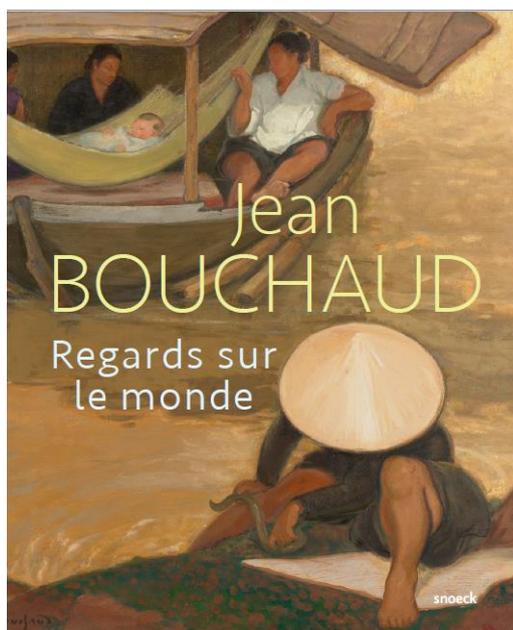


**Exposition Jean Bouchaud (1891-1977)**  
**« Regards sur le monde »**  
**Du 1<sup>er</sup> octobre 2021 au 9 janvier 2022**  
**Au Musée des Années 30 de Boulogne-Billancourt**



Pour cette nouvelle saison, le musée des Années 30 propose à ses visiteurs une évasion mettant en lumière l'ensemble de la carrière du peintre Jean Bouchaud. Première en France et dans le monde, cette rétrospective vient compléter celles présentées au musée du Faouët en 2005 et au Commandement de la Marine à Nantes en 2007. L'exposition est organisée en collaboration avec la famille de l'artiste et le soutien de prêteurs privés et institutionnels, parmi lesquels le musée national d'Art moderne-Centre Pompidou et le musée d'Arts de Nantes. Peintures, aquarelles, dessins, objets et archives seront présentés dans l'espace d'exposition temporaire du Musée des Années 30 ainsi qu'au sein du parcours permanent du musée des Années 30.

Peintre et décorateur prolifique, coloriste de talent, Jean Bouchaud est profondément marqué par ses séjours outre-mer. La carrière de l'artiste prend une orientation décisive lorsque, concurrent malheureux au prix de Rome, il découvre l'Afrique

du Nord : la Tunisie d'abord, puis le Maroc et l'Algérie. Lauréat du prix Abd-el-Tif, il séjourne deux ans dans la villa éponyme, la « villa Médicis d'Alger ». S'ensuivent un voyage en Indochine, en 1924, et un autre en Afrique occidentale française en 1932. Sa participation continue aux salons, les commandes d'ampleur reçues pour les expositions (coloniale de Paris, 1931 ; Paris, 1937 ; New York, 1939) ainsi que pour le paquebot Normandie et les Messageries Maritimes assoient la reconnaissance officielle de Jean Bouchaud. Membre de l'Académie des Beaux-Arts, il honore jusque dans les années 1960 des commandes dont le contenu marque la synthèse de ses découvertes extra-européennes de l'entre-deux-guerres.

À côté des tableaux de chevalets, l'exposition présentera projets, études et esquisses, témoignages des grands décors disparus. Des aspects inédits de la carrière de Jean Bouchaud seront également mis en lumière : l'art religieux et le travail d'illustrateur auquel le cabinet d'art graphique du musée des Années 30 sera dédié. La section d'art colonial du musée mettra parallèlement en valeur deux toiles du peintre traditionnellement présentées dans le parcours permanent des collections, associées à une sélection d'œuvres d'artistes contemporains de Jean Bouchaud (tels que Léon Cauvy, Alexandre Iacovleff, Paul Jouve, Maurice Bouviolle...) extraites des réserves pour l'occasion.

**Contacts presse**

**Joanne Adham**

Service Communication

Attachée de presse de la Ville

01 55 18 43 51 / 06 23 78 03 87

[joanne.adham@mairie-boulogne-billancourt.fr](mailto:joanne.adham@mairie-boulogne-billancourt.fr)