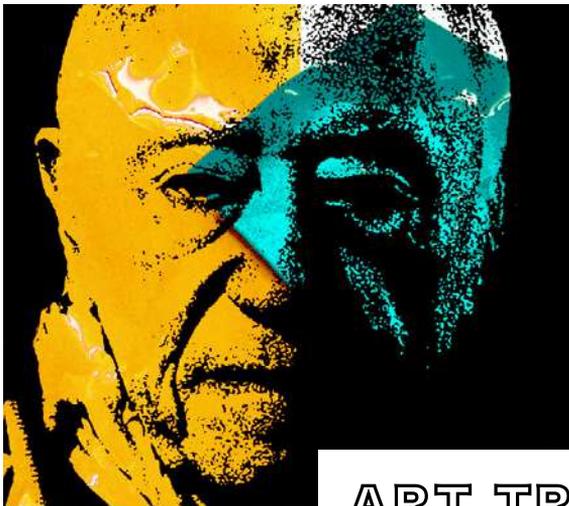


# MAURICE RENOMA



ART TRIBUTE



EXPOSITION, SCÉNOGRAPHIE, SPECTACLES, ART NUMÉRIQUE, CONCERTS ...

**DU 8 AU 24 MARS 2019**  
**ESPACE BERNARD PALISSY**

Place Bernard Palissy, 92100 Boulogne-Billancourt



Maison  
**renoma**



[boulgnebillancourt.com](http://boulgnebillancourt.com)



VILLE DE  
**BOULOGNE-  
BILLANCOURT**  
Pierre-Christophe Baguet - Maire  
Président de Grand Paris Seine Ouest



# MAURICE RENOMA ART TRIBUTE

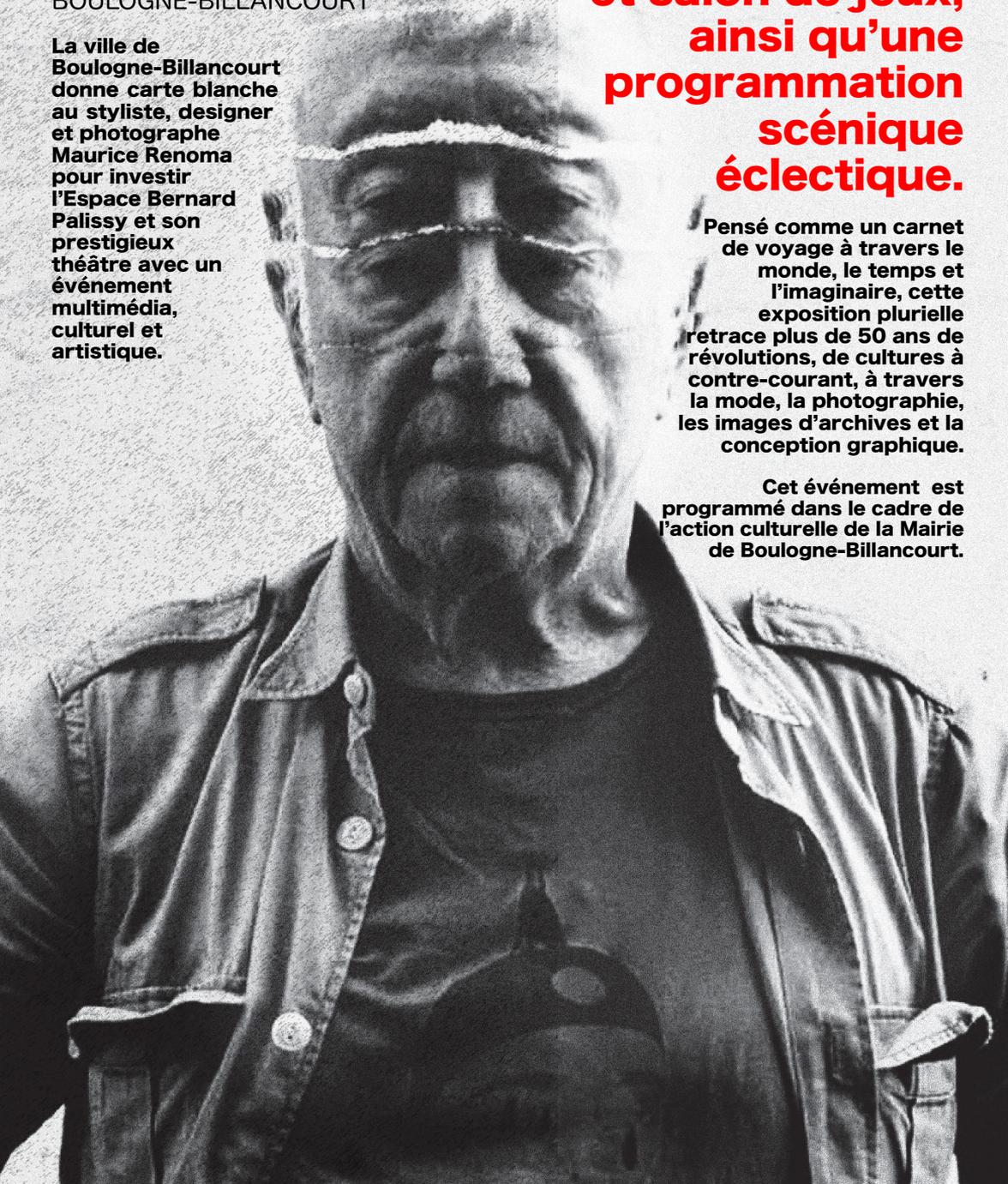
DU 8 AU 24 MARS 2019  
ESPACE BERNARD PALISSY  
BOULOGNE-BILLANCOURT

La ville de  
Boulogne-Billancourt  
donne carte blanche  
au styliste, designer  
et photographe  
Maurice Renoma  
pour investir  
l'Espace Bernard  
Palissy et son  
prestigieux  
théâtre avec un  
événement  
multimédia,  
culturel et  
artistique.

**Une exposition  
multimédia,  
un espace café  
et salon de jeux,  
ainsi qu'une  
programmation  
scénique  
éclectique.**

Pensé comme un carnet  
de voyage à travers le  
monde, le temps et  
l'imaginaire, cette  
exposition plurielle  
retrace plus de 50 ans de  
révolutions, de cultures à  
contre-courant, à travers  
la mode, la photographie,  
les images d'archives et la  
conception graphique.

Cet événement est  
programmé dans le cadre de  
l'action culturelle de la Mairie  
de Boulogne-Billancourt.



# EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

## UNE VISITE AU COEUR DE LA CONTRE-CULTURE



À travers cet événement pluriel, pensé comme un hommage à l'art et aux multiples formes d'expression artistique de la Contre-Culture, Maurice Renoma invite à s'immerger dans les images iconiques qui ont marqué l'Histoire du style, de la mode, de l'art et de la société.

### LE STREET ART

Mémoire de la vie quotidienne des humains, les graffitis ont toujours été un moyen d'expression, ludique, événementielle, revendicatrice, dénonciatrice, parfois votive...

### LA PUNK ATTITUDE

Souvent réduit à trois accords et quelques cris, le punk est aussi la revanche de tous les bras cassés, ceux qui ne savent ni jouer ni chanter, même s'ils ont la rage d'en découdre...

### LES ICÔNES

Singularité, originalité et provocation, Maurice Renoma affectionne l'attitude, l'inédit, les personnalités à contre-courant, qu'il n'hésite pas à inclure dans ses travaux.

### LE CHELSEA HOTEL

Cet hôtel a accueilli les plus grands artistes de son temps, mais aussi les plus grands secrets. Entre surréalisme et onirisme, Maurice Renoma fait revivre le lieu mythique et ses fantômes...

### NÉO FUSION

Cette étape artistique est au coeur même de l'esthétique de Maurice Renoma, et célèbre le métissage et l'hybridation. Couleurs saturées, contours indéfinis, êtres à la dérive. Plus que jamais, il casse les codes.

### MAIS AUSSI...

L'ouverture inédite et éphémère d'un Café Renoma et d'un Salon Renoma au coeur de l'expo, où les visiteurs sont invités à s'installer, boire un verre, et même jouer au ping-pong !



# L'HISTOIRE DE MAURICE RENOMA EST AVANT TOUT UNE HISTOIRE DE STYLE.

Quand il lance la marque Renoma avec son frère Michel dans les années 60, le succès est explosif. Renoma habille les plus grands : Gainsbourg, Deneuve, Bardot, Warhol, les Stones, James Brown, Dylan, Clapton, Dali mais aussi Lagerfeld, Saint-Laurent, Mitterrand et le roi « Pelé » ... Toutes et tous succombent à la Reno-mania.

« On a lancé un style et il été adopté partout. On ne pouvait même pas sortir avec une fille si on n'avait pas un vêtement Renoma ». (Maurice Renoma).

Précurseur d'un style androgyne et transgressif, Renoma devient à travers le monde l'emblème d'une génération en révolution.

Lassé des diktats de la mode et observateur infatigable de ce qui l'entoure, Maurice Renoma se passionne pour un nouveau medium dès les années 90 : la photographie.

Il invente le concept de Modographie : fusion de « mode » et de « photographie », ses images sont pulsionnelles et reflètent sa créativité et son univers unique.

« La photographie m'aide à montrer ce qui m'étonne, ce que je ressens. Je mers beaucoup du hasard. Je voulais entrer dans la matière, faire des photos indémodables. »

Maurice Renoma est un agitateur : il aime transformer et mélanger, dans la mode les textiles, les couleurs, les matières, et dans la photo, les hommes, les femmes et les animaux, comme dans sa célèbre galerie de portraits intitulée Mythologies.

Sa curiosité innée le conduit à concevoir un véritable carnet de notes visuelles, une écriture à part entière. Fêru de détournements, Maurice Renoma recycle et réinvente ses travaux photographiques, laissant à chacun une liberté de lecture où l'on s'éduque soi-même.

À travers ses clichés de mouvements, d'ombres et de corps, le Modographe innove dans une dynamique autodidacte et une évolution en marge des courants artistiques, mais connectées à notre époque.

À la fois complexe et spontané, réfléchi et instinctif, Maurice Renoma est une personnalité inclassable et insatiable avec un goût certain pour l'expérimentation et la transgression.

[www.renoma-paris.com](http://www.renoma-paris.com)  
[www.mauricerenoma.com](http://www.mauricerenoma.com)  
[renoma.wordpress.com](http://renoma.wordpress.com)

**JEUDI 7 MARS**  
**18H30**  
**OUVERTURE**  
**TRIBUTE TO**  
**STREET ART :**  
**BEBAR, FRENCH,**  
**JACE, JEF**  
**AÉROSOL, MUSH.**  
**SOIRÉE RTL2**

Pour l'ouverture officielle de sa grande exposition retrospective, Maurice Renoma donne carte blanche à l'un des modes d'expression qui l'a le plus fasciné dans sa carrière : le street art.

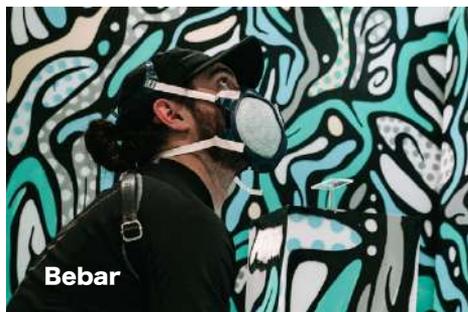
Pour l'occasion, les street artists Bebar, French, Jace, Jef Aérosol — un des maîtres incontestables du street art — et Mush revisiteront les oeuvres iconiques du photographe sur le parvis de l'Espace Bernard Palissy et dans le théâtre.

En collaboration avec RTL2, cette soirée de lancement sera animée par le DJ résident Loran.

*Entrée libre sur invitation*

*Télécharger l'invitation : <https://bit.ly/2V8Aolv>*

[www.jefaerosol.com](http://www.jefaerosol.com)  
[www.gouzou.net](http://www.gouzou.net)  
[www.mushstreetartist.tumblr.com](http://www.mushstreetartist.tumblr.com)  
[www.frenchshop.bigcartel.com](http://www.frenchshop.bigcartel.com)  
[www.bebarbarie.bigcartel.com](http://www.bebarbarie.bigcartel.com)



Bebar



Joffrey ROUSSEL alias FRENCH



Jace

Crédit : Yann Macherez



Jef Aérosol

Crédit : Maxime Dufour



Mush

**VENDREDI 8 MARS**  
**20H30**  
**CONCERT**  
**TRIBUTE TO**  
**JAZZ**  
**HUGH COLTMAN -**  
**WHO'S HAPPY?**

Entre rock, folk et jazz, Hugh Coltman aime explorer les styles musicaux à la racine, pour en extraire l'essentiel.

C'est autour du courant jazz de la Nouvelle-Orléans qu'il a choisi de consacrer ce nouvel album : Who's Happy?

Des drums qui dansent comme dans un des légendaires enterrements de la Nouvelle-Orléans, des cuivres gorgés de soul, des guitares mêlant tous les blues et tous les folk... Hugh Coltman s'est offert un écrin sublime pour onze chansons dans lesquelles il fait entendre sa voix chaleureuse de routier des sentiments et de grand connaisseur des émotions humaines, toujours indulgent pour l'amoureux du soir, le paumé de l'aube ou le mélancolique du plein soleil...

Tarif unique : 22€

Billetterie : <https://bit.ly/2SRsh0d>

Office de Tourisme de Boulogne-Billancourt

[www.hughcoltman.com](http://www.hughcoltman.com)



**Hugh Coltman**  
Crédit : Crista Rock

**SAMEDI 9 MARS**  
**20H30**  
**CONCERT**  
**TRIBUTE TO**  
**SERGE**  
**GAINSBOURG :**  
**BARBARA**  
**CARLOTTI**

Barbara Carlotti a quelque chose de dadaïste. Si le mouvement surréaliste s'est appuyé sur l'écriture automatique pour créer, la chanteuse de 43 ans a d'une certaine manière utilisé «la musique automatique» comme mode d'expression.

Casque d'or, regard clair, celle qui a puisé son influence dans la pop anglaise et le répertoire français à textes nous invite à redécouvrir les grandes oeuvres de Serge Gainsbourg, figure de la musique française et grand ami de Maurice Renoma.

Cette soirée hommage à Serge Gainsbourg, orchestrée par Romain Brau et Charly Voodoo, nous replongera dans les années yéyés parisiennes, lorsque Renoma habillait le Tout-Paris de ses costumes novateurs.

Tarif unique : 17€

Billetterie : <https://bit.ly/2XdIbS8>

Office de Tourisme de Boulogne-Billancourt



**Barbara Carlotti**

Crédits : Elodie Daguin, Charlotte Verdu

**DIMANCHE 10  
MARS  
11H – 19H  
CINÉMA  
TRIBUTE TO  
NOUVELLE VAGUE  
GODARD, ROZIER,  
ROHMER...**

Maurice Renoma s'associe avec Potemkine pour remonter dans le temps, et revivre les premières années du septième art.

Le théâtre de l'Espace Bernard Palissy se transforme en cinéma permanent, avec une programmation de film à découvrir toute une journée : Audiard, Rohmer, Rozier... et tant d'autres, qui ont su réinventer le cinéma français.

Cet hommage au cinéma est une expérience inédite qui replonge le visiteur dans l'atmosphère des premiers cinémas qui ont fleuri en France il y a quelques décennies.

Blue Jeans (J. Rozier)  
La Boulangère de Monceau (E. Rohmer)

Adieu Philippines (J. Rozier)  
Masculin Féminin (J.L. Godard)  
Ma Nuit chez Maud (E. Rohmer)  
Les Naufragés de l'île de la Tortue  
(J. Rozier)  
Les Nuits de pleine lune (E. Rohmer)

Scenes from the Life of Andy Warhol  
(J. Mekas)

*Entrée libre*

[www.potemkine.fr](http://www.potemkine.fr)



Pierre Richard dans  
*Les Naufragés de l'Île de la Tortue*

**VENDREDI 15  
MARS  
18H30**  
**INAUGURATION  
OFFICIELLE**  
**L'ART NUMÉRIQUE  
D'ALEX AUGIER**  
**ET LE JEUNE  
BALLET  
EUROPÉEN**

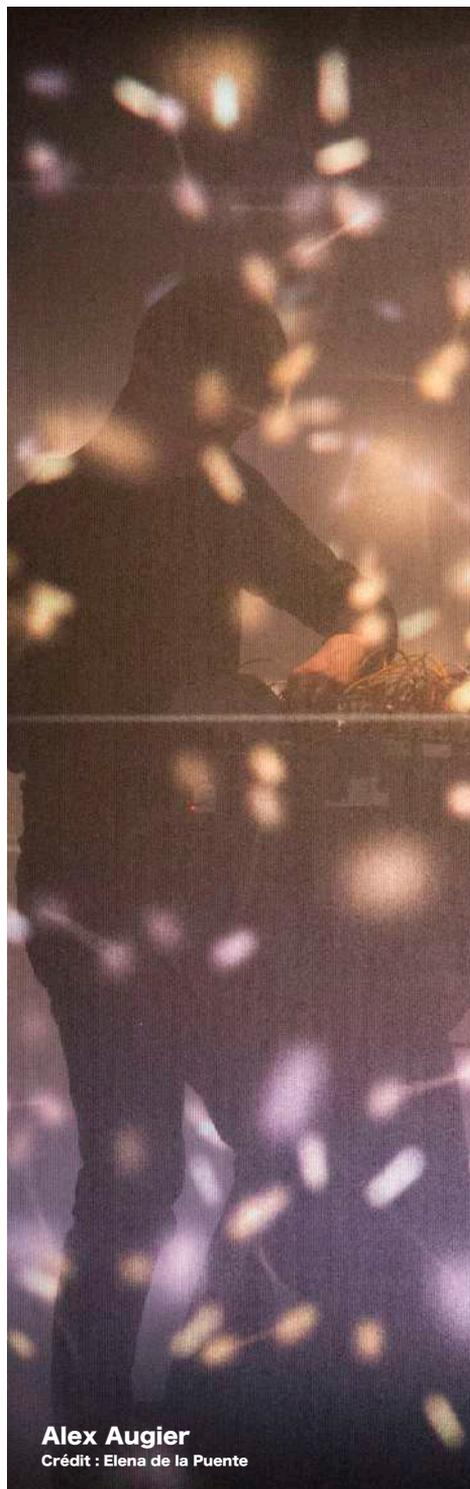
Maurice Renoma inaugure son exposition hommage avec un show numérique visuel et sonore spectaculaire, suivi d'extraits du spectacle «Puzzle» du Jeune Ballet Européen de Nicole Chirpaz, programmé en entier le 21 mars à l'Espace Bernard Palissy.

La performance de l'artiste numérique Alex Augier mêle le design, la programmation numérique et la technologie pour créer une prestation artistique poétique et organique.

Après un cocktail d'inauguration au coeur de l'exposition «Maurice Renoma Art Tribute», les danseurs du Jeune Ballet Européen investiront la scène du théâtre pour une série de chorégraphies diverses et variées, hommage à toutes les danses, s'assemblant comme un «puzzle», titre du spectacle.

*Entrée libre sur invitation*

[www.academiedanseparis.com](http://www.academiedanseparis.com)  
[www.alexaugier.com](http://www.alexaugier.com)



**Alex Augier**

Crédit : Elena de la Puente

**MERCREDI 20  
MARS  
14H30 ET 17H  
SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC  
LE MONDE  
ENCHANTÉ DE  
JEAN DE LA  
FONTAINE**

Jean-Jacques Debout s'est passionné pour la création du spectacle musical «Le monde enchanté de Jean de la Fontaine». Bâtitteur de rêve, il s'associe à Nicole Chirpaz pour la mise en scène. Ils mettent leur énergie en commun afin de réaliser une grande fresque poétique, hymne à la beauté que la Nature nous a offerte.

Devant vous les animaux prennent vie, les fables se jouent. Nous retenons des paroles bien plus que des morales mais aussi la magie de la poésie.

Paroles et musiques  
**Jean-Jacques Debout**

Mise en scène  
**Nicole Chirpaz**

Assistant metteur en scène  
**Cyril Journet**

Plein tarif : 17€ et tarif réduit : 12€  
Billetterie : <https://bit.ly/2SewLZ1>  
Office de Tourisme de Boulogne-Billancourt

[www.academiedanseparis.com](http://www.academiedanseparis.com)



Crédit : Francette Levieux



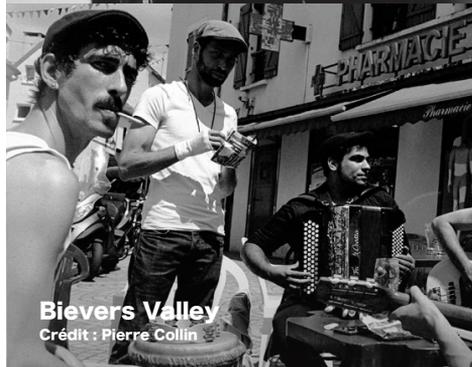
Crédit : Francette Levieux

**JEUDI 21 MARS**  
**20H**  
**CONCERTS**  
**CARTE BLANCHE**  
**À LA SCÈNE**  
**ÉMERGENTE**  
**BOULONNAISE**  
**ALICE & THE**  
**HOLLOW TREE,**  
**VON LIMB,**  
**BIEVERS VALLEY,**  
**WHY MUD**

La ville de Boulogne-Billancourt donne carte blanche aux jeunes talents de musiques actuelles. 4 concerts, 4 ambiances.

Alice & The Hollow Tree, duo post-rock formé à l'école Prizma, ouvrira cette soirée avec énergie par sa voix puissante et sa guitare acérée. Von Limb, lauréat du Tremplin Go West 2018, vous présentera ensuite son 1er EP « Magnolia Boulevard » où se côtoient synthé 80's, boîtes à rythmes et guitare cold wave. Les artistes de Bievers Valley vous inviteront quant à eux à faire la fête sur leur musique latine et swing, à dos de guitares, accordéon et cajon. Why Mud, groupe programmé au prochain festival Chorus des Hauts-de-Seine à la Seine Musicale, clôturera cette carte blanche en faisant la part belle aux longues nappes psyché, à l'ambiance 80's et aux textes oniriques chantés en français.

Gratuit. Réservations : [yesgolive.com/bbmix](http://yesgolive.com/bbmix)



# VENDREDI 22 MARS 20H30 CLÔTURE «PUZZLE» SPECTACLE DU JEUNE BALLET EUROPÉEN

Le Jeune Ballet Européen présente: **Puzzle**, un spectacle de danse composé de 10 tableaux dans différents styles : classique, contemporain modern' jazz et hip-hop.

Un spectacle de danse né d'une fusion de 10 créations d'univers et de styles différents.

Quand les jeunes artistes du CFA Danse deviennent les interprètes des plus grands chorégraphes de la scène internationale.

Claude Brumachon, Thierry Malandain, Alexandre Bourdat, Floriane Blitz, Ingrid Florin, Stéphane Loras, Christian Bakalov, Fabio Lopez, Béa Buffin, Sébastien Lefrançois, Valerie Masset, Physs, Sharxxx, Gator et Michael Cassan.

Mise en scène  
**Nicole Chirpaz**

Assistée de **Mary-Laure Philippon**  
Maîtresse de Ballet

Tarif unique : 15€  
Billetterie : <https://bit.ly/2GTKdjy>  
Office de Tourisme de Boulogne-Billancourt

[www.academiedanseparis.com](http://www.academiedanseparis.com)



Crédit : Nora Houguenade

# INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 8 au 24 mars 2019, du  
mardi au dimanche, de 11h à 19h.

Accès libre et gratuit.

Espace Bernard Palissy  
1, Place Bernard Palissy 92100  
Boulogne-Billancourt

Station de métro :  
Boulogne Jean-Jaurès, ligne 10.

Pour obtenir vos invitations à  
l'ouverture et au vernissage de  
l'exposition, nous contacter  
au 01 44 05 38 18  
ou par mail à l'adresse  
[presse@renoma-paris.com](mailto:presse@renoma-paris.com)

*Maison*  
**renoma**

Billetterie :  
[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
Office de Tourisme de  
Boulogne Billancourt



Crédit : Maurice Renoma

# BOULOGNE-BILLANCOURT, VILLE DE CULTURES

Fort d'un riche passé industriel, Boulogne-Billancourt continue de se projeter dans l'avenir autour de ses repères culturels identitaires. À travers des institutions tels que le Musée des Années 30, le Musée Paul Belmondo, le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) ou encore sa salle dédiée au spectacle vivant le Carré Belle Feuille, Pierre-Christophe Baguet, Maire de la ville, Président de Grand Paris Seine Ouest, s'attache à favoriser le développement d'une vie culturelle intense et diversifiée.

Au fil des mois, la Carte blanche aux galeries d'art, la Nuit de la Lecture, les Talents bouloonnais, le Tremplin Go West, la Fête de la Musique, le Festival Mozart maximum en partenariat avec insula orchestra, les journées du Patrimoine, de l'Architecture, les Journées ateliers portes ouvertes des ateliers d'artistes, le Salon des Beaux-arts, le Festival BBMix, le Salon du livre ou encore l'opération High score constituent des temps forts emblématiques, devenus incontournables.

Tandis que résonnent depuis avril 2017 les musiques du monde entier avec l'ouverture par le Conseil départemental 92 de la Seine musicale, l'île Seguin s'apprête à voir démarrer au printemps 2019 les travaux de terrassement d'un projet artistique et culturel unique en Europe, porté par le groupe Emerige. Comprenant une fondation d'art contemporain, un cinéma multiplex et un hôtel Arty, cet ensemble, lieu de partage d'émotions et de sensations, ouvrira ses portes au public d'ici 2023 sur la pointe amont de l'île, l'île de tous les arts.

***Et aujourd'hui l'événement Maurice Renoma Art Tribute à l'espace Bernard Palissy !***

[www.boulognebillancourt.com](http://www.boulognebillancourt.com)





Crédit : Maurice Renoma



Maison  
**renoma**



[boulognebillancourt.com](http://boulognebillancourt.com)



VILLE DE  
**BOULOGNE-  
BILLANCOURT**

Pierre-Christophe Baguet - Maire  
Président de Grand Paris Seine Ouest