



Prix Pritzker décerné à RCR Architectes : Boulogne-Billancourt renoue avec sa grande histoire architecturale !

Après Christian de Portzamparc en 1994 (siège de Canal + livré en 1999 sur les quais de Seine), Norman Foster en 1999 (Immeuble Khapa livré en 2008 quai George Gorse sur la ZAC Seguin Rives de Seine), Jean Nouvel en 2008 (Tour Horizon livrée en 2011 sur la ZAC Seguin Rives de Seine) et Shigeru Ban en 2014 (La Seine Musicale qui ouvrira le 21 avril sur l'île Seguin), les Catalans Rafael Aranda, Carme Pigem et Ramon Vilalta (RCR Architectes), viennent de se voir décerner le Prix Pritzker, l'équivalent du Prix Nobel de l'architecture, pour l'année 2017.

Auteurs notamment du Musée Soulages de Rodez, dans l'Aveyron (livré en 2014), **les Catalans réaliseront sur l'île Seguin le pôle culturel et artistique de dimension internationale porté par le groupe Emerige récemment dévoilé et dont le permis de construire a été déposé en décembre.**

Pour Pierre-Christophe Baguet, Maire de Boulogne-Billancourt et Président de Grand Paris Seine Ouest : « Cette récompense est un hommage à des architectes audacieux et visionnaires, dont l'œuvre allie poésie et respect de son environnement. Avec ce 5^{ème} Prix Pritzker pour un architecte œuvrant dans notre ville, Boulogne-Billancourt, plus que jamais terre d'excellence pour la création contemporaine, renoue avec sa grande histoire architecturale des années 30 dans la lignée des Mallet-Stevens, Le Corbusier, Pingusson... »



Futur Pôle d'art contemporain

