise dont les murs allaient disparaître. Des statuts ont été déposés en 1998 avec, pour objectif, la création d'un lieu de mémoire sur les terrains Renault à Boulogne-Billancourt. Le Pavillon de la mémoire de l'île Seguin a été inauguré dans ce sens par Pierre-Christophe Baguet en septembre 2012. Forte de 600 membres au départ, l'ATRIS en compte aujourd'hui 120.

Mél. : atris.renault@hotmail.com
site : www.atris.org



■ L'inauguration, ici à la librairie Les mots et les choses, a eu lieu le jeudi 13 mars simultanément dans les trois boutiques. Proposant aux Bouloonnais un parcours culturel et multi-génère dans un quartier en plein renouveau. Le maire Pierre-Christophe Baguet a salué l'initiative d'Héléne Beccaria (à sa gauche) et de son frère Florent Bénard.

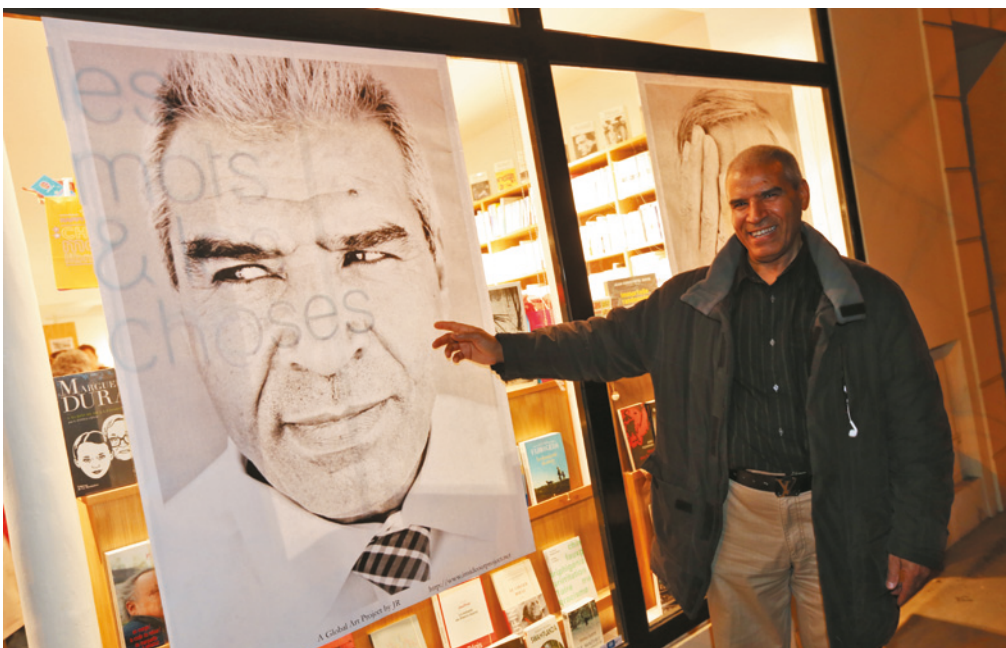
Arezki Amazouz

« Pendant la séance photo, je me suis senti très à l'aise car j'avais préparé longuement le travail avec Hélène (Beccaria) et Florent (Bénard). En tant que président de l'ATRIS, je les ai aidés à contacter et à convaincre les anciens de chez Renault à participer au projet. Tous ne sont pas à la retraite, certains travaillent encore. Avec Mustafa, un autre membre fondateur de l'association, nous intervenions à partir du comité central d'entreprise. L'exposition de ces photos est une belle initiative qui permet de transmettre notre mémoire. C'est ce que nous essayons de faire avec l'ATRIS, en allant parler aux enfants dans les écoles. Nous nous sommes aussi rendus à la maison de retraite des Abondances. »



Thu-Lan N'Guyen

« Je travaille encore chez Renault, au comité d'entreprise situé au 119, rue du Point-du-Jour. Ce qui est drôle, c'est que nos nouveaux locaux ont été reconstruits au même endroit que ceux de l'ancien CE. Je suis arrivée dans l'entreprise en 1974 et je vais avoir bientôt soixante ans. Nous sommes extrêmement nombreux à avoir fait toute notre carrière dans les usines Renault. Aujourd'hui, serait-ce encore possible ? »

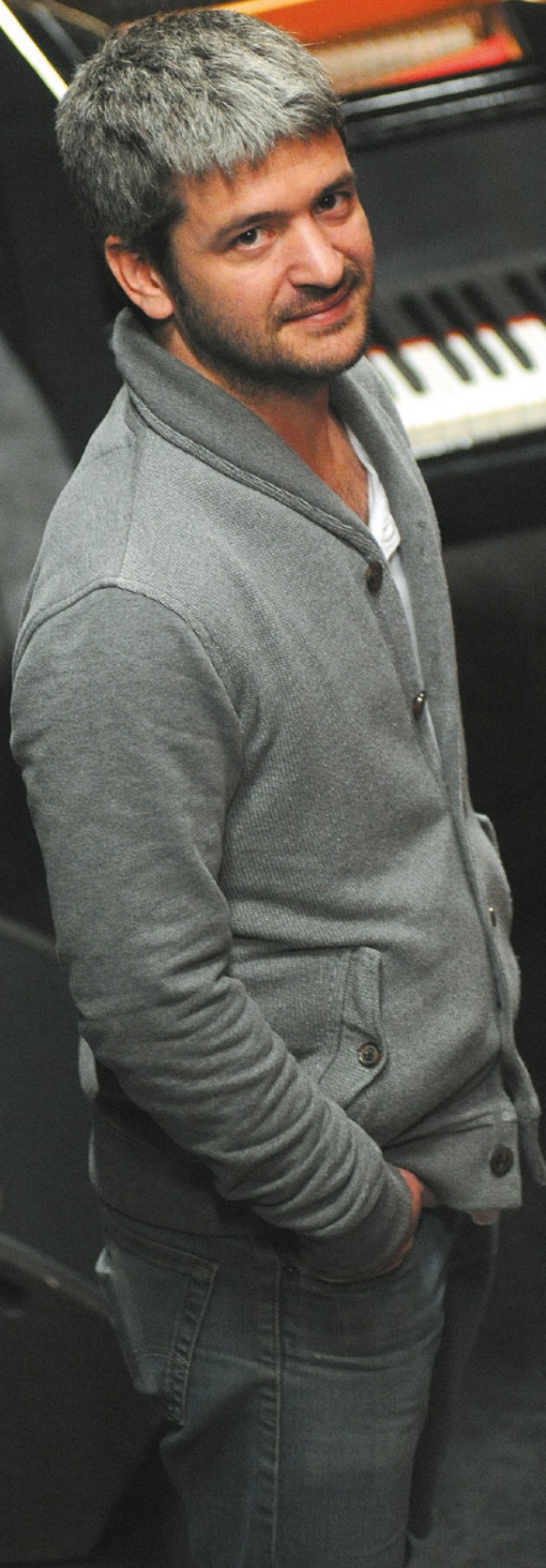


Rehhal Benrkia

« Voir toutes ces photos me replonge dans les années 70. J'avais 19 ans quand je suis arrivé ici, on était venu me chercher au Maroc avec d'autres, pour effectuer un stage de tuyauteur soudeur, à l'issue duquel j'ai été embauché. Je suis parti à la retraite l'année dernière, après avoir terminé ma carrière dans des bureaux à Plessis-Robinson. Je regrette cette époque boulonnaise. Avec mes collègues, nous étions comme une vraie famille. Il y avait une belle solidarité entre les gars. On se sentait mieux que chez nous et pourtant le travail était dur, il y avait de nombreux accidents. Il m'arrivait de devoir souder très en hauteur dans les charpentes des toits. »

GRÉGOIRE

LA TÊTE DANS LES NUAGES, LES PIEDS SUR TERRE



Révéle en 2008 grâce à *Toi + Moi*, disque de diamant produit par des internautes, le chanteur-auteur-compositeur boulognais sait faire rimer sensualité avec spiritualité.

Courtois et disponible. Humble et calme, Grégoire Boissenot, dit Grégoire, ne cesse de répéter qu'il a eu de la chance. Né le 3 avril 1979, passionné de musique dès l'âge de 8 ans après avoir entendu les Beatles, il n'a jamais quitté son piano depuis. « *J'ai toujours beaucoup écouté de la pop anglaise et de la chanson française, glisse-t-il. Très tôt, je tentais de reproduire les chansons et à 15 ans, le besoin et l'envie de m'exprimer m'ont amené à écrire et composer.* » À l'heure où d'autres squattent les cinémas de Senlis, sa ville natale, Grégoire pianote et partage, déjà, ses créations avec ses proches. « *Leur avis comptait beaucoup. Surtout celui des filles. Par chance, ce que j'adore faire, ils (elles !) avaient l'air d'aimer.* » Le romantique rejoint, à 19 ans, la fac de Paris X-Nanterre et décroche une licence LEA – langues étrangères appliquées – Anglais et Allemand. « *C'est bien d'être un rêveur avec les pieds sur terre.* » Commence alors une nouvelle vie entre Senlis et la capitale. Parsemée de petits boulots, vendeur, barman, etc. Avec la même idée en tête : vivre de sa passion.

Tout en accumulant textes et partitions, il décroche un poste d'attaché de presse chez Universal Music. « *Pendant deux ans, j'ai pu rencontrer pas mal de gens et surtout les fondateurs de My Major Company.* » C'est avec ce label que Grégoire connaît le succès en 2008. Son premier album *Toi + Moi*, disque de diamant, se vend bientôt à plus d'un million d'exemplaires. Un coup de chance ? Oui, selon lui. « *C'est allé très vite. Grâce aux internautes, nous avons pu financer l'album. Et apparemment, il a beaucoup plu. J'ai eu de la chance !* » Modeste, Grégoire raconte la suite comme une belle histoire sur laquelle il n'a « *pas eu le temps de se retourner.* »

« J'ADORE BOULOGNE-BILLANCOURT. C'EST UNE VILLE À TAILLE HUMAINE »

Avec quatre albums en cinq ans, dont *Thérèse Vivre d'amour* en compagnie de Natasha St-Pier notamment, il avoue se sentir au cœur d'un cercle vertueux. Car entre-temps, il rencontre Éléonore au mariage d'un ami, « *Eh, oui, cela arrive vraiment !* », s'installe à Boulogne-Billancourt en 2011 et l'épouse en 2012 quelques mois avant la naissance de leur fils Paul. « *J'adore Boulogne-Billancourt, lance-t-il. C'est une ville à taille humaine avec un mélange de populaire et de bourgeoise. C'est calme et les commerces sont nombreux.* » À part se sentir plus épanoui ou plus en confiance, il estime que la célébrité ne l'a pas changé. « *Je sors souvent entre la route de la Reine, le boulevard Jean-Jaurès et l'avenue Victor-Hugo. Je connais les commerçants, il y a une vraie vie de quartier qui me convient bien.* » Il apprécie aussi les

© Arnaud Olszak

GO WEST: appel aux candidatures!

Que vous soyez rock, hip-hop, chanson, métal ou électro, faites-vous connaître et répondez à l'appel à candidature, en téléchargeant le dossier sur www.boulognebillancourt.com. Lors de concerts exceptionnels les 31 mai et 1^{er} juin, à l'espace Landowski, 20 candidats seront sélectionnés à l'applaudimètre en présence d'un jury de professionnels. À gagner pour les meilleurs candidats, 8 programmations pour la fête de la musique, 1 programme au festival BBmix et 1 séance d'enregistrement. **Dossiers de candidature à envoyer avant le 5 mai minuit à: Carré Belle-Feuille/Go West, 60, rue de la Belle-Feuille. Infos: bbmix@mairie-boulogne-billancourt.com**

en 2007. Tous deux avaient 33 ans. « *J'ai l'impression qu'ils ne sont pas morts, dit-il. Je les porte en moi. Ils me donnent plus de force, leur force.* » Et, toujours, l'envie de vivre en gardant la nécessité d'être intègre, sincère. De ne jamais baisser les bras. « *J'ai toujours été fasciné par Martin Luther King, l'abbé Pierre ou Mère Teresa. Ils ont été capables, par leur volonté, de se surpasser, de dépasser leur condition d'homme pour aider les autres et faire le bien.* » Lui compose avec son talent et, à travers ses textes et sa musique, donne aux gens la possibilité de se retrouver dans ses chansons. Sa participation aux tournées des « Enfoirés », au concert de soutien aux journalistes otages en Syrie et aux émissions organisées pour des causes caritatives se situe dans la droite ligne de sa démarche artistique. ■

Jean-Sébastien Favard

■ Belle complicité entre Grégoire et Natasha St-Pier sur la scène du carré Belle-Feuille le 4 mars lors du concert *Thérèse-Vivre d'amour*.



© Bahi

balades en famille avec son chien Filou, un Cavalier King-Charles qui le suit même à certaines répétitions. « *J'ai rarement le besoin de bouger de Boulogne-Billancourt, continue-t-il. Je suis à deux pas des médias, des chaînes de télévision et de la maison de disques.* » Il continue néanmoins de passer quelques week-ends à Senlis « *pour se ressourcer* ». Afin de mieux repartir sur ces nombreux projets en cours. « *Je suis un véritable boulimique, avoue-t-il. J'aime prendre des initiatives et proposer en permanence de nouvelles choses.* »

FORCE D'ESPRIT

Cette hyperactivité, Grégoire l'a toujours portée grâce à un tempérament de leader et un charisme développé dans sa jeunesse. « *J'ai souvent été délégué de classe et j'ai joué dix ans au rugby comme demi de mêlée, raconte-t-il. Un rôle important sur et en dehors du terrain qui m'a permis de m'affirmer comme chef d'équipe.* » Montrer la voie, aller de l'avant, se dépasser, telles sont les valeurs de cet homme qui l'ont aidé à surmonter des épreuves douloureuses. Plus jeune des quatre frères Boissenot, Grégoire a dû affronter deux terribles drames: la mort de Ludovic, l'aîné, en 2002, et de Nicolas, le troisième de la fratrie,

Dates clés

1979 : naissance à Senlis.

2008 : sortie de l'album *Toi + Moi*.

2010 : sortie de l'album *Le même soleil*.

2012 : mariage avec Éléonore. Naissance de son fils Paul.

2013 : sorties de l'album *Les roses de mon silence* et de *Thérèse vivre d'amour*.

et en dehors du terrain qui m'a permis de m'affirmer comme chef d'équipe. » Montrer la voie, aller de l'avant, se dépasser, telles sont les valeurs de cet homme qui l'ont aidé à surmonter des épreuves douloureuses. Plus jeune des quatre frères Boissenot, Grégoire a dû affronter deux terribles drames: la mort de Ludovic, l'aîné, en 2002, et de Nicolas, le troisième de la fratrie,

Concert au Carré Belle-Feuille le 4 mars « Les textes de Thérèse sont très actuels »



© Bahi

Les Boulonnais sont venus nombreux au carré Belle-Feuille, le 4 mars, pour assister au concert *Thérèse-Vivre d'amour*. Composées par Grégoire, les chansons proposées ce soir-là étaient issues de l'album sorti en 2013 et qui reprend des textes de Sainte Thérèse de Lisieux. Des poèmes écrits à la fin du XIX^e siècle par la carmélite, emportée par la tuberculose en 1897, alors qu'elle n'était âgée que de 24 ans. « *C'est mon épouse qui m'a fait découvrir les textes de Thérèse, explique Grégoire. Je les ai trouvés très bien écrits, très actuels autant sur le fond que sur la forme.* » Ce projet audacieux et atypique a pris une dimension toute particulière puisque Grégoire a invité plusieurs artistes à y participer. Au Carré, Grégoire était donc entouré de Natasha St-Pier, Sonia Lacen et Grégory Turpin. Entre les messages d'amour et de tolérance et les mélodies pleines de fraîcheur, les spectateurs ont réservé un véritable triomphe aux talentueux artistes.

RÉSIDENCE
Les Pins
Pilotee par l'APRR

RETRAITE COMPLÉMENTAIRE
agirc et arcco

Accueil de personnes valides et autonomes, seules ou en couple.

66 appartements
Studios : 28 - 42 m²
F2 : 45 - 59 m²

Logements avec balcon, cuisine équipée, salle de douche, cave...

Résidence services pour personnes âgées

- ✓ **Une surveillance 24h/24**
Aide-soignante, gardien, alarme santé...
- ✓ **Des animations**
Conférences, projections, sorties, ateliers, repas festifs, gymnastique...
- ✓ **Un restaurant**
Vous accueille tous les jours ainsi que vos invités...
- ✓ **Un cadre sécurisé**
Vidéo surveillance, accès contrôlés...
- ✓ **Divers services et prestations**
Chambres d'hôtes, coiffeur, pédicure, bibliothèque...

Située aux portes de Paris dans le quartier des Princes de Boulogne Billancourt, la résidence des Pins est composée de trois immeubles de trois étages au cœur d'un petit parc clôturé où il fait bon se promener.

24 rue Gutenberg - 92100 Boulogne-Billancourt
01 46 99 61 90
www.pins-boulogne.com

LA BIBLIOTHÈQUE
ARCHEA

RANGEMENTS SUR MESURE - DRESSINGS - BUREAUX - SÉPARATIONS DE PIÈCE - BIBLIOTHÈQUES - STORES

Avec Archea - Les As du Placard, réinventez vos espaces à vivre. Jouez avec les formes, les couleurs, les matières et bénéficiez d'un savoir-faire unique de plus de 25 ans, intégrant le conseil, la conception, le suivi de la fabrication et la pose. Entre créativité, réactivité et professionnalisme, nous nous définissons par notre exigence en termes de qualité, de service et de design. Ensemble, nous réaliserons un agencement intérieur qui vous ressemble, à vos mesures.
En savoir plus : www.archea.fr

archea
LES AS DU PLACARD

84, AVENUE EDOUARD VAILLANT - BOULOGNE-BILLANCOURT - TÉL. 01 46 05 92 92 - boulogne@archea.fr

Votre laverie libre service WASH'N DRY

LAVAGE DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE
SÉCHOIRS À CUVE DE GRANDE CAPACITÉ
SPÉCIAL COUETTES, COUVERTURES ET DUVETS

WASH'N DRY
CONCEPT

177, Rue de Silly
(angle Bd. du Général Leclerc)
92 100 BOULOGNE BILLANCOURT

Ouvert 7 jours / 7 de 7h à 22h
Pour tout renseignement : **06 12 59 32 38**

depuis 1968
CUISINES IZARD

Une visite s'impose avant toute décision
www.cuisinesizard.com
01.46.08.16.16

- De la conception à la réalisation.
- Rénovation d'appartement.
- Art de la table.

Cuisine IZARD depuis 1988

SOREM - IZARD & Cie
PULSAT - www.pulsat.fr
Electroménager - Télévision - Dépannage rapide
SAV MAISON
01 46 08 16 16

DÉPANNAGE RAPIDE
Le spécialiste du dépannage rapide depuis 1968
Plomberie - Chauffage - Sanitaire - Électricité
01 46 08 16 16

IZARD & Cie SARL - 36 Avenue Pierre Grenier
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT



BERNARD DECRÉ, PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION « À LA RECHERCHE DE L'OISEAU-BLANC »

« NUNGESSER ET COLI ONT ÉTÉ LES PREMIERS À TRAVERSER L'ATLANTIQUE D'EST EN OUEST »

Le passionné d'hydravion, fondateur en 1978 du Tour de France à la Voile, est devenu un fin limier à la poursuite d'une épave... mais pas n'importe laquelle, celle du premier avion à avoir relié la Vieille Europe au Nouveau Monde, en 1927, soit douze jours avant l'Américain Charles Lindbergh. Le Boulonnais, toujours soutenu personnellement par le maire et la Ville, vient de coécrire avec le journaliste Vincent Mongaillard un livre retraçant toute l'aventure. Il lance sa cinquième campagne de recherches.

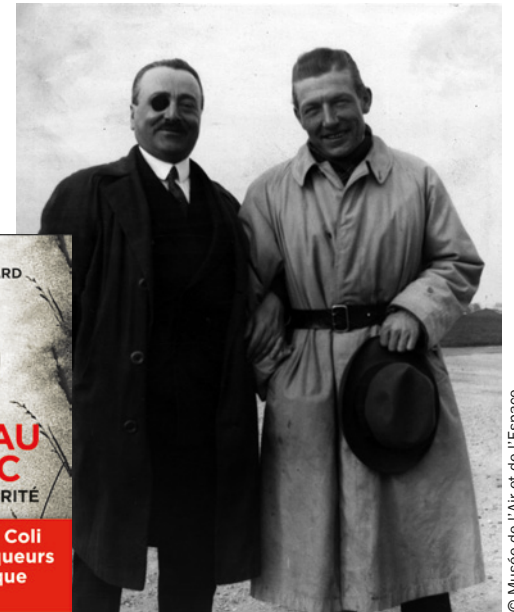
Depuis huit ans, *L'Oiseau blanc* occupe son esprit 24 heures sur 24. Ce biplan qui a décollé du Bourget le 8 mai 1927 à 5h21 avec à son bord deux héros de la Grande Guerre, Charles Nungesser et François Coli, a-t-il disparu au large des États-Unis ? Appâté par le livre de Clive Cussler, *Le chasseur d'épaves*, Bernard Decré s'emballe. « *Il disait que les pilotes français se seraient écrasés dans le Maine, or je connais parfaitement cette région et cela me paraissait improbable*, raconte le septuagénaire lui-même pilote amateur. Pendant plus de six ans, il a compulsé des centaines d'archives, interrogé des descendants des deux « as », et rencontré des habitants de Terre-Neuve et Saint-Pierre-et-Miquelon, pour se rapprocher au plus près de la vérité. Chez lui à Boulogne – il y vit depuis dix ans –, dans son bureau, où s'entassent les documents de l'enquête aux côtés de ses précieux carnets Moleskine, il raconte, en accéléré, son épopée et celle de ses deux héros, son amour pour les avions, ses années à la tête des éditions maritimes et d'Outre-Mer, son raid en voiture entre Bordeaux et Shanghai ralliés en 45 jours et ses futurs projets. Ce grand-père infatigable a encore plus d'un tour dans son sac à dos.

BBI : Pourquoi avez-vous écrit ce livre avec Vincent Mongaillard ?

Bernard Decré : Il faut réhabiliter Charles Nungesser et François Coli. Je ne fais pas cela dans un esprit de compétition. L'année dernière à Saint-Pierre-et-Miquelon, j'avais invité Erik Lindbergh, le petit-fils de Charles, qui a rendu hommage aux aviateurs disparus lors d'une cérémonie officielle. Il existait une réelle solidarité entre les pionniers de l'aviation. La première question de Lindbergh à son atterrissage au Bourget, en 1927, a été : « *Avez-vous des nouvelles de Nungesser et Coli ?* » J'ai demandé au journaliste du *Parisien* Vincent Mongaillard de mettre en mots mes notes car je voulais apporter un crédit supplémentaire à mes recherches. C'est un vrai journaliste d'investigation, pendant des semaines, il m'a demandé de justifier toutes mes assertions. Il m'a également accompagné lors de ma dernière campagne. Résultat, le livre se lit comme un polar.

BBI : Vous êtes sur les traces de *L'Oiseau blanc* depuis 2007, que présentez-vous de nouveau ?

B. D. : Dans son rapport remis en 1984 au ministre des Transports, l'ingénieur général de l'aviation civile concluait que Nungesser et Coli s'étaient abîmés en mer au-delà de l'Irlande. Je vais plus loin et affirme que c'est au large de Saint-Pierre-et-Miquelon. Une vingtaine de terriens, dont certains ont témoigné sous serment, ont vu et entendu l'avion. J'ai aussi retrouvé traces de témoignages sur la découverte d'ailerons, conservés par les garde-côtes américains. Un matelot d'un torpilleur se trouvant ce jour-là au large de Terre-Neuve, a assuré que l'avion les avait survolés. Je garde encore des billes pour un autre livre, notamment un vieux cliché déniché sur l'île aux Marins, où l'on voit un cadavre venant d'être repêché, vêtu d'une combinaison



© Musée de l'Air et de l'Espace



semblable à celle des Français. Je cherche actuellement la tombe... Si je disais tout d'un coup, ce ne serait pas drôle !

BBI : Finalement quelle est la cause de leur mort ?

B. D. : Saint-Pierre-et-Miquelon était une plateforme du trafic d'alcool en pleine prohibition. Al Capone serait même venu sur l'île et aurait fait un don à l'évêque pour la réfection de la cathédrale. Ma conviction est que *L'Oiseau blanc* a été touché par un tir, des *bootleggers* et/ou des garde-côtes. Le symbole de Nungesser était une tête de mort pouvant faire passer son engin pour celui d'un contrebandier !

Cependant au fond, je pense que le véritable responsable reste le brouillard, épais comme une purée de pois, qui a fait capoter leur amerrissage. Même des « as » comme Nungesser et Coli ont pu faire une erreur d'appréciation.

Propos recueillis par Nathalie Six

L'Oiseau blanc, Arthaud, 251 p., 20 euros.



LE HANDISPORT À LA PORTÉE DE TOUS

Une infirmité de naissance, une maladie, un accident... Personne n'est à l'abri et peut voir un jour sa mobilité réduite. Pour faire face au handicap, quel meilleur moyen que la pratique d'un sport ?

À Boulogne-Billancourt, les sections sportives associatives, comme l'aviron, la boxe française, la natation, mais aussi le football (cécifoot), la musculation-fitness, le tir à l'arc, le cyclisme ou la pétanque..., accueillent les personnes en situation de handicap qui le souhaitent, et leur offrent les conditions optimales d'entraînement et de compétition. La Ville, soucieuse du développement du handisport, soutient ces initiatives et propose aussi aux enfants en situation de handicap de nombreuses activités adaptées au sein de son Ecole municipale des sports. Elle a également encouragé Stéphane Tardieu du handiaviron et Hakim Arezki du cécifoot, en leur remettant une aide de 10 000 euros, après leurs médailles d'argent glanées en 2012 aux jeux paralympiques de Londres.

« **P**lutôt que de créer une section spécifique handisports, nous avons décidé que chaque section de l'ACBB soit en mesure d'accueillir les personnes en situation de handicap, commence Jean-Pierre Epars, président de l'ACBB omnisports. Cette solution permet à chacun de s'inscrire dans le sport qu'il souhaite pratiquer. Les sections se chargent ensuite d'adapter leur accueil pour offrir les meilleures conditions d'entraînement. » L'ACBB compte ainsi plusieurs athlètes « handi » répartis au sein du club. Si certains évoluent à haut niveau, pour beaucoup le sport est souvent l'un des premiers vecteurs de rééducation fonctionnelle, une source d'épanouissement. « Nous restons à l'écoute de toutes les demandes, continue Jean-Pierre Epars. J'invite donc les personnes intéressées à venir nous voir, à se renseigner, pour que l'on puisse mettre en place un accueil adapté. »

N'hésitez pas à vous renseigner pour pratiquer le sport que vous préférez ACBB. 10, rue Liot.
Tél. : 01 41 10 25 30



CÔTÉ BOXE

Gerrick, 15 ans: « Je me rends compte que j'ai des capacités cachées... »

Élève de 4^e au collège Jacqueline-Auriol, Gerrick pratique la boxe française depuis deux ans à l'ACBB. Deux fois par semaine, il se rend au gymnase Paul-Bert pour des séances avec Djibril Maïga, coach spécialisé et étudiant en master VHMA (vieillesse, handicap, mouvement et adaptabilité). « Avant, je ne pensais même pas au sport, révèle Gerrick, 15 ans. J'étais plus intéressé par la musique. Dès la première séance, Djibril m'a dit que ça allait être dur mais je ne regrette pas du tout. » Souffrant du syndrome de Little (paralysie ou rigidité des membres inférieurs), Gerrick ne peut se déplacer qu'en fauteuil. Mais à l'entraînement, encouragé par son coach, il arrive à faire des pas tout seul. Mi-mars, il a participé à son premier challenge handi-boxe en région Rhône-Alpes et a remporté deux assauts. « Je me rends compte que j'ai des capacités cachées, dit-il. Au début, mes amis ne m'ont pas pris au sérieux, mais ils sont venus à l'entraînement et ont été plutôt surpris de me voir en action. » Parmi ses camarades, Donogan participe régulièrement aux séances et

trouve que Gerrick a changé. Son dos s'est redressé, il est plus musclé et il utilise ses jambes. « Effectivement, Gerrick se surpasse chaque fois qu'il vient à la salle, confirme Djibril Maïga. En plus, il y a beaucoup de vertus dans la boxe : coordination, équilibre, force. » De ces mois passés ensemble est née une belle complicité entre le professeur et l'élève. Lors de la première compétition de Gerrick, Djibril a senti qu'une étape était franchie : « J'ai pu ressentir beaucoup d'émotion et de joie chez tous les participants, indique-t-il. Je suis heureux de voir Gerrick et tous ces jeunes en situation de handicap s'épanouir autant à travers un sport qu'ils aiment. C'était une journée inoubliable pour tous. »



■ Gerrick, 15 ans, pratique la boxe française depuis deux ans. Il est entraîné et guidé par Djibril Maïga, coach spécialisé en boxe adaptée pour les personnes en situation de handicap moteur. Chaque semaine, ils se retrouvent au gymnase Paul Bert pour des séances plutôt musclées.



© Arnaud Olszak

■ Patrice Rendu (au centre), Cédric Toublan, directeur technique (à gauche) et Hamid Saadi (à droite) avant leur entraînement sur la base nautique de l'île Monsieur. La section aviron de l'ACBB accueille les handi depuis 2006 et compte aujourd'hui huit adhérents en situation de handicap.

AVIRON

Hamid, Patrice, Stéphane : « Il faut se lancer »

Sur la base nautique de l'île de Monsieur, ils sont huit à composer l'équipe d'handiaviron. Parmi eux, Stéphane Tardieu, vice-champion olympique 2012 et vice-champion du monde 2013 de la discipline, mais aussi Hamid Saadi, qui vient de l'athlétisme handisport, et Patrice Rendu, qui a intégré la section dès 2007. « Nous accueillons les handi depuis 2006, informe Cédric Toublan, directeur technique de l'ACBB aviron. Petit à petit, nous avons acquis du matériel et des bateaux adaptés. » Aujourd'hui, les « handi », comme ils se nomment eux-mêmes, côtoient tout naturellement les valides sur le ponton de la base nautique.

« Après mon accident de moto en 2006, je suis devenu paraplégique, raconte Patrice Rendu, ingénieur électronique, 49 ans. Pendant ma rééducation, les médecins m'ont poussé à faire du sport alors qu'avant je n'étais pas sportif du tout. » Il rejoint l'ACBB aviron, club où évolue sa belle-sœur. Il apprécie d'emblée l'ambiance et le fait de pratiquer cette discipline avec les valides. « Je suis convaincu que l'aviron m'a énormément aidé à gagner en mobilité. » Aujourd'hui, Patrice se déplace avec une simple canne.

Arrivé il y a seulement 18 mois, Hamid Saadi, 38 ans, a été champion du Maroc cadet et junior en 800 et 1500 mètres. Amputé de la jambe gauche au-dessous du genou à l'âge de 17 ans, il a continué à accumuler des performances en athlétisme handisport en France (recordman du monde du 1500 mètres, record d'Europe du 800 mètres). « J'ai toujours voulu participer aux jeux paralympiques, dit-il. En voyant sur Internet Stéphane Tardieu avec sa médaille à Londres en 2012, j'ai aussitôt appelé le directeur technique national de l'aviron. » Un coup de téléphone qui le conduit à l'ACBB aviron où son endurance constitue un atout pour qu'il atteigne son rêve. Lors des compétitions, les rameurs valides et handi concourent le même jour dans le même bassin mais pas en même temps. Cette proximité permet de populariser le handiaviron et de faire comprendre que le handicap n'est pas un frein à la pratique du sport. « Au début, on peut appréhender le regard des autres. Mais il faut se lancer, conclut Stéphane Tardieu. C'est en montrant que les handi peuvent faire du sport comme les autres que l'on pourra faire avancer les choses et que les clubs sportifs puissent tous nous accueillir. » ■ **Jean-Sébastien Favard**

POUR LES ENFANTS AUSSI

L'ÉCOLE MUNICIPALE DES SPORTS

Depuis plusieurs années certaines activités de l'École des sports se sont adaptées à l'accueil des enfants souffrant d'un handicap. Encadrées par des personnes possédant les qualifications requises, ces activités mixtes favorisent les échanges entre sportifs et « handis ». Parmi les sports proposés : athlétisme, éveil aux sports, badminton, basket-ball, escalade, escrime, football, gymnastique, handball, hockey sur glace, judo, natation, patinage artistique, rugby, tennis, tir à l'arc et tennis de table. Renseignements complémentaires auprès de la direction des Sports. Tél. : 0155185300.

NATATION

Sofia, Alexandre et Samuel : « Fiers et heureux »

L'ACBB natation compte trois nageurs handicapés : Sofia Makhoulfi, Alexandre Olivier et Samuel Ronfard. Régulièrement engagés dans les compétitions nationales, ils ont trouvé dans la natation un bon moyen de pratiquer le sport. Samuel Ronfard, employé de banque, 33 ans, nage à l'ACBB depuis 2009. « La natation est le seul sport que je peux faire sans ma prothèse et où je ressens le moins mon handicap, dit Samuel, né avec un bras et une jambe atrophiés. Cela me permet également d'entretenir mon articulation du genou, c'est un bon complément à la kiné. »

De son côté, Alexandre Olivier, 34 ans, employé à ERDF et amputé d'un avant-bras, estime que ce sport complet lui « apporte autant sur le plan mental que physique. J'aime la sensation de glisse que l'on peut ressentir en nageant. » Parfaitement intégrés au sein de l'ACBB natation, les trois nageurs participent aux trop rares compétitions handisports (quatre compétitions régionales et deux championnats de France). En 2013, Samuel et Alexandre Olivier ont été sacrés vice-champion de France en relais 4x50m nage-libre et 4x50m 4 nages. Deux médailles d'argent qui les ont rendus fiers et heureux. « C'était la première fois que l'ACBB s'alignait sur relais, précisent-ils. C'est le résultat dont nous sommes le plus fiers car il est issu d'un effort collectif, une expérience unique. » Cette performance leur a permis d'accéder au sixième rang national handisport en natation. Sportif, Samuel aimerait essayer d'autres disciplines, « comme le sledge hockey ou hockey sur luge, glisse-t-il. C'est la version handisport du hockey sur glace mais malheureusement, il n'y a que très peu de pratiquants et il n'existe pas de championnat en France. » ■



© DR

■ Dimanche 16 mars à Villepinte. Sofia Makhoulfi, Samuel Ronfard et Alexandre Olivier de l'ACBB natation sont alignés dans le cadre du championnat national des clubs. Les nageurs bouillonnais se sont qualifiés pour la deuxième année consécutive pour les championnats de France de Nationale 2 qui se dérouleront le 21 juin à Aix-en-Provence.

LES JOUEUSES DU TCBB CHAMPIONNES DE FRANCE !

L'équipe féminine du TCBB a réalisé un véritable exploit le samedi 29 mars en devenant championnes de France de tennis dans la catégorie des plus de 45 ans. Les messieurs, chez les plus de 55 ans, sont vice-champions de France.

Après les deux titres de 1995 et 1996 des messieurs de plus de 35 ans, le TCBB a remporté son troisième titre de champion de France grâce à la victoire des dames le 29 mars dernier contre Rouen, dans la catégorie des plus de 45 ans. Dès les trois premiers simples, Nathalie Mancion, Isabelle Chetochine et Gisèle Fourel ont apporté au TCBB les points nécessaires pour décrocher le titre suprême avant qu'Anne Jacques

ne clôtüre la fête en battant une joueuse pourtant mieux classée, et ce, devant les supporters du TCBB venus en nombre.

Le scénario n'a pas été si clément pour les plus de 55 ans messieurs. L'équipe du TCBB a été battue en finale par le Lagardère Paris Racing emmené par Christophe Roger-Vasselin, ancien demi-finaliste de Roland-Garros en 1983 et qui a gagné son match contre Emmanuel Voisard du TCBB. En double, François Boyaval et David Dinard se sont inclinés sans avoir démerité (6/4, 6/4), mais ont ainsi laissé le titre à leurs adversaires. Quant au numéro un bouloonnais, Philippe Joliot, il a remporté le dernier match sur le score sans appel 6/2 6/1 face à Patrick Proisy, finaliste de Roland-Garros en 1972. ■



■ Les dames du TCBB championnes de France (de gauche à droite) : Gisèle Fourel, le président de la ligue des Hauts-de-Seine Dominique Agis Garcin, Isabelle Chetochine, Nathalie Mancion, Anne Jacques, Chantal Roland (présidente du TCBB) et Cécile Palicot (capitaine).



■ Les messieurs du TCBB, vice-champions de France : Philippe Joliot, Emmanuel Voisard, François Boyaval et David Dinard.

L'équipe de France de patinage à Boulogne-Billancourt le 26 avril

Dans le cadre de sa tournée post-olympique, l'équipe de France de patinage fera une halte le 26 avril à 20h30, à Boulogne-Billancourt. L'occasion de voir de près Florent Amodio, champion d'Europe 2011, Chafik Besseghier, Maé-Bérénice Meite et Lénaëlle Gilleron-Gory. En couples sont annoncés Vanessa James/Morgan Cipres, Daria Popova/Bruno Massot. Reines et rois de la danse briseront aussi la glace avec la paire Nathalie Pechalat/Fabian Bourzat au palmarès exceptionnel mais aussi le duo Pernelle Carron/Lloyd Jones. D'autres noms peuvent se rajouter à la liste. Du très grand spectacle, assurément.

Patinoire de Boulogne-Billancourt.

Tarifs adultes : 30 €, Enfants (- de 12 ans) 25 €. Se rapprocher du club organisateur pour les tarifs licenciés. Renseignements et réservations dans la plupart des sites classiques : réseaux France Billet et Ticketnet.

... et l'équipe de France de hockey le 4 mai

Un match de l'équipe de France de hockey sur glace est également annoncé, à Boulogne-Billancourt, pour le dimanche 4 mai. Les Français seront opposés à l'équipe du Kazakhstan. Cette rencontre, amicale mais sérieuse, rentre dans la préparation des mondiaux de hockey qui se dérouleront à Minsk, en Biélorussie, à partir du 25 mai.

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES SPORTS DE GLACE PRÉSENTE

FFSG

L'ÉQUIPE DE FRANCE DE PATINAGE

TOURNÉE POST-OLYMPIQUE

synerglaçe

BOULOGNE - PATINOIRE

Samedi 26 avril - 20h30

WWW.TOXNET.FR - WWW.FRANAC.COM - WWW.CARFOUR.FR - WWW.FRANCBILLET.COM, ALCHAM, CORA, CUDURA, E-BIGER, FNAC, CARFOUR, GEANT, SYSTÈME U, INTERMARCHÉ

TELEPHONE : 0 892 390 100 (0,34 € TTC/MN) OU 0 892 692 894 (0,34 € TTC/MN)

partenaires: Ticketnet, sport city, dermophil, PONSORT

Appel à bénévoles

Vous avez du temps libre en journée et souhaitez-vous investir dans une action de proximité utile et gratifiante ? Rejoignez l'équipe de bénévoles de l'AFI et participez à l'animation d'un groupe d'apprentissage du français ou d'accompagnement scolaire, dans les locaux de l'association ou dans les écoles de la ville (école Billancourt pour l'instant), pour aider les petits dès le CP à relire leur page de lecture.



© Pascal Lapize

ACCUEIL AUX FAMILLES ET INSERTION

AIDER LES JEUNES ET LES FAMILLES DU PONT-DE-SÈVRES ET DU SQUARE DE L'AVRE

Depuis 25 ans, l'AFI (Accueil aux familles et insertion) s'engage, avec le soutien de la Ville dans l'insertion sociale et professionnelle au Pont-de-Sèvres et au square de l'Avre, via des actions ciblées auprès des jeunes et des adultes. Accompagnement scolaire, remise à niveau, apprentissage du français mais aussi information, orientation, conseil et aide dans les démarches administratives.

Un mardi soir à l'antenne AFI du 13, square de l'Avre. Comme trois autres jours de la semaine, 20 à 30 élèves de primaire et de collège s'y retrouvent après l'école pour de l'accompagnement scolaire, dispensé dans deux salles. Avec le soutien de bénévoles de tous âges et professions, ils font leurs devoirs dans une ambiance studieuse. « L'AFI propose un vrai service de proximité ; les enfants qui résident dans le quartier viennent directement ici après l'école, c'est comme une deuxième maison », souligne la responsable Françoise Jondeau, enseignante à la retraite. Sans se substituer aux parents qui n'ont pas toujours le temps ni la possibilité d'aider leurs enfants, cette association très prisée des riverains semble offrir un sérieux coup de pouce. « C'est ma mère qui a voulu m'inscrire ici », souligne la petite Rahma, en classe de CM2, qui vient tous les soirs depuis trois ans, et qui apprécie l'ambiance sympathique et les bénévoles, patients et à l'écoute. « Cela m'aide à avoir davantage confiance en moi et à progresser », confie-t-elle. « Nous travaillons main dans la main avec les parents », souligne Françoise.

D'ailleurs, ils ont la possibilité, en cas de réelles difficultés avec leurs enfants, de demander l'aide d'un psychologue attaché à l'AFI, qui est présent tous les mardis. »

200 ADHÉRENTS AU PONT-DE-SÈVRES

Côté Pont-de-Sèvres, l'offre de l'AFI est plus élargie, attirant plus de monde (près de 200 adhérents) et nécessitant l'investissement d'une soixantaine de bénévoles. « Ici nous aidons les élèves jusqu'à la terminale et exerçons une grande activité d'accueil, de conseil et d'orientation », souligne Michel de Place, président de l'AFI. Nous proposons aussi aux adultes des ateliers d'alphabétisation, des ateliers sociolinguistiques et de français langue étrangère, ainsi que des ateliers d'écriture, d'expression scénique, d'informatique, etc., sans oublier un spécifique pour les jeunes primo-arrivants âgés de 16 à 25 ans. » Les résultats sont là : « Sept adultes ont été accompagnés par l'AFI pour préparer le diplôme initial de langue française, délivré par les ministères de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur, et ils l'ont tous obtenu avec succès », lance-t-il avec fierté.

À savoir : les mamans inscrites à un atelier ont la possibilité de laisser leurs tout-petits de moins de trois ans à un atelier d'éveil durant leur séance. « Ce service que nous offrons est très apprécié de nos adhérentes car le problème de la garde des enfants représente souvent un réel frein à la volonté d'évoluer ! »

M. K.-D.

1554, allée du Vieux-Pont-de-Sèvres et 13, square de l'Avre. Contact : 01 46 08 02 64 ou afi.boulogne@sfr.fr

L'association boulo-nnaise Scrap' en Seine

propose des ateliers de scrapbooking, animés deux fois par mois par Sonia et Sylvie. Pour créer des mini-albums photos ludiques, des pages d'album de scrapbooking*, des objets 3D « scrapés » et autres déclinaisons, et pour essayer toutes sortes de techniques d'art&kraft.

Un samedi matin par mois de 9h30 à 12h30 et un mardi soir de 20h à 22h30

à la Maison des associations, 60, rue de la Belle-Feuille (salle 402).

Renseignements et inscriptions : sylvie.abiad@gmail.com.

Blog : <http://scrapenseine92.canalblog.com>
*créacollage

L'association philotechnique organise, fin juin, une fête pour ses 150 ans et recherche le témoignage d'anciens adhérents qui ont fréquenté cette association et qui pourraient relater leur expérience en son sein, en vue de la conception d'un livre électronique.

Contact : 01 48 25 44 02

ou e-veran@philotechniqueboulogne.com

Accueil orientation pour les demandeurs d'emploi (AODE) vous convie à sa conférence « Ne restez pas seul dans votre recherche d'emploi »

le jeudi 10 avril à 20h30, salle des Fougères (sous la Grand-Place). Chercher un emploi, c'est vraiment une activité à plein-temps, alors faites-vous aider par des DRH, coaches d'entreprise, spécialistes du média recrutement, etc., avec de nombreux témoignages à la clé. **Entrée libre.**

LES FÊTES FORAINES PRINTANIÈRES

Jusqu'en 1956, fin mars début avril, tirs, jeux d'adresse, confiseries, loteries, balançoires, manèges et chenilles investissaient l'avenue Édouard-Vaillant, entre la place Marcel-Sembat et la rue Henri-Martin. La « fête printanière de Billancourt » s'étalait sur trois semaines.

Les documents conservés aux Archives municipales témoignent des événements locaux qu'ils soient tragiques ou festifs. Ainsi plusieurs dossiers rappellent le souvenir de la « fête printanière de Billancourt » : les procès-verbaux de la commission des fêtes, des courriers de réservation d'emplacement sur papiers à en-tête émanant des forains, les règlements de la fête, des affiches et des plans qui permettent de resituer l'emplacement des stands dans les rues. Des cahiers apparaissent dans lesquels ont été enregistrés, de 1902 à 1954, les noms des forains avec leurs activités. Parmi les plus fidèles d'entre eux citons René Hincelin, propriétaire de balançoires, venu pour la première fois en 1902 et encore présent en 1957, Schram Dardonville et son manège pour enfants à partir de 1920, Louis Girard et son tir dès 1924, et dans les années 50, Bernard Million avec sa « chenille » ou encore René Frantz avec « le scooter ».

Ce grand rassemblement populaire au cœur de la ville imposait une organisation rigoureuse et

une réglementation stricte afin d'assurer la sécurité de tous.

À titre d'exemple, le courrier adressé par le préfet de police au maire à l'occasion de la fête du 19 mars au 2 avril 1939 rappelle le contenu de l'ordonnance du 21 février 1906, les prescriptions spéciales à certaines professions, sur les tirs, les photographes, l'éclairage, les mesures d'hygiène et les interdictions :

« Sont interdits dans les fêtes foraines : les balançoires circulaires ; les jeux de hasard qui comportent un ensemble de manœuvres peu loyales, de nature à induire le joueur en erreur sur ses chances de gain, et entre autres Le jeu des couleurs, où le joueur mise sur des couleurs autour desquelles se trouvent des vignettes de

“ Ce grand rassemblement populaire au cœur de la ville imposait une organisation rigoureuse. ”

dimensions minuscules qui échappent à son attention ; les combats et démonstrations de boxe, dans les arènes de lutte n'est autorisée que la lutte dite « gréco-romaine » à l'exclusion des combats dits « catch » ou tous autres pouvant présenter un risque pour les lutteurs ; l'usage des revolvers et pistolets automatiques dans les tirs forains ; les vols d'aéroplanes et les expériences de parachutes ; l'enlèvement des ballons dits « montgolfières » emportant dans la nacelle un réchaud ou tout autre appareil de chauffage... les exhibitions féminines et tous métiers ayant pour objet de deviner, pronostiquer ou d'expliquer les songes. »

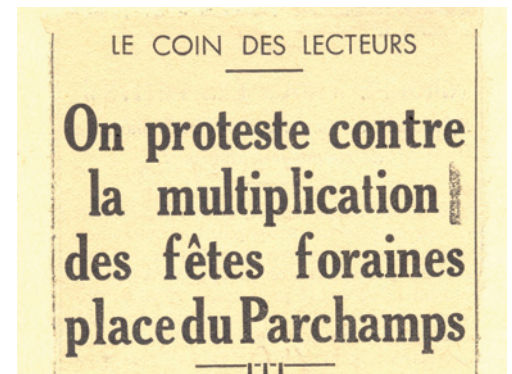
Si cette manifestation était synonyme de joie pour les enfants, elle était aussi source de nombreuses nuisances (bruit, manque d'hygiène, difficultés de circulation, gêne pour le commerce local, etc.) qui sont régulièrement évoquées et qui conduiront à son déplacement sur la place du Parchamp.

Les mêmes problèmes de nuisance y eurent court, comme en témoigne la plainte, réelle ou imaginaire mais en tout cas cocasse, d'un lecteur dans une coupure de presse, datée grâce aux chansons évoquées *Il pleut sur la route, La servante est*

RAPIDE CHENILLE



rousse et Parlez-moi d'amour, des environs de 1935 :



« La fête foraine est placée, désormais, sous le signe du vacarme. Le moindre marchand de nougat a son haut-parleur... Sur les mille habitants du voisinage, il y a toujours deux ou trois malades qui souhaitent un peu de calme. Mais ils entendront dix fois par jour tonitruer qu'il pleut sur la route. Six cents enfants étudient dans deux écoles voisines et leurs maîtres essaient, en vain, de couvrir la voix de Lys Gauty. Vers 5 heures, le soir, cela se corse. L'autodrome voisin s'éclaire. En avant la musique ! Et les deux attractions (quelquefois trois) jouent ensemble, des airs différents... Je sais qu'il faut que « jeunesse se passe » mais ne pourrait-elle pas se passer... sans hurlements musicaux ? Si le hasard vous mettait, Monsieur le Directeur, en présence de notre grand Maire, je vous serais sincèrement reconnaissant de lui suggérer d'autoriser une kermesse sur la place de l'hôtel de ville. Quand il aura, pendant quelques semaines étudié des projets « au son des guitares », signés des « Appels à la population » sur l'air de Parlez-moi d'amour, (...) je crois que ma cause sera près d'être gagnée. »

Le plaignant eut en effet gain de cause, mais un peu plus tard... en 1965, date à laquelle les fêtes foraines cessèrent totalement à Boulogne-Billancourt. ■

Françoise Bedoussac



NAISSANCES

Elliot Amar, Arash Amiri, Abdelkader Aït Daoud, Paul Balme, Corentin Bayet, Jorel Belkacem le Guevel, Lou Benyessaad, Sasha Berengier, Max Berthon, Victor Beucher, Victor Birgand, Patrick Boc, Noam Bouallag, Elyes Boubaker, Gaspard Bouillet, Inès Bouraoui, Kerriann Bouscasse, Hamza Bouslikhane, Pénélope Boutte, Augustin Brusset, Belkaïs Chaligné, Ayden Chapel Alver, Chloé Chapel Alver, Eva Cheruzel, Zoé Clément Guittet, Margot Couder, Camille Cougoule Israël, Mathias Countouris, Nicolas David, Soline Degagny, Paul Delacour, Lily Delettre, Rose Detraz, Gabriel Dhalenne, Adam Diawara, Célia Djeddīs, Iris Dumas, Emmy Elmedani, Lou Ferrière Agostini, Arthur Gaon Perrin, Gabriel Gedon, Gabriel Girault Doche de Laquintane, Camille Giret, Clément Giry Dargent, Faustine Grall, Noé Guefran, Elliott Guerréro, Liv Guerréro, Elisa Guo, Jeanne Haïssat, Elise Hersen, Finlay Hileman, Gaspard Hoornaert, Charlotte Houssard, Joséphine Huraut, Apolline Hurez, Judith Jambon Lascar, Valentina Jay Hermann, Faustine Juglar, Livia Kauffmann, Raphaël Kerner Bouthegourd, Ksenia Khvalkovskaya, Marceau Lauth, Luke le Léannec, Gaspard Madinier, Solenn Mangue Matick ma Ndjepel, Lucas Martins Luz, Manil Mezari, Philippine Morin, Charlie Mouchès, Tasnime Mouldoi, Tévan Mourey, Méline Moutinho Collinet, Andrew Muzard, Thomas Nart, Augustin Pages, Kloe Pareja Blandon, Louis Perot, Florent Pochon, Tessa Pouillard, Léna Raad Hussein, Lili Saad, Noham Saichi, Yossef Sojcher, Chloé Tai, Joseph Tartour, Antonin Thévenard, Liana Trochu Pereira, Louise Vallerie Nakayama, Victoire Van Elstraete, Lola Wagner, Margot Waisman, Sacha Wolf, Max Zhao, Elsa Zouain.

MARIAGES

Arnaud Defresne et Sabrina Azzout, Edouard-Gabriel Ambroselli et Joséphine Brault, Fouad Ghoummit et Nadia Moussakhkhar, Matthieu Doison et CarolineCanzi, David Elharar et Line Robine, Julien Krief et Aurore Jaoui, Hassen Sbay et Justine Grebaut, Jean-François Bridel et Nadine Louyot, Dominique Gueyte et Sonia Cotor, Soufienne Amari et Chantal Raoux, Fabrice Michelin et Sabrina Geerinckx, Jean Le Forestier de Quillien et Marine Moïsnard, Pierre Deburax et Anne-Sophie Tassin, Nicolas Mathon et Magalie Breuil, Simon Lépine et Aliénor Clarion de Beauval, Matthieu-François Mares et Stéphanie Waldteufel.

DÉCÈS

Charles Pollak 86 ans, Louis Prugnaud 85 ans, Louis Denoix de Saint Marc 96 ans, Alain Rousselet 76 ans,

René Mazzocchi 92 ans, Aude Salaün 30 ans, Ferdinand Sloboda 82 ans, Marthe Serre veuve Maillochon 87 ans, André Matignon 82 ans, Arkadiusz Siewierski 41 ans, René Nathan 90 ans, Nicole Dam 82 ans, Roger Boudaille 91 ans, Lily Chamah veuve Dwek 93 ans, Dolores Sanchez y Arjona épouse Torrès 78 ans, Arsène Binse 88 ans, Antoinette Rosset 87 ans, Marie Dischamps 89 ans, Yvonne Rolleri épouse Front 90 ans, Blanche Setin veuve Rigolet 102 ans, Marie Legrier épouse Minghetti 81 ans, Dariush Moayed Baharlou 46 ans, Gérard Oudin 71 ans, Alban Sergeraert 92 ans, Jacqueline Richard 88 ans, Séverine Maguet 38 ans, Simonne Maria veuve Carli 91 ans, Serban Demetriu 88 ans, Luce Ferriot veuve Doumerc 93 ans, Alexey Begov 62 ans, Roland Papazian 59 ans, Jean Carrère 94 ans, Christian Vidican 85 ans, Marie Forest 95 ans, Odile Matherat 90 ans, Van Nguyen 86 ans, Véronique Daffa-Vivier 54 ans, Emmeline Mabboux-Strömberg épouse Wallet 89 ans, Marie Calas veuve Paulmier 94 ans, Geneviève Eyraud-Joly veuve Monéry 83 ans, Jacques Godineau 78 ans, Geneviève Cornu veuve Simon 86 ans, Françoise Chichignoud épouse Marchand 52 ans, Ouzna Ould-Ami veuve Cherkit 82 ans, Manuel Canosa Correia 66 ans, Valentine Boitel épouse Renaudin 70 ans, Franco Medini 91 ans, Eric Rosset 55 ans, Colette Beaulieu 76 ans, Evelyne Guyo 71 ans, Georges Chanet 76 ans, Marie-Louise Gascard épouse Defferre 79 ans, Gilbert Poinsoit 84 ans, Marguerite Leherpeur 82 ans.



© DR

■ Raphaël Kerner-Bouthegourd né le 25 février 2014.



© DR

■ Solenn Mangue née le 18 février 2014.

Noces de diamant

Samedi 1^{er} mars, Pierre-Christophe Baguet a célébré les noces de diamants de Monique et Jean Eschenbrenner. Ingénieur diplômé de l'ESTACA (École supérieure de technique aéronautique et de construction automobile), Jean a rencontré Monique à l'aérospatiale (actuellement EADS) où elle était secrétaire. Ce fut le coup de foudre. Deux ans après leur mariage, le jeune couple s'installe rue de Sèvres où il réside depuis 58 ans. Monique quitte son emploi pour élever leurs enfants (Jean-Paul, Isabelle, Marie-Odile et Sylvie), puis devient institutrice à l'école maternelle Jean-Baptiste-Clément qu'elle dirigera jusqu'à sa retraite. Pour cet événement, les octogénaires ont réuni autour d'eux leurs trois enfants (Sylvie étant décédée), leurs onze petits-enfants et trois arrière petits-enfants, ainsi que leurs amis, pour un moment qui restera gravé dans leur mémoire.



© Bahi



© Bahi

■ Aliénor de Beauval et Simon Lépine ont été unis le 8 mars dernier par la maire adjointe et mère de la mariée, Isaure de Beauval.

Concert exceptionnel autour de La Création de Joseph Haydn

par l'ensemble Jubileo (chœur, orchestre et solistes dirigés par Martin Lebel), qui proposera une version originale de cette œuvre monumentale et accessible à tous, dans lequel le texte de la Genèse sera lu en français par le comédien Michael Lonsdale.

■ Le mardi 6 mai à 20h30 à l'Église Sainte-Cécile, 44, rue de l'Est.

Prix des places : 18 et 12 € (réservation conseillée sur www.jubileo.fr).

La Maîtrise des Hauts-de-Seine,

chœur d'enfants de l'Opéra national de Paris, soutenue par le conseil général depuis 1985, recrute des enfants âgés de 6 à 11 ans et passionnés par la pratique vocale. Aucune préparation, ni formation musicale préalable ne sont nécessaires pour se présenter aux auditions. Les enfants chantent en groupe puis individuellement après un court entretien. Un spectacle est prévu sur scène, en costume, dès la première saison pour tous les enfants.

Les critères principaux sont : la vivacité d'esprit, la motivation, la puissance et la beauté de la voix, la qualité de l'oreille. Les enfants ayant obtenu un excellent résultat lors de cette audition intégreront l'un des dix chœurs de la Maîtrise à la rentrée 2014. Tous les répertoires seront abordés en adéquation avec l'âge et les capacités de chaque enfant avec une prédilection pour l'art lyrique.

■ Formulaire d'inscription sur www.lamaitrise.com ou au 0147 72 30 30.

La Chambre des propriétaires de Boulogne/UNPI92 vous convie à sa conférence sur la loi ALUR pour le logement « Bailleur ou copropriétaire, ce qui va changer pour vous demain »

■ Le 6 mai 2014 à 17h30 à la Maison Walewska, 7 rue de Montmorency.

Entrée libre. Inscription sur www.unpi92.org ou par e-mail à csplib@free.fr.



Exposition photos de l'armée de terre. Une cinquantaine de photos représentant l'engagement dans l'armée de terre sera exposée dans le grand hall du rez-de-chaussée de l'hôtel de ville du 28 avril au 9 mai. À cette occasion, venez rencontrer les conseillers en recrutement du Centre d'information et de recrutement des Forces Armées de Boulogne-Billancourt du 28 au 30 avril et du 5 au 9 mai de 16h à 17h à la mairie.

■ Infos sur www.boulognebillancourt.com

numéros utiles

Urgences

- > Pompiers : 18 et 112 sur les portables
- > Police secours : 17
- > SAMU : 15
- > Urgence Sécurité Gaz : 0800 47 33 33
- > Maison médicale de garde : 15
- > Accueil des sans-abri (Samu social) : 115
- > Femmes victimes de violences : 0147 914844
- > Allô enfance maltraitée : 119
- > SOS enfants disparus : 0810 012014

- > Hôpital Ambroise-Paré
 - Standard : 0149095000
 - > SOS 92, gardes et urgences médicales
 - 24 h/24, 7 J/7 : 01 4603 7744

Sécurité

- > Police municipale : 0155184905 (49 01)
- > Commissariat de police : 0141316400

Santé

- > Brûlures graves (Cochin) : 0158412647
- > Centre antipoison : 0140054848

- > Centre de dépistage du sida (anonyme et gratuit) : 0149595900

- > Hôpital Ambroise-Paré : 0149095000
- > Hôpital de Saint-Cloud service Chirurgie gynécologique et Maternité : 0147111515
- > Hôpital de Sèvres : urgences, gynécologie et maternité : 0177707878

Administration

- > Mairie 0155185300
- > Maison du Droit 0146030498

Les bons gestes du tri et de la propreté

0 800 10 10 21

Bac jaune

Emballages (bouteilles et flacons plastique, cartons, canettes, boîtes de conserve) papiers, journaux et magazines. Collecte un soir semaine, le mercredi sur toute la ville.



Bac gris

Ordures ménagères. Collecte le soir, 5 fois par semaine, du dimanche au vendredi sauf le mercredi. Les déchets ne doivent pas être sortis en sac mais impérativement dans les bacs. N.B. : Tous les bacs collectés le soir doivent être sortis au plus tôt à 17h30, et rentrés au plus tard le lendemain à 8h.



Encombrants

Gros mobilier, matelas, ferraille (ni déchets d'équipements électriques et électroniques, ni gravats, ni déchets verts, ni déchets toxiques, qui ne peuvent être collectés qu'en déchetterie).



Collecte une fois par semaine, du lundi au vendredi selon le secteur ou en déchetteries ou sur appel téléphonique 0800 10 10 21 (limité à 3 appels par mois pour un volume ne dépassant pas 3 m³ soit un canapé 2 places). Les encombrants sont à déposer en bas de chez vous.

Déchets toxiques

Piles, radiographies, peintures, ampoules basse consommation, néon, cartouches d'encre, batteries, pneus, CD, DVD, cassettes, produits dangereux...



Véhicules de collecte sur les marchés :

- Marché biologique : 1^{er} samedi du mois de 9h30 à 12h30
- Marché Billancourt : 2^e et 4^e mercredis et 3^e samedi : 9h30 à 12h30
- Marché Escudier : 2^e et 4^e vendredis de 9h30 à 12h30, et rue Paul-Constans

Verre

Verre : en apport volontaire dans les conteneurs à verre • Adresses au 0800 10 10 21



Déchetteries

• Boulogne-Billancourt
Encombrants, gravats, DEEE, végétaux
Devant le centre technique municipal 68, avenue Edouard-Vaillant. Ouverte tous les jeudis et les 1^{er} et 3^e samedis du mois, de 13h à 17h l'hiver et de 13h à 18h l'été. Elle ne prend pas les déchets toxiques.



• Paris 15^e

Encombrants, gravats, déchets toxiques, DEEE.

21, quai d'Issy (sous le périphérique) ouvert 7 J/7 de 9h30 à 19h.

• Meudon (depuis le mois de juin 2011)

1^{er} sortie N 118, après le pont de Sèvres, carrefour des Bruyères

Pharmacies de garde

Dimanche 13 avril

> 95, rue du Point-du-Jour

Dimanche 20 avril

> 56, rue de Sèvres

Lundi de Pâques

> 23, rue d'Anjou

Dimanche 27 avril

> 60, avenue du Général-Leclerc

Jeudi 1^{er} mai

> 32, boulevard Jean-Jaurès

Dimanche 4 mai

> 247 bis, boulevard Jean-Jaurès

Jeudi 8 mai

> 7, route de la Reine

Dimanche 11 mai

> 176, boulevard Jean-Jaurès



DISCOURS DE PIERRE-CHRISTOP RÉÉLU MAIRE DE BOULOGNE-BILLANCOURT AU CONSEIL MUNICIPAL

C'est naturellement avec une profonde émotion que je prends la parole ce matin, alors que vous venez de me renouveler très largement votre confiance, pour conduire ensemble, la politique municipale de ces six prochaines années. Après la longue campagne électorale que nous venons de vivre, au cours de laquelle les diffé-

rents projets pour notre ville ont pu être étudiés et comparés, les points de vue confrontés, et beaucoup de vérités rappelées, voici venu le temps du rassemblement et de l'apaisement.

Mes remerciements s'adressent d'abord à l'administration, qui a veillé au parfait déroulement de cette élection.

Mes remerciements vont ensuite aux élus et aux agents qui ont porté les projets et les réalisations accomplis depuis 6 ans. Je tiens à saluer parmi eux tout particulièrement Henri Ricard, un ami fidèle et un élu au service de notre ville depuis presque 20 ans. Il laisse sa place aujourd'hui après avoir marqué Boulogne-Billancourt par sa droiture et son engagement sans limite.

Je voudrais au moment symbolique où s'achève une étape et s'ouvre une nouvelle page de notre conseil municipal, **former avec vous tous le vœu que les divisions et les querelles, qui ont pu dans le passé détériorer le climat politique à Boulogne-Billancourt, cessent enfin.**

Je voudrais avec vous tous, que nous donnions à l'exercice de la fonction politique dans notre ville ses titres de noblesse : la politique au sens grec du terme, *politiké*, qui ordonne les affaires de la Cité, articule la vie quotidienne et l'avenir des familles, organise la solidarité entre les hommes, veille sur les relations apaisées des générations et des communautés religieuses, protège la vie et défend les plus modestes, les plus fragiles, les hommes et les femmes blessés dans leurs corps ou dans leurs cœurs.

Je ceins cette écharpe tricolore avec une grande fierté mais aussi beaucoup d'humilité, mesurant le poids des responsabilités qui sont les miennes et auxquelles le maire, qui porte le destin d'une communauté humaine, ne peut se soustraire. La fonction de maire demande de la sagesse mais aussi du discernement et de l'intuition, pour parvenir à mettre au-dessus de toutes les contingences, le seul souci du Bien commun.

Je ceins aussi cette écharpe avec émotion, car elle fait la synthèse d'une vie consacrée à l'action publique, et le lien singulier, privilégié, qui s'est forgé au fil du temps entre le maire que je suis et les habitants de notre ville que j'aime passionnément et à laquelle j'ai consacré presque toute ma vie.

Boulogne-Billancourt est grande. Notre ville est grande par la géographie qui la dessine, par son histoire faite de héros bâtisseurs, d'artistes illustres, mais aussi de témoins anonymes, qui ont tramé ses joies et ses peines.

Boulogne-Billancourt est grande par la diversité de son tissu social, associatif, économique. Boulogne-Billancourt est grande par le modèle d'humanité et de modernité qui la caractérise, par la qualité de vie incomparable qu'y trouvent nos familles.

Boulogne-Billancourt figure aujourd'hui sur le podium des villes les mieux gérées, les plus attractives, et les moins imposées de France. Il est important de le rappeler car certains durant cette campagne électorale ont essayé de faire croire le contraire.

Les Boulonnais n'ont pas été dupes, tant les indicateurs économiques, les 16 contrôles et audits financiers, sans oublier la notation Standard et Poor's, ont confirmé les performances budgétaires de la commune. Le *Journal des Maires*, dans son édition de mars a parlé de « *petit miracle économique à la française* ». Et je le redis aujourd'hui, pour éviter à l'avenir toute nouvelle exploitation polémique, nous engagerons la certification de nos comptes publics.

Ce modèle doit nous permettre d'aller encore plus loin, et de faire, avec tous les talents et toutes les énergies qui composent Boulogne-Billancourt, la ville numérique, créative et durable.

La ville créative et numérique, en faisant de Boulogne-Billancourt la ville 3.0 avec « Smart City », et en créant une pépinière d'entreprises spécialisées dans l'économie numérique. En renouant avec son héritage cinématographique et en inaugurant dès 2016, sur l'île Seguin, la Cité musicale départementale et le pôle international des arts plastiques et visuels, R4, qui offrira un pôle culturel innovant et inédit en France. Alors que tous les candidats avaient mis à l'occasion de cette élection leurs projets sur l'île Seguin en avant, les Boulonnais ont une nouvelle fois tranché et validé notre projet, confirmant la votation citoyenne unique de décembre 2012.

L'île Seguin, ce sera aussi demain 8 000 emplois créés, un espace vert de 12 000 m², un complexe omnisport de 4 500 m², un complexe de cinéma de 16 salles porté par le groupe Pathé, sans oublier le grand cirque numérique de Madonna Bouglione. Nous ferons aussi la ville durable, en valorisant notre fleuve et nos berges, en fluidifiant les flux de circulation Nord/Sud et en développant les modes de circulation douce (pistes cyclables, triporteurs, passeur sur la seine). En créant une police verte et en poursuivant la maîtrise de notre densité urbaine.

Les Boulonnais ont par ailleurs le goût des autres et l'esprit du don gratuit. Ce n'est pas un



© Arnaud Olszak



DISCOURS DE PIERRE-CHRISTOP RÉÉLU MAIRE DE BOULOGNE-BILLANCOURT AU CONSEIL MUNIC

C'est naturellement avec une profonde émotion que je prends la parole ce matin, alors que vous venez de me renouveler très largement votre confiance, pour conduire ensemble, la politique municipale de ces six prochaines années. Après la longue campagne électorale que nous venons de vivre, au cours de laquelle les diffé-

rents projets pour notre ville ont pu être étudiés et comparés, les points de vue confrontés, et beaucoup de vérités rappelées, voici venu le temps du rassemblement et de l'apaisement.

Mes remerciements s'adressent d'abord à l'administration, qui a veillé au parfait déroulement de cette élection.

Mes remerciements vont ensuite aux élus et aux agents qui ont porté les projets et les réalisations accomplis depuis 6 ans. Je tiens à saluer parmi eux tout particulièrement Henri Ricard, un ami fidèle et un élu au service de notre ville depuis presque 20 ans. Il laisse sa place aujourd'hui après avoir marqué Boulogne-Billancourt par sa droiture et son engagement sans limite.

Je voudrais au moment symbolique où s'achève une étape et s'ouvre une nouvelle page de notre conseil municipal, **former avec vous tous le vœu que les divisions et les querelles, qui ont pu dans le passé détériorer le climat politique à Boulogne-Billancourt, cessent enfin.**

Je voudrais avec vous tous, que nous donnions à l'exercice de la fonction politique dans notre ville ses titres de noblesse : la politique au sens grec du terme, *politiké*, qui ordonne les affaires de la Cité, articule la vie quotidienne et l'avenir des familles, organise la solidarité entre les hommes, veille sur les relations apaisées des générations et des communautés religieuses, protège la vie et défend les plus modestes, les plus fragiles, les hommes et les femmes blessés dans leurs corps ou dans leurs cœurs.

Je ceins cette écharpe tricolore avec une grande fierté mais aussi beaucoup d'humilité, mesurant le poids des responsabilités qui sont les miennes et auxquelles le maire, qui porte le destin d'une communauté humaine, ne peut se soustraire. La fonction de maire demande de la sagesse mais aussi du discernement et de l'intuition, pour parvenir à mettre au-dessus de toutes les contingences, le seul souci du Bien commun.

Je ceins aussi cette écharpe avec émotion, car elle fait la synthèse d'une vie consacrée à l'action publique, et le lien singulier, privilégié, qui s'est forgé au fil du temps entre le maire que je suis et les habitants de notre ville que j'aime passionnément et à laquelle j'ai consacré presque toute ma vie.

Boulogne-Billancourt est grande. Notre ville est grande par la géographie qui la dessine, par son histoire faite de héros bâtisseurs, d'artistes illustres, mais aussi de témoins anonymes, qui ont tramé ses joies et ses peines.

Boulogne-Billancourt est grande par la diversité de son tissu social, associatif, économique. Boulogne-Billancourt est grande par le modèle d'humanité et de modernité qui la caractérise, par la qualité de vie incomparable qu'y trouvent nos familles.

Boulogne-Billancourt figure aujourd'hui sur le podium des villes les mieux gérées, les plus attractives, et les moins imposées de France. Il est important de le rappeler car certains durant cette campagne électorale ont essayé de faire croire le contraire.

Les Boulonnais n'ont pas été dupes, tant les indicateurs économiques, les 16 contrôles et audits financiers, sans oublier la notation Standard et Poor's, ont confirmé les performances budgétaires de la commune. Le *Journal des Maires*, dans son édition de mars a parlé de « *petit miracle économique à la française* ». Et je le redis aujourd'hui, pour éviter à l'avenir toute nouvelle exploitation polémique, nous engagerons la certification de nos comptes publics.

Ce modèle doit nous permettre d'aller encore plus loin, et de faire, avec tous les talents et toutes les énergies qui composent Boulogne-Billancourt, la ville numérique, créative et durable.

La ville créative et numérique, en faisant de Boulogne-Billancourt la ville 3.0 avec « Smart City », et en créant une pépinière d'entreprises spécialisées dans l'économie numérique. En renouant avec son héritage cinématographique et en inaugurant dès 2016, sur l'île Seguin, la Cité musicale départementale et le pôle international des arts plastiques et visuels, R4, qui offrira un pôle culturel innovant et inédit en France. Alors que tous les candidats avaient mis à l'occasion de cette élection leurs projets sur l'île Seguin en avant, les Boulonnais ont une nouvelle fois tranché et validé notre projet, confirmant la votation citoyenne unique de décembre 2012.

L'île Seguin, ce sera aussi demain 8 000 emplois créés, un espace vert de 12 000 m², un complexe omnisport de 4 500 m², un complexe de cinéma de 16 salles porté par le groupe Pathé, sans oublier le grand cirque numérique de Madonna Bouglione. Nous ferons aussi la ville durable, en valorisant notre fleuve et nos berges, en fluidifiant les flux de circulation Nord/Sud et en développant les modes de circulation douce (pistes cyclables, triporteurs, passeur sur la seine). En créant une police verte et en poursuivant la maîtrise de notre densité urbaine.

Les Boulonnais ont par ailleurs le goût des autres et l'esprit du don gratuit. Ce n'est pas un

