



CARRÉBELLEFEUILLE



SAISON 2021 / 2022



CARRÉBELLEFEUILLE

01 55 18 54 00
boulognebillancourt.com
f y c CarreBelleFeuille



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT



Musiques actuelles

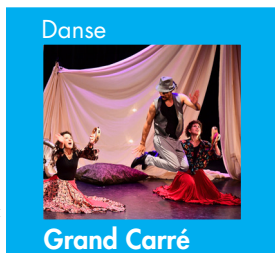
Grand Carré

Tarif A

Suzane

Vendredi 1^{er} octobre à 20h30

Premier album, et déjà une première Victoire de la Musique 2020 de la révélation scène. La chanteuse Suzane surprend et enthousiasme son public grâce à un projet artistique qui allie chant et danse, musique électro et chanson à textes. Rythmes soutenus, textes directs, voix puissante qui fait penser à Piaf, une gestuelle dynamique et graphique : Suzane impose une nouvelle esthétique à la fois branchée et populaire.



Danse

Grand Carré

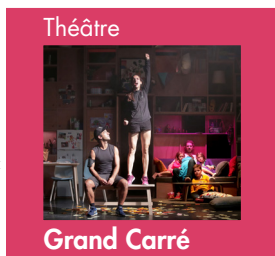
1h10 - Tarif B

Tzigane !

Mardi 5 octobre à 20h30

Création et chorégraphie : Petia Iourtchenko, collaboration artistique : Johanna Boyé, chant : Lilia Roos-Dalskaïa, avec Maxim Campistron, Alissa Doubrovitskaïa, Petia Iourtchenko, Cécile Joseph, Mary Landret, Simon Renou, Kevin Southerre et Angélique Verger. Musiciens : Dario Ivkovic, Frederick Fraysse et Pascal Rondeau.

À travers une dizaine de tableaux, le chorégraphe Petia Iourtchenko nous ouvre les portes de son peuple, celui des Tziganes. Un voyage d'une énergie incroyable, cadencé entre les volants des jupes virevoltantes, le son rythmé des chaussures martelant le sol et la voix chaude et profonde de Lilia Roos-Dalskaïa.



Théâtre

Grand Carré

1h30 - Tarif A

La Vie trépidante de Brigitte Tornade

Mardi 12 octobre à 20h30

Texte de Camille Kohler, mise en scène d'Éléonore Joncquez, avec Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Julien Cigana et 3 enfants en alternance chaque soir. Molière 2020 de la Comédie.

Inspiré de la série fiction radiophonique à succès de France Culture, un spectacle dans l'air du temps et joyeusement décapant, qui met en scène la folie ordinaire de la vie de famille à travers le marathon des journées non-stop, les crises de couple, le coup d'État permanent des enfants, l'overdose de la charge mentale, les mesquineries de la vie de bureau et, surtout, l'inéluctable burn-out maternel.



Jazz/musiques actuelles

Grand Carré

Tarif A

Robin McKelle Quartet

Judi 14 octobre à 20h30

Robin McKelle : vocal, JonathanThomas : piano et claviers, Rashaan Carter : basse, Adam Jackson : batterie, Christophe Panzani : saxophone.

La flamboyante chanteuse et songwriter est de retour avec *Alterations*, un 8^e album signant un hommage vibrant aux chanteuses qui l'ont marquée. Un choix très éclectique, de Billie Holiday à Adele en passant par Amy Winehouse et Janis Joplin. En se réappropriant avec virtuosité leurs morceaux phares, Robin McKelle parvient à incarner leur puissance comme leur vulnérabilité.



Jeune public

Carré Club

45mn - Tarif D

La Mer en pointillés

Samedi 16 octobre à 11h et 17h

À partir de 4 ans

Mise en scène, conception décor et marionnettes : Serge Boulier, création musique : Alain de Filippis, avec : Serge Boulier et Nathalie le Flanhec

Sur une scène transformée en un véritable bric-à-brac où les poulies et les cordages côtoient les miniatures en fil de fer, un homme venu d'un autre pays et parlant un étrange langage raconte son périple en vélo pour aller voir la mer. Un univers rempli de manivelles, où l'ingéniosité charme autant que le plus spectaculaire des effets techniques.

Théâtre



Grand Carré

1h20 - Tarif B

Le Songe d'une nuit d'été

de William Shakespeare

Mardi 19 octobre à 20h30

Mise en scène : Matthieu Hornuss, avec : Patrick Blandin, Aymeline Alix ou Elise Noiraud, Thomas Nucci, Matthieu Hornuss, Lisa Spurio et Olivier Dote Dœvi

Quatre jeunes amants, le roi des fées, le malicieux Puck et une bande de lourdauds artisans venus répéter une pièce s'unissent et se désunissent, au cœur d'une forêt magique, dans un chassé-croisé qui s'annonce explosif. Entre burlesque et féérique, fête d'âne et intrigues amoureuses, découvrez la plus célèbre et la plus drôle des comédies de Shakespeare dans une mise en scène brillante.

Humour



Grand Carré

1h10 - Tarif B

Camille Chamoux :

Le Temps de vivre

Jeudi 21 octobre à 20h30

De et avec Camille Chamoux, co-écrit avec Camille Cottin et mis en scène par Vincent Dediienne.

Dans son nouveau seule-en-scène, la comédienne fusille notre obsession du temps perdu, de la mère au bord de la crise de nerfs à la droguée du GPS Waze prête à tout pour gagner une minute. Dans une mise en scène inventive et délicate, Camille Chamoux nous touche autant qu'elle nous fait rire. Son autodérision et son humour, dénué de toute méchanceté et terriblement efficace, font mouche.

Jeune public



Grand Carré

50mn - Tarif D

Rick le Cube : Vers un nouveau monde

de Sati

Mercredi 10 novembre à 15h

À partir de 5 ans

Ciné concert/musiques actuelles, création fin 2020, création visuelle et musicale : Jesse Lucas, création musicale et bruitages: Erwan Raguenes, avec : Jacques-Yves Lafontaine.

Les artistes de SATI proposent ici un spectacle inédit qui mélange film d'animation original, musiques acoustiques et électroniques et dispositifs numériques interactifs. Une expérience immersive qui se joue des frontières entre réel et virtuel. Science-fiction étonnante, voyage extraordinaire, SATI invite à mener ensemble une exploration vers un nouveau monde...

Chanson



Grand Carré

Tarif A unique

Stephan Eicher

Vendredi 12 novembre à 20h30

Le chanteur suisse ne cesse de nous surprendre passant des concerts acoustiques à un spectacle avec des automates ou une fanfare, du rock à la techno-pop, de la musique de films aux concerts littéraires. Va-t-il un jour pouvoir déjeuner en paix ? Depuis ce fameux tube en 1989, le succès ne se dément pas, surtout sur scène où Stephan Eicher livre de véritables spectacles mille fois réinventés. Il aura sorti seize albums en quarante ans de carrière, dont le dernier, *Homeless Songs*, est un carton auprès du public et de la critique. Accompagné sur scène d'un quintet de musiciens, il nous invite encore à la nouveauté et à la découverte.

Théâtre



Grand Carré

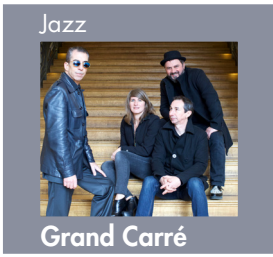
1h55 - Tarif A

Kean

Jeudi 18 novembre à 20h30

Texte : Alexandre Dumas, adaptation : Jean-Paul Sartre, mise en scène : Alain Sachs, avec : Pierre Benoist, Sophie Bouilloux, Alexis Desseaux, Jacques Fontanel, Frédéric Gorny, Eve Herszeld, Marie Clément et Stéphane Titeca.

Kean raconte l'histoire d'un fameux acteur anglais que tout Londres, au début du XIX^e siècle, court acclamer. Mais chez lui, l'homme et le comédien se confondent bien souvent. Le *Kean* de Dumas, c'est la quintessence même du théâtre. Dans une profusion de couleurs où le comique et le tragique se côtoient, tous les grands thèmes sont abordés : la quête d'absolu, le donjuanisme, le pouvoir, la folie...



Grand Carré

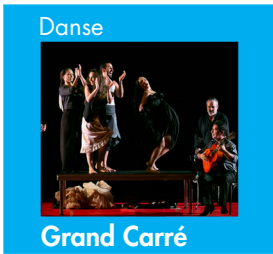
Tarif C ■

Aurore Voilqué Trio invite Angelo Debarre

Samedi 20 novembre à 20h30

Avec Aurore Voilqué : violon, chant, Angelo Debarre : guitare solo, Mathieu Chatelain : guitare rythmique et Claudius Dupont : contrebasse

Retour aux sources pour la violoniste et chanteuse Aurore Voilqué aux côtés de l'un des plus grands guitaristes du style, Angelo Debarre. Son nouvel album est un magnifique parcours dans l'univers manouche entre standards de Django Reinhardt, chansons françaises des années 40 et compositions personnelles.



Grand Carré

1h25 - Tarif A ■

¡ Fandango !

David Coria & David Lagos

Mardi 23 novembre à 20h30

Chorégraphie : David Coria, direction musicale : David Lagos, danseurs : David Coria, Paula Comitre, Florencia Oz, Rafa Ramirez et Marta Gálvez, avec David Lagos : chant, Daniel Muñoz « Artomatico » : percussion, électronique, création sonore, Juan M. Jiménez : saxo ténor et soprano, Alfredo Lagos : guitare

Dans cette création multi-récompensée à la Biennale de Séville 2020, le chanteur de flamenco et le danseur-chorégraphe sont réunis autour d'une tradition ancestrale : le fandango. En quelques tableaux, David Coria et David Lagos nous entraînent dans une Andalousie faite d'archaïsmes et de modernité, de sensualité et de violence. Virtuosité éblouissante, inventivité toujours renouvelée pour un flamenco puissant qui transporte le spectateur au cœur de l'Espagne d'hier et d'aujourd'hui.



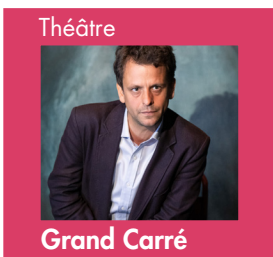
Grand Carré

Tarif D ■

BBMIX

Samedi 27 au dimanche 28 novembre

Le festival BBmix des « explorations musicales » est de retour pour sa 17ème édition. Inventif et décalé, BBmix a une nouvelle fois concocté une programmation d'exception de groupes légendaires et d'artistes émergents. Il remplit assurément sa mission fédératrice en proposant un festival accessible à tous, du connaisseur affûté au simple aventurier en quête de découvertes et d'enrichissement. L'événement bouloonnais de l'automne nous revient, toujours aussi détonnant et surprenant avec : Valentina Magaletti, Nist-Nah ensemble, l'orchestre des guitares électriques de Rhys Chatham, Chocla Billy, Aksak Maboul & Véronique Vincent, Faust IV live! ...



Grand Carré

Tarif A ■

Dom Juan - Répétitions en cours

Mardi 30 novembre à 20h30

de Molière

Imaginé, mis en scène et scénographié par Christophe Lidon, avec Maxime d'Aboville, Marc Citti, Jean-Marie Galey, Valentine Galey, Grégory Gerreboo, Mathieu Métral, Christelle Reboul, (distribution en cours), texte additionnel de Michael Stampe, lumières : Cyril Manetta, costumes : Chouchane Abello-Tcherpachian, musique : Cyril Giroux, assistante mise en scène : Valentine Galey, tournée Acte 2, création CADO (Centre National de Création Orléans-Loiret)

Pour Christophe Lidon, une soixantaine de mises en scène à son actif, l'urgence en cette rentrée 2021 est d'user du théâtre pour nous rapprocher et consolider nos liens dans cet espace unique et fédérateur. Pour propulser le spectateur au cœur de la construction magique qu'est l'élaboration d'un spectacle vivant, il choisit Dom Juan, un texte mythique, le chef d'œuvre de Molière, à la fois comédie débridée et analyse fine des comportements humains.



Carré club

35mn - Tarif D ■

Rumba sur la lune

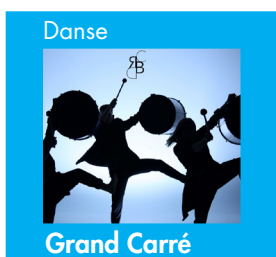
Compagnie Marzibill

Samedi 4 décembre à 11h, et 17h

À partir de 2 ans

Texte et mise en scène : Cyrille Louge, création des marionnettes : Francesca Testi, interprétation et manipulation : Francesca Testi et Cyrille Louge

Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Alors au clair de cette belle lune ronde qui, comme chacun sait, est faite de fromage ! Rumba, les yeux grands fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris...



1h15 - Tarif A ■

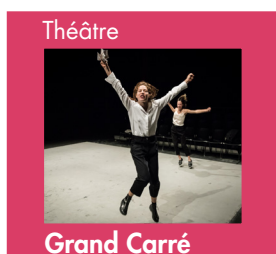
Stories

RB dance

Samedi 4 décembre à 15h et 20h30

Conception, mise en scène et chorégraphie : Romain Rachline Borgeaud, scénographie : Federica Mugnan, assistante mise en scène : Houdia Ponty, lumière : Alex Hardelet

Formé aux claquettes et à la danse jazz à Cannes puis chez Alvin Ailey à New York, Romain Rachline Borgeaud enchaîne les comédies musicales aux États-Unis puis au théâtre du Châtelet. Avec sa compagnie RB dance, révélée au grand public dans l'émission La France a un incroyable talent, son premier spectacle entièrement dansé et narratif présente dix artistes sur scène, une histoire, une musique originale et des chorégraphies très efficaces mêlant claquettes, jazz urbain et danse contemporaine.



2h30 - Tarif C ■

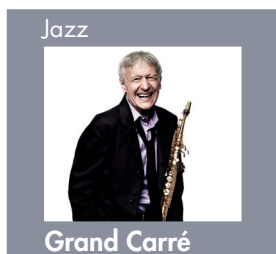
Illusions perdues

Compagnie À Tire-d'aile

Mardi 7 décembre à 20h30

Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle, d'après Honoré de Balzac, avec Hélène Chevallier, Guillaume Compiano, Alex Fondja, Jenna Thiam et Charlotte Van Bervessèlès, et la participation de Viktoria Kozlova en alternance avec Pauline Bayle.

Après les remarquables *Illiade* et *Odyssee*, Pauline Bayle livre une version condensée, fluide et limpide du roman monstre. Sur le plateau devenu ring, six acteurs au talent ébouriffant se partagent la vingtaine de rôles. L'énergie créatrice et l'audace artistique de la mise en scène rendent cette satire sociale d'une force cinglante en parfaite résonance avec notre société d'aujourd'hui.



Tarif A ■

Michel Portal MP#85

Jeudi 9 décembre à 20h30

On ne présente plus Michel Portal, clarinetiste et saxophoniste à la technique éblouissante, qui glisse avec brio de Brahms à Bernard Lubat, toujours à la recherche d'aventures musicales. Son nouvel opus est l'occasion pour lui de fêter ses 85 ans à la tête d'un groupe européen transgénérationnel créé il y a 2 ans lors de l'Europa Jazz Festival. Avec son fidèle complice, le pianiste serbe Bojan Z, il dirige un quintet de haut vol qui comprend le contrebassiste français Bruno Chevillon, le tromboniste allemand Nils Wogram et le jeune batteur belge Lander Gyselink.



2h30 - Tarif B ■

La Périchole

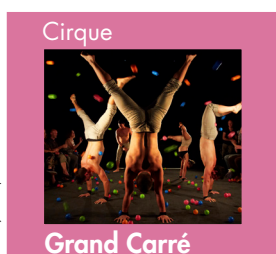
Troupe des « Tréteaux Lyriques »

Dimanche 12 décembre à 15h

Musique : Jacques Offenbach, Livret : Henri Meilhac et Ludovic Halévy, Mise en scène : Yves Coudray, Direction musicale : Laurent Goossaert, Orchestre « Ad Lib », avec les solistes et le chœur de la Troupe des « Tréteaux Lyriques »

La Périchole, l'une des œuvres les plus célèbres d'Offenbach, raconte les aventures à Lima d'une chanteuse de rue, La Périchole, et de son fiancé Piquillo, emportés malgré eux dans une intrigue de cour : le vice-roi du Pérou, coureur de jupons impénitent, veut faire de La Périchole sa favorite, avec la complicité du premier gentilhomme de la chambre et du gouverneur de Lima.

Portée par une composition musicale éclatante, cette comédie pétillante et joyeuse n'exclut pas certains moments de tristesse douce-amère, créant une ambiguïté teintée d'ironie sous les dehors de la moquerie et de la satire qui font le meilleur d'Offenbach. Certains de ces airs ont fait le tour du monde...



1h - Tarif A ■

A Simple Space

Gravity & Other Myths

Mercredi 15 décembre à 20h30

Avec : Benton Adams-Walker, Andre Augustus, Christopher Carlos, Annalise Moore, Ashleigh Pearce, Jacob Randell et Joshua Strachan

Spectaculaire et explosive, la création proposée par cette compagnie australienne est un insolent pied de nez à la gravité. Sept acrobates et un musicien *live* repoussent à l'extrême les limites de la performance physique dans un feu d'artifice espéglé et décoiffant.

Théâtre



Grand Carré

Tarif B

© D.R.

L'Invention de nos vies

Vendredi 7 janvier à 20h30

D'après Karin Tuil, adaptation : Leslie Menalem et Johanna Boyé, mise en scène : Johanna Boyé, scénographie : Camille Duchemin, Musique : Mehdi Bourayou, avec Valentin de Carbonnières, Nassima Benchicou, Brigitte Guedj, Elisabeth Ventura, Mathieu Alexandre, Yannis Baraban et Kevin Rouxel

Un thriller haletant adapté du roman éponyme de Karin Tuil, finaliste du Prix Goncourt 2013, ou comment une superbe réussite reposant sur une imposture va se fissurer et s'effondrer. L'Invention de nos vies propose une traversée théâtrale des grands maux de notre siècle – le mensonge, l'imposture, la réussite à tout prix –, portés par une galerie de personnages ambivalents. Entre Paris, sa banlieue et New York, nous suivons ces êtres dans leur quête d'un bonheur qui leur échappe.

Humour



Grand Carré

1h15 - Tarif B

© Mathieu Dortomb

Nora Hamzawi

Mardi 11 janvier à 20h30

De et avec Nora Hamzawi, nomination pour le Molière 2020 du spectacle d'humour

De retour avec son nouveau spectacle, Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe, avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même, les interrogations d'une jeune femme surprise d'être déjà trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel... elle dissèque ses névroses avec autodérision et amusement pour finalement mieux nous aider à accepter les nôtres.

LE CARRÉ AUX KIDS 2022

Pas si bêtes !

Du 14 au 17 janvier, à la découverte du monde animal : exposition, conférence, ateliers et spectacles ! Avec la participation de Drôle de Sciences et d'Emmanuelle Pouydebat, de l'Espace culturel scientifique Mendès-France de Poitiers. En partenariat avec le Forum universitaire de l'Ouest Parisien de Boulogne-Billancourt.

Jeune public



Grand Carré

1h - Tarif D

© christophe Dellière

Le Carnaval des animaux sud-américains

Ensemble Almaviva

Samedi 15 janvier à 17h

À partir de 8 ans

Musique, conception, piano et direction musicale: Ezequiel Spucches, textes : Carl Norac, mise en scène: Linda Blanchet, comédien : Elliot Jenicot, flûtes : Monica Taragano, violoncelle : Johanne Mathaly, percussions: Maxime Echarhour

Né à Rio de Janeiro et comprenant la langue des animaux, un homme se voit confier par le Grand Condor la mission d'aller à la rencontre des animaux dans toute l'Amérique du Sud, afin d'entendre aussi bien leurs joies que leurs plaintes et de les convier au grand carnaval... Ce spectacle joyeux, à l'humour parfois grave, défend l'importance du vivre-ensemble.

Jeune public



Grand Carré

40mn - Tarif D

© Didier Fallogès

Minute Papillon

Alain Schneider

Dimanche 16 janvier à 15h

À partir de 2 ans

Réalisation et mise en scène : Marinette Maignan, avec Alain Schneider : guitare et chant, Cyril Dompnier : batterie, percussions et chœurs

Les chansons et histoires animalières d'Alain Schneider enseignent que la curiosité, loin d'être un vilain défaut, est la plus enrichissante des qualités. Il fait bon s'arrêter un peu (Minute, papillon !), prendre le temps de regarder... écouter... sentir... toucher les animaux, dans leur comportement et leurs émotions. Nous verrons qu'ils ne sont pas si bêtes !

Jeune public



Grand Carré

50mn - Entrée gratuite

© Jesse Lucas

Intelligences animales

Dimanche 16 janvier à 17h

À partir de 7 ans

Par Emmanuelle Pouydebat, chercheuse en biologie de l'évolution au CNRS Pourquoi parle-t-on de cervelle d'oiseau et de mémoire d'éléphant ? Est-il vrai que les animaux utilisent des outils pour manger et pour se protéger ? Que pouvons-nous apprendre d'eux pour nous améliorer ? Trois questions auxquelles répond la chercheuse, en illustrant son propos d'anecdotes et de films.

Entrée gratuite sur inscription à carrebellefeuille@mairie-boulogne-billancourt.fr, dans la limite des places disponibles.

© BOBYL1480890

Musiques actuelles



Grand Carré

Tarif B

Delgres


Pascal Danaë, Baptiste Brondy et Rafge

Vendredi 21 janvier à 20h30

Ce combo de blues rock créole monté avec guitare dobro, batterie et soubassophone s'inspire des fanfares de la Nouvelle-Orléans. Chanteur, auteur-compositeur, multi-instrumentiste, Pascal Danaë nous invite à un voyage intérieur à travers l'histoire des Antilles. Avec son dernier album *4ed maten* (4 heures du matin), il rend hommage aux travailleurs, ces ouvriers pour qui le soleil se lève toujours plus tôt. Un groove rageur et généreux.

© Anna Weber

Jazz



Grand Carré

Tarif B

Alfredo Rodriguez & Pedrito Martinez


Duologue

Jeudi 27 janvier à 20h30

Avec Alfredo Rodriguez : piano, voix et Pedrito Martinez : percussions, voix. Rendez-vous avec deux sorciers cubains pour un concert d'un charme de feu. Fort d'une brillante formation classique, le pianiste Alfredo Rodriguez possède une merveilleuse touche mélodique alliée à une grande vitesse d'exécution. Le percussionniste Pedrito Martinez apporte dans ce Duologue les rythmes bouillonnants de ses congas, tambours batá dont il joue avec une fluidité à couper le souffle.

© Fabienne RAPPENEAU

Théâtre



Grand Carré

1h50 - Tarif A

Madame Pylinska et le secret de Chopin

Dimanche 30 janvier à 16h30

De et avec Eric-Emmanuel Schmitt, avec Nicolas Stavy ou Guilhem Fabre. Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour... Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Eric apprend plus que la musique : il apprend la vie. Dans ce monologue autobiographique et drôle où il fait vivre plusieurs personnages colorés, accompagné de Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale, Eric-Emmanuel Schmitt explore l'œuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares.

© Michel Nguyen

Théâtre



Grand Club

1h25 - Tarif C

L'amour, ça vous dit ou ça vous chante ?

Mardi 1^{er} février à 20h30

Mise en scène de Gérard Rauber, jeu : Marie Adam, chant : Anne Baquet, piano : Grégoire Baumberger

De Rameau à Desproges, de Molière à François Morel, de Racine à Johnny Halliday ... l'humour, la poésie, la mélodie, la tragédie, la comédie, la chanson réunis autour d'un thème universel : l'amour. La comédienne Marie Adam et la chanteuse Anne Baquet se lancent dans un feu d'artifice de mots et de musique à deux voix...et un piano. L'amour, ça vous dit ou ça vous chante ?

© Calatecity Photoplanner studio

Jeune public



Grand Carré

30mn - Tarif D

Petites bêtises

Samedi 5 février à 17h

À partir de 2 ans

Ciné concert : programme de cinq films accompagnés en direct par le Club des chats Une production ToutPetits Cinéma, Forum des Images.

Maïa Roger et Chevalier de Rinchy, duo pop et punk, interprètent joyeusement des ritournelles dynamiques dans un langage proche de l'onomatopée et accompagnent les petites bêtises des animaux farceurs. Trois lapins sautent dans des flaques, des canards empêchent un chat de profiter de la plage, un paresseux laisse fondre sa glace et un écureuil dévale les collines en luge... Tous pourraient bien être dans un gentil pétrin !

Théâtre



Grand Carré

1h25 - Tarif A

Spectacle musical



Grand Carré

1h20 - Tarif A

Théâtre



Grand Carré

1h15 - Tarif B

Danse



Grand Carré

1h20 - Tarif B

Musiques actuelles



Grand Carré

Tarif A unique

Une histoire d'amour

Jeudi 10 février à 20h30

À partir de 12 ans

Texte et mise en scène d'Alexis Michalik, avec Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix, Marie-Camille Soyer et, en alternance, distribution en cours.

Molière 2020 de la mise en scène dans un spectacle de théâtre privé.

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît... Douze ans plus tard, Katia va mourir. Quel tuteur pour sa fille Jeanne ? Sa seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis cinq ans. Le tourbillon des émotions peut commencer...

Yolande Moreau & Christian Olivier - Prévert

Samedi 12 février à 20h30

Textes : Jacques Prévert, de et par Yolande Moreau et Christian Olivier, avec Serge Begout : guitare, Pierre Payan : clavier, cuivres, scie musicale, bruitages et Scott Taylor : accordéon, cuivres, percussions

Yolande Moreau, hors famille Deschiens, et Christian Olivier, hors Têtes Raides, croquent leur portrait de Prévert, tendre anarchiste, poète au langage déstructuré, génie des inventaires avec ratons laveurs. Hommage libre et fervent à la liberté du poète, drôle, parfois tragique, mais toujours juste et ancré dans le présent.

Marie des poules - Gouvernante chez George Sand

Jeudi 17 février à 20h30

Texte : Gérard Savoisien, mise en scène : Arnaud Denis, avec : Béatrice Agenin, Arnaud Denis ou François Nambot, Molière 2020 de la comédienne dans un spectacle de théâtre privé. Molière 2020 du théâtre privé

George Sand et Marie Caillaud : deux femmes, deux destins, un même combat pour la liberté. Le destin incroyable de Marie Caillaud, entrée à 11 ans au service de George Sand, de la servante qui va chercher les œufs au poulailler à la femme libre qui saura lire, écrire, jouera plus de trente-cinq pièces de Sand et connaîtra les souffrances d'un amour impossible.

Le Grand Sot - Marion Motin

Mardi 8 mars à 20h30

Chorégraphie : Marion Motin, danseurs : Marie Begasse, Alison Benezech, Caroline Bouquet, Manon Bouquet, Lorenzo Dasse, Achraf Jendane, Julien Ramade, Sulian Rios, commentateur : Alexis Sequera, lumières : Judith Leray et Marion Motin

Après avoir dansé avec Angelin Preljocaj, chorégraphié Stromaë, Madonna et Angèle, Marion Motin est aujourd'hui la chorégraphe hip hop que tout le monde s'arrache. Avec Le Grand Sot, elle nous embarque pour un thriller en pleine mer. Lors d'un concours de natation, chaque sportif tente de tirer la couverture à lui. A travers plusieurs épreuves, les personnalités vont se révéler, se lâcher, s'exacerber, voire s'entre-tuer. Chacun est traversé par d'intenses moments de doute et de certitude, observés avec humour et cynisme par un commentateur sportif.

Angélique Kidjo : Mother nature

Jeudi 10 mars à 20h30

« Cet album est une lettre d'amour à la Mère Nature et à toutes nos valeurs : la vérité, la confiance, l'amour et le lien », nous dit celle que Time Magazine a consacrée première diva africaine. En tant qu'artiste-interprète, sa voix surprenante, sa présence scénique et son aisance dans de multiples cultures et langues lui ont acquis un large public sur tous les continents. Sa musique est un incroyable croisement entre les traditions ouest-africaines de son enfance au Bénin et des éléments de R&B américain, de funk et de jazz, en même temps que d'influences venant d'Europe et d'Amérique latine.



Jeune public

Carré Club

25mn - Tarif D

À l'ombre d'un nuage

Compagnie En attendant

Samedi 12 mars à 11h et 17h

À partir de 10 mois

Mise en scène : Jean-Philippe Naas, avec : Lionel Chenail, Baptiste Nénert ou Aurélie Varrin

Un voyage immobile, une invitation à la rêverie, un spectacle en forme de balade au gré des nuages, du vent, des montagnes et des ruisseaux. Les éléments arrivent un peu par surprise, s'installent au fil de la déambulation du personnage, et les saisons défilent joyeusement, dévoilées par les lumières, les ombres et les sons. Un instant de poésie tout en couleurs pour les tout-petits.



Musiques actuelles

Grand Carré

Tarif B

Josef Josef

Jeudi 17 mars à 20h30

Erik Slabiak : violon, composition, Frank Anastasia : guitare, contrebasse, Dario Irkovic : accordéon, Rémi Sanna : batterie, Jérôme Arrighi : guitare

Après huit albums et 1800 concerts sur les cinq continents avec le groupe Les Yeux Noirs, Eric Slabiak présente son premier album entouré de son nouveau groupe, Josef Josef. Composé de mélodies originales et traditionnelles offrant une relecture inventive de chansons yiddish et tziganes, ce nouvel album signe aussi le retour à la scène d'un violoniste dont la virtuosité n'a d'égal que son talent à enflammer le public.



Théâtre

Grand Carré

2h20 - Tarif C

Cyrano de Bergerac de E. Rostand

Les Echappés de la Coulisse

Samedi 19 mars à 20h

Mise en scène : Jules Meary et Alexandre Virapin

Ancrée sur les territoires de Boulogne-Billancourt et de Sèvres, cette compagnie est issue de l'école Les Enfants de la Comédie. Douze jeunes comédiens bourrés d'énergie ont choisi ce monument de la langue française pour faire entendre la poésie du grand théâtre classique à un large public en la rendant actuelle et en bousculant les codes et le rôle du spectateur. Du théâtre jubilatoire à savourer en famille !



Théâtre

Grand Carré

1h40 - Tarif B

La Maison du loup

Mardi 22 mars à 20h30

De et avec Benoit Solés, mise en scène : Tristan Petitgirard, avec Amaury de Crayencour et Anne Plantey

Après La Machine de Turing, qui a remporté 4 Molière, Benoit Solés et Tristan Petitgirard nous emmènent sur les traces de l'écrivain aventurier Jack London. Le Vagabond des étoiles, son dernier chef d'œuvre, raconte l'histoire d'un prisonnier confiné à l'isolement qui réussit à survivre en s'évadant par l'esprit. A la fois pièce historique et biopic, La Maison du loup, du nom de sa dernière demeure, imagine une rencontre entre Jack London, sa femme et le héros du Vagabond des étoiles.



Humour musical

Grand Carré

1h20 - Tarif A

Släpstick

Mardi 29 mars à 20h30

Avec Willem Van Baarsen, Rogier Basman, Sanne Van Delft, Ro Krauss et Jon Bittman, mise en scène : Stanley Burleson

Des violons volants ! Des danseurs s'adonnant au patinage de vitesse ! *Släpstick* est un hommage au comique intemporel de Charlie Chaplin, des Marx Brothers, de Spike Jones et de Laurel & Hardy. Un assemblage spectaculaire de numéros musico-comiques inscrits dans la tradition burlesque avec une touche moderne. Cette troupe de cinq artistes néerlandais joue de plus de trente instruments !



Jeune public

Grand Carré

40mn - Tarif D

Titi tombe, Titi tombe pas

Compagnie Pascal Rousseau

Samedi 2 avril à 17h

À partir de 3 ans

Conception et mise en scène : Pascal Rousseau, Ami Hattab et Lola Heude

Titi, son truc à lui, c'est l'équilibre ! Seul, il joue avec les objets, des bouts de bois, crée des contrepoids, cherche la pondération, le juste milieu, la perfection en quelque sorte... Mais Nana, un clown curieux et libre, vient chambouler son organisation rigoureuse et presque stable. Elle butine, virevolte, veut comprendre et participer, apporte un brin de fraîcheur et donne de la fantaisie à des expériences bien huilées. Titi et Nana ont-ils trouvé le bon équilibre ? Oui, avec une bonne dose d'humour et une touche de poésie.



1h30 - Tarif C ■

L'École des maris de Molière

Mardi 5 avril à 20h30

Mise en scène : Alain Batis, scénographie : Sandrine Lamblin, musique : Joris Barcaroli, avec Emma Barcaroli, Anthony Davy, Théo Kerfridin, Julie Piednoir, Marc Ségala, Boris Sirdey et Blanche Sottou

Par sa conception, sa verve comique et son style, c'est sans doute la plus rare et la plus charmante des comédies de Molière, avec une fin naturellement astucieuse. Profondément humaine, cette œuvre en alexandrins recèle une dimension existentielle et poétique au cœur de la mise en scène d'Alain Batis. Les sujets de société du XVII^e siècle traversent les époques.



1h30 - Tarif A ■

Raphaël : Haute fidélité

Mercredi 13 avril à 20h30

Un spectacle de Raphaël, avec Raphaël : voix, guitare, Marc Chouarain : clavier, Mathieu Gayout : batterie, Aleksander Angelov : basse, comédienne/danseuse : distribution en cours

Très créatif pendant le confinement, Raphaël a enregistré ce neuvième album studio qu'il a voulu électro et rock. Pour la scène, Haute fidélité entraînera le public dans un jeu d'illusions au dispositif fantaisiste où le personnage du chanteur se démultiplie dans un espace aux images trompeuses. Un concert d'illusions sentimentales pour vingt chansons d'amour.



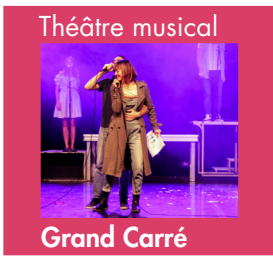
Tarif B ■

Yes ! Trio

Mardi 19 avril à 20h30

Avec Ali Jackson : batterie, Omer Avital : contrebasse et Aaron Goldberg : piano

La nouvelle garde éclatante du jazz, avec des pointures internationales plébiscitées autant dans leurs projets personnels que comme sidemen auprès des plus grands. Le Yes ! Trio est un condensé réjouissant et virtuose de couleurs et de bonne humeur. *Grand Prix de l'Académie du Jazz 2019.*



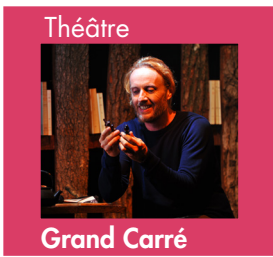
1h15 - Tarif C ■

Songe à la douceur Compagnie Soy Création

Jedi 21 avril à 20h30

Adaptation : Rachel Arditi et Justine Heynemann, mise en scène: Justine Heynemann, musique : Manuel Peskine, paroles : Clémentine Beauvais, avec Rachel Arditi, Manika Auxire, Thomas Gendronneau, Elisa Ruschke, Benjamin Siksou et Manuel Peskine

Adapté du roman jeunesse de Clémentine Beauvais, ce spectacle musical est inspiré d'Eugène Onéguine, un roman de Pouchkine devenu un opéra de Tchaïkovski. Drame magistral devenu un classique, cette histoire d'amour ratée est transposée dans le monde des adolescents d'aujourd'hui. Après Les Petites reines nommées aux Molière en 2018, Justine Heynemann nous ouvre une porte d'entrée vers l'opéra et la poésie.



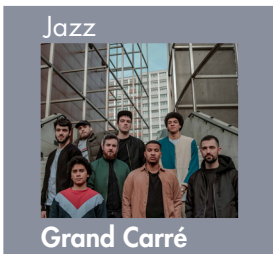
1h10 - Tarif C ■

Dans les forêts de Sibérie

Mardi 10 mai à 20h30

D'après le récit de Sylvain Tesson, adaptation : Charlotte Escamez, mise en scène de et avec William Mesguich

Voici sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaires. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « *Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ?* »



Tarif C ■

Chromatik

Vendredi 13 mai à 20h30

Avec Clément Cliquet : batterie, Teddy Toursiere : basse, Carl Egger : guitare, Edison Knight : claviers, Lucas Degeuser : trompette, Maxime Degeuser : saxophone, Leo Petit alias HI Levelz : voix

Après trois EPS et après avoir parcouru toute la France, le groupe fait de la scène son terrain de jeu. Composé de six musiciens talentueux et explosifs ainsi que du rappeur HI Levelz, remarqué dans l'émission « *The Voice* », le groupe séduit, de manière élégante et survoltée, les amateurs de musique urbaine comme les grands mélomanes.

Même fermé au public pendant de longs mois, le Carré Belle-Feuille a continué de vivre en accueillant en résidence des artistes bouloonnais grâce au Fonds d'aide à la culture de la ville. Il vous reçoit à nouveau avec 45 rendez-vous, dont une moisson inédite et la plupart des dates annulées l'an dernier, tous vibrants des émotions qui rendent irremplaçable le spectacle vivant.

Revenez écouter les grands Angélique Kidjo et Michel Portal, la révélation Suzane, le romantique Raphaël et le nouveau Stephan Eicher. Revenez goûter au jazz cubain ou manouche, entendre Prévert en chansons, explorer le festival BBmix. Revenez savourer Molière, Shakespeare ou Rostand, vous plonger dans Balzac et George Sand, découvrir les créations d'Alexis Michalik, du tandem Solès-Petitgirard, de Sylvain Tesson...

Revenez rire ensemble avec Camille Chamoux et Nora Hamzawi, applaudir le cirque ou le burlesque, célébrer le rythme d'Offenbach, la virtuosité des claquettes, la puissance du flamenco, l'énergie du hip-hop, la créativité de la chorégraphe-star Marion Motin. Emmenez enfin les plus jeunes s'émerveiller devant une programmation joyeuse et onirique et un Carré aux Kids 2022 chez nos amies les bêtes.

Vive le retour de la scène !

Pierre-Christophe BAGUET
Maire de Boulogne-Billancourt
Président de Grand Paris Seine Ouest

Abonnement

Complétez un formulaire par personne si les spectacles sont différents
(cochez les spectacles choisis dans les colonnes tarifs)
en sélectionnant un minimum de 4 spectacles pour constituer un abonnement

Date	Heure	Spectacle	Abo. indiv.	Abo. -26 ans	1 place supplémentaire abonnement *			Places supplémentaires -26 ans		
			TARIF	TARIF	TARIF	QTÉ	TOTAL	TARIF	QTÉ	TOTAL
01/10/21	20h30	Suzane	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
05/10/21	20h30	Tzigane !	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
12/10/21	20h30	La Vie trépidante de Brigitte Tornado	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	23€			13€		
14/10/21	20h30	Robin McKelle	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
19/10/21	20h30	Le Songe d'une nuit d'été	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
21/10/21	20h30	Camille Chamoux	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
18/11/21	20h30	Kean	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
20/11/21	20h30	Aurore Voilqué	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
23/11/21	20h30	j Fandango !	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	23€			13€		
30/11/21	20h30	Dom Juan	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	23€			13€		
04/12/21	15h	Stories - RB Dance	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
	20h30									
07/12/21	20h30	Illusions perdues	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
09/12/21	20h30	Michel Portal	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
12/12/21	15h	La Périchole	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
15/12/21	20h30	A Simple Space	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
07/01/22	20h30	L'Invention de nos vies	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
11/01/22	20h30	Nora Hamzawi	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	23€			13€		
21/01/22	16h30	Delgres	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
27/01/22	20h30	Alfredo Rodriguez & Pedrito Martinez	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	23€			13€		
30/01/22	16h30	Madame Pylinska et le secret de Chopin	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
01/02/22	20h30	L'amour ça vous dit ou ça vous chante ?	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 10€	23€			13€		
10/02/22	20h30	Une histoire d'amour	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
12/02/22	20h30	Yolande Moreau, Christian Olivier - Prévert	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
17/02/22	20h30	Marie des poules, gouvernante chez George Sand	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
08/03/22	20h30	Marion Motin : Le Grand Sot	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
17/03/22	20h30	Josef Josef	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	23€			13€		
19/03/22	20h	Cyrano de Bergerac	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
22/03/22	20h30	La Maison du loup	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
29/03/22	20h30	Släpstick	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
05/04/22	20h30	L'École des maris	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
13/04/22	20h30	Raphaël	<input type="checkbox"/> 23€	<input type="checkbox"/> 10€	28€			13€		
19/04/22	20h30	Yes ! Trio	<input type="checkbox"/> 19€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
21/04/22	20h30	Songe à la douceur	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
10/05/22	20h30	Dans les forêts de Sibérie	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
13/05/22	20h30	Chromatik	<input type="checkbox"/> 16€	<input type="checkbox"/> 10€	18€			13€		
Montant de l'abonnement					Sous Total			Sous Total		
Nombre de personnes					Total Abonnements					
Sous Total										
Spectacles hors abonnement (1 place par abonnement)										
12/11/21	20h30	Stephan Eicher	Nbre de places	Tarif unique	Total					
				34€						
10/03/22	20h30	Angélique Kidjo	Nbre de places	Tarif unique	Total					
				34€						
Règlement uniquement par chèque à l'ordre du TRESOR PUBLIC pour les abonnements par correspondance				Total général						

*1 place supplémentaire à tarif réduit dans les spectacles de votre abonnement



Infos pratiques

CARRÉBELLEFEUILLE

Billetterie

Tel : 01 55 18 54 00

Du mardi au samedi de 14h à 18h et une heure avant chaque représentation.

Locations

- Pour les abonnements et les spectacles à l'unité, sur place, par courrier et sur le site boulgnebillancourt.com.
- Les spectateurs bénéficiant d'un avoir peuvent l'utiliser pour acheter leurs places dans le cadre d'un abonnement ou d'une vente à l'unité.

⚠ En raison des mesures sanitaires, pensez à arriver suffisamment en avance.

Dans l'hypothèse d'une évolution des prescriptions gouvernementales applicables dans le cadre de la lutte contre l'épidémie de Covid-19, la programmation de la saison artistique 2021 – 2022 du Carré Belle Feuille pourrait faire l'objet de modifications.

Accès

Carré Belle-Feuille

60 rue de la Belle-Feuille

92100 Boulogne-Billancourt

Parking public de l'Hôtel de Ville



L'équipe d'accueil se tient à la disposition des personnes à mobilité réduite pour leur faciliter l'accès aux salles de spectacle. Merci de nous prévenir de votre venue afin d'être accueillis au mieux.

Actualités à suivre sur boulgnebillancourt.com ; le Kiosk, supplément culturel du BBI et sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram.

Tarifs

Tarif réduit :

- Seniors de plus de 60 ans
- Carte famille nombreuse
- Demandeurs d'emploi
- Allocataires du RSA
- Personnes à mobilité réduite
- Groupes de 10 personnes

Mode de règlement :

- Carte bancaire
- Espèces
- Chèque à l'ordre du Trésor public
- Chèques vacances
- Chèque d'accompagnement personnalisé
- Pass 92

Catégories de spectacles	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
Plein tarif	34 €	28 €	23 €	11 €
Tarif réduit	28 €	23 €	18 €	
- 26 ans - 15 ans	13 €	13 €	13 €	7 €
Tarif unique	34 €			
Abonnement	23 €	19 €	16 €	10 €
Abonnement groupe	21 €	18 €	14 €	
Abonnement - 26 ans - 15 ans	10 €	10 €	10 €	6 €
Tarif dernière minute**	17€	14€	12€	
Tarif visibilité réduite*	13€			
Tarif groupe scolaire séance scolaire	4€			
Tarif groupe scolaire séance tout public	10€			
** Applicable en billetterie à partir de la veille de la représentation 14h				
* Uniquement en billetterie et sur certains spectacles				

Les billets ne sont ni repris ni échangés.

Dans certains cas, l'entrée de la salle peut être refusée aux retardataires. Ils ne pourront alors prétendre à un remboursement du billet.

Abonnement

Nous vous remercions de bien vouloir compléter et retourner ce bulletin accompagné de votre règlement à l'adresse suivante :

CARRÉBELLEFEUILLE

Service Réservation

60, rue de la Belle-Feuille

92100 Boulogne-Billancourt

Vous pouvez prendre votre abonnement sur le web :

boulgnebillancourt.com

Rubrique culture, Carré Belle-Feuille et télécharger les formulaires Groupe et Jeune Public

Les abonnements ne sont pas traités par téléphone.

Nous sommes à votre disposition pour tout renseignement complémentaire au 01.55.18.54.00

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....

Ville.....

N° de téléphone.....

E-mail.....

Je souhaite être tenu(e) informé(e) des actualités culturelles de la ville de Boulogne-Billancourt.

Règlement par correspondance

Uniquement par chèque à l'ordre du Trésor public

Sur place

Chèques, cartes bancaires, espèces, chèques vacances, chèques d'accompagnement personnalisé

Date.....

Signature

